

**DAMEL *MEDIA* PASINAON PRANATACARA SAHA SESORAH  
TUMRAP SISWA KELAS XI *SEKOLAH MENENGAH ATAS*  
NGANGGE *ADOBE FLASH CS 5.5***

**SKRIPSI**

Dipunaturaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
kanggeNjangkepi Sarat Pikantuk *Gelar*  
Sarjana Pendidikan



Dening:

Heri Eko Prasetyo

NIM. 09205244017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2013**

## PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan Damel *Media Pasinaon Pranatacara* saha sesorah  
tumrap *Siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas ngangge Adobe Flash CS 5.5*  
menika saged dipunuji awit sampun pikantuk  
pasarujukan dening dosen pembimbing.



Ingkang nyarujuki,

Yogyakarta, Oktober 2013  
Pembimbing I,

Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.  
NIP. 19640201 198812 1 001

Yogyakarta, Oktober 2013  
Pembimbing II,

Avi Meilawati S.Pd, MA.  
NIP. 19830502 200912 2 00

## PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Damel Media Pasinaon Pranatacara saha sesorah tumrap Siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas ngangge Adobe Flash CS 5.5* menika sampun dipunandharaken wonten ing ujian pandadaran wonten sangajenging Dewan Penguji nalika tanggal 18 November 2013 saha dipunwedharaken lulus.

### DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tapak asma	Tanggal
Drs.Hardiyanto, M.Hum	Ketua Penguji		28-11-2013
Avi Meilawati, S.Pd., M.A	Sekretaris Penguji		2-12-2013
Drs. Mulyana, M.Hum.	Penguji Utama		28-11-2013
Prof.Dr. Suwarna, M.Pd.	Penguji Pendamping		29-11-2013

Yogyakarta, November 2013

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

## WEDHARAN

Ingang tandha tangan ing ngandhap menika, kula

Nama : Heri Eko Prasetiyo

NIM : 09205244017

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika, ingkang damel kula piyambak.

Ingang kula mangertos, *karya ilmiah* menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* sarjana pendhidhikan wonten Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun *karya ilmiah* menika boten dipunserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat *karya ilmiah* ingkang *umum* lan dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatanipunwedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, Oktober 2013

Panyerat,

Heri Eko Prasetiyo



## **SESANTI**

“Jer Basuki Mawa Bea”. ( **Pitutur**)

## **PISUNGSUNG**

Kanthi raos sokur dhumateng Allah SWT, *karya ilmiah* menika kula aturaken dhatang tiyang sepuh kula, Bapak Drs. Sukiman saha Ibu Sunarti ingkang sampun nggulawenthah saha paring donga pangestu.

## PRAWACA

Puji sukur, alhamdulillah panyerat aturaken dhumateng Allah SWT ingkang sampun paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan Damel *Media* Pasinaon Pranatacara saha sesorah tumrap *Siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas* ngangge *Adobe Flash CS 5.5* Skripsi menika dipundamel kangge njangkepi sarat nggayuhgelar sarjana pendidikan.

Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng bapak Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. sahaSaha Ibu Avi Meilawati, S.Pd., M.A. minangka dosen pembimbing skripsi ingkang sampun paring panjurung, pamrayogi, panyaruwe, saha bimbingan kanthi sabar sadangunipun kula nyerat skripsi, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae. Panyerat ugi ngaturaken panuwun dhumatengsedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyungipun, awit saking purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni ingkang sampun paring kalodhangan anggen kula nyerat skripsi menika.
2. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring idin kangge nglampahi panaliten menika saha dosenvalidasikualitasmédia ingkang sampun paring pambiji saha pamrayogi tumrap media piwulang ingkang kula damel
3. Ibu Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum. Minangka dosen validasikualitasmédia ingkang sampun paring pambiji saha pamrayogi tumrap media piwulang ingkang kula damel;
4. Bapak Drs. Hardiyanto, M.Hum. minangka dosen Pembimbing Akademik ingkang sampun paring nasehat, *motivasi* saha panjurungipun;
5. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang mupangat sanget kangge kula;
6. Staf karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya pambiyantunipun;

7. Bapak Kepala Bappeda, Bakesbang dan Linmas Yogyakarta, ingkang sampun paring idin panaliten wonten ing tlatah administrasinipun.
8. Bapak Drs. Mawardi HS, minangka Kepala Sekolah SMA N1 Prambanan Sleman ingkang sampun paring idin panaliten saha panyengkuyungipun.
9. Ibu Dian Nofi Etikasari, S.Pd, minangka guru Basa Jawi kelas XI SMA N1 Prambanan ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyung anggenipun nglampahi panaliten.
10. Tiyang sepuh kekaleh kula, Bapak Drs.Sukiman saha Ibu Sunarti awit saking panjurungipun, donga pangestu saha ashipun, Gandhit, Bandhu, rayi kula Devi Setiyorini awit sedaya panyengkuyungipun;
11. Kanca-kanca PBD 2009, mliginipun kelas G sarta sedaya pihak ingkang sampun paring panjurung lan donganipun dhateng panyerat, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Anggenipun damel skripsi menika dereng jangkep menapa malih sampurna, pramila panyaruwe saha pamrayogi saking sedayanipun tansah katampi kanthi sukaning manah. Mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap kita sedaya.

Yogyakarta, Oktober 2013

Panyerat,

Heri Eko Prasetyo

## DHAFTAR ISI

	Kaca
<b>IRAH-IRAHAN</b> .....	i
<b>PASARUJUKAN</b> .....	ii
<b>PANGESAHAN</b> .....	iii
<b>WEDHARAN</b> .....	iv
<b>SESANTI</b> .....	v
<b>PISUNGSUNG</b> .....	vi
<b>PRAWACA</b> .....	vii
<b>DHAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DHAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DHAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DHAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>SARINING PANALITEN</b> .....	xix

### BAB I. PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten .....	1
B. Underaning Prekawis .....	4
C. Watesaning Prekawis .....	5
D. Wosing Prekawis.....	6
E. Ancasing Panaliten.....	6
F. Paedahing Panaliten .....	6
G. Watesaning <i>Istilah</i> .....	7

### BAB II. GEGARAN TEORI

A. Media Piwulang .....	9
1. Pangertosan Media Piwulang .....	9
2. Jenising <i>Media</i> Piwulang.....	11
3. Paedah <i>Media</i> Piwulang .....	12
B. Media Piwulang Adhedhasar Komputer .....	14
C. <i>Adobe Flash Cs 5.5</i> .....	15

D. Pranatacara .....	21
1. Pangertosan Pranatacara .....	21
E. Sesorah .....	24
1 Pangertosan Sesorah .....	24
2. Jenising Sesorah.....	26
3. Sipat-sipat Sesorah miturut Ancas .....	28
4. Sipat-sipat Sesorah miturut Iis lan Basa.....	28
5. Cekorongan Sesorah.....	29
6. Caranipun Nyerat Teks Sesorah utawi Pidato.....	29
F. Kedah dipungatosaken dados Pranatacara saha Sesorah.....	30
G. Bab Wigati wonten Pranatacara saha Sesorah .....	31
H. Panaliten ingkang Jumbuh .....	35
I. Nalaring Pikir .....	37

### **BAB III. CARA PANALITEN**

A. Jinising Panaliten .....	39
B. Cara Damel <i>Media</i> .....	39
C. Pambiji <i>Produk</i> .....	42
1. <i>Desain</i> Pambiji .....	42
2. Jenising Data .....	42
D. Piranti Ngempalaken Data .....	43
1. Piranti Pambiji <i>Kualitas Media</i> Piwulang .....	44
a. Pambiji Dosen <i>Ahli Materi</i> .....	44
b. Pambiji Dosen <i>Ahli Media</i> .....	45
2. Pambiji Guru Basa Jawi .....	47
3. Piranti Pamanggih Siswa.....	48
E. Cara <i>Nganalisis</i> Data.....	50

### **BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN**

A. Asiling Penelitian .....	53
1. Cara Damel <i>Media</i> Piwulang .....	53

a. <i>Tahap Analisis</i> .....	53
b. <i>Tahap Damel Desain Media</i> .....	53
c. <i>Tahap Damel Media Piwulang</i> .....	53
d. <i>Tahap Validasi saha Ujicoba Media Piwulang</i> .....	54
e. <i>Tahap Pungkasaning Media Piwulang</i> .....	55
2. <i>Validasi Kualitas Media Piwulang Pranatacara saha</i> <i>Sesorah Jawi dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli</i> <i>Media</i> .....	55
a. <i>Validasi Kualitas Media Piwulang dening</i> <i>Dosen Ahli Materi</i> .....	55
1) <i>Validasi Kualitas Media Piwulang dening</i> <i>Dosen Ahli Materi tumrap Perangan Piwulang</i> .....	56
2) <i>Validasi Kualitas Media Piwulang dening</i> <i>Dosen Ahli Materi tumrap Perangan Leresipun Isi</i> .....	58
b. <i>Validasi Kualitas Media Piwulang dening</i> <i>Dosen Ahli Media</i> .....	60
1) <i>Validasi Kualitas Media Piwulang dening</i> <i>Dosen Ahli Media tumrap Perangan Tampilan</i> .....	61
2) <i>Validasi Kualitas Media Piwulang dening</i> <i>Dosen Ahli Media tumrap Perangan Pemrograman</i> .....	62
3. <i>Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi lan Siswa Kelas</i> <i>XI IPS 1 tumrap Media Piwulang Pranatacara saha Sesorah</i> .	65
a. <i>Pambiji Guru Basa Jawi</i> .....	66
1) <i>Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi</i> .....	66
2) <i>Aspek Kualitas Tampilam</i> .....	67
b. <i>Pamanggih Siswa SMA Kelas XI</i> .....	67
1) <i>Perangan Gampilipun Mangertosi</i> .....	70
2) <i>Aspek Kemandirian Sinau</i> .....	73
3) <i>Aspek Penyajian Media</i> .....	74
4) <i>Aspek Pengoperasian Media</i> .....	75
5) <i>Data Asiling Evaluasi Siswa</i> .....	75



B. Pirembaganipun .....	77
1. Cara Damel <i>Media</i> Piwulang.....	77
a. <i>Tahap Analisis</i> .....	77
b. <i>Tahap Desain Media</i> .....	79
c. <i>Tahap Damel Media</i> .....	80
d. <i>Tahap Validasi saha Ujicoba Media</i> Piwulang .....	81
e. <i>Tahap Pungkasaning Media</i> Piwulang .....	81
a) <i>Kaluwihan media piwulang</i> .....	92
b) <i>Kekiranga media piwulang</i> .....	93
2. <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang Pranatacara saha	
Sesorah Dosen <i>Ahli Materi</i> saha Dosen <i>Ahli Media</i> .....	92
a. <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang dening	
Dosen <i>Ahli Materi</i> .....	95
1) <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang dening	
Dosen <i>Ahli Materi</i> tumrap Perangan Piwulang .....	96
2) <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang	
dening Dosen <i>Ahli Materi</i> tumrap Perangan	
<i>Leresipun Isi</i> .....	103
b. <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang Pranatacara saha	
Sesorah dening Dosen <i>Ahli Media</i> .....	109
1) <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang dening	
Dosen <i>Ahli Media</i> tumrap Perangan <i>Tampilan</i> .....	110
2) <i>Validasi Kualitas Media</i> Piwulang dening	
Dosen <i>Ahli Media</i> tumrap Perangan <i>Pemrograman</i> .....	116
c. Revisi <i>Media</i> Piwulangan Pranatacara saha Sesorah .....	123
1) Evaluasi dening dosen <i>ahli materi</i> .....	123
2) Evaluasi dening <i>ahli media</i> .....	128
3. Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi	
tumrap <i>Media</i> Piwulang Pranatacara saha Sesorah .....	143
a. Pambiji Guru Basa Jawi tumrap <i>Media</i>	

Pranatacarasaha Sesorah .....	142
b. Pamanggih Siswa tumrap <i>Media</i> Piwulang.....	148

## **BAB V. PANUTUP**

A. Dudutan .....	158
B. Implikasi .....	159
C. Pamrayogi .....	160

<b>KAPUSTAKAN</b> .....	161
-------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	163
-----------------------	-----

## DHAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
Materi Perangan Piwulang .....	44
Tabel2. <i>Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
Materi Perangan Leresanipun <i>Isi</i> .....	44
Tabel 3. <i>Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
<i>Media</i> Perangan <i>Tampilan</i> .....	45
Tabel 4. <i>Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
<i>Media</i> Perangan <i>Pemrograman</i> .....	46
Tabel 5. <i>Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i> dening Guru	
Basa JawiPerangan Leresipun <i>Konsep saha</i>	
Kompetensi .....	47
Tabel 6. <i>Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi	
Perangan <i>Kualitas Tampilan</i> .....	48
Tabel 7. <i>Kisi-kisi Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi</i> .....	48
Tabel 8. <i>Kisi-kisi Pamanggih Siswa AspekKemandirian Sinau</i> .....	49
Tabel 9. <i>Kisi-kisi Pamanggih Siswa Perangan Penyajian Media</i> .....	49
Tabel 10. <i>Pamanggih Siswa Perangan Pengoperasian Media</i> .....	50
Tabel 11. <i>Kategori Pambiji Kualitas Media</i> .....	52
Tabel 12. <i>Kategori Pambiji Pamanggih Siswa</i> .....	52
Tabel 13. <i>Asiling Validasi Tahap I</i> Dosen Ahli Materi tumrap	
Perangan Piwulang.....	55
Tabel 14. <i>Asiling Validasi Tahap II</i> Dosen Ahli Materi tumrap	
Perangan Piwulang.....	56
Tabel 15. <i>Asiling Validasi Tahap II</i> Dosen Ahli Materi tumrap	
Perangan Leresipun <i>isi</i> .....	58
Tabel 16. <i>Asiling Validasi Tahap II</i> Dosen Ahli Materi tumrap	
Perangan Leresipun <i>isi</i> .....	58

Tabel 17. Asiling Mindakipun <i>Validasi Tahap I saha Tahap II</i> Dosen Ahli Materi tumrap Perangan Piwulang saha Perangan Leresipun Isi.....	59
Tabel 18. Asiling <i>Validasi Tahap I</i> Dosen Ahli Mediatumrap Perangan <i>Tampilan</i> .....	61
Tabel 19. Asiling <i>Validasi Tahap II</i> Dosen Ahli Mediatumrap Perangan <i>Tampilan</i> .....	62
Tabel 20. Asiling <i>Validasi Tahap I</i> Dosen Ahli Mediatumrap Perangan <i>Pemrograman</i> .....	63
Tabel 21. Asiling <i>Validasi Tahap II</i> Dosen Ahli Mediatumrap Perangan <i>Pemrograman</i> .....	63
Tabel 22. Asiling Mindakipun <i>Validasi Tahap I saha Tahap II</i> Dosen Ahli Mediatumrap Perangan <i>Tampilan</i> saha <i>Pemrograman</i> .....	65
Tabel 23. Asiling Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi Perangan Leresipun <i>Konsep</i> saha <i>Kompetensi</i> .....	65
Tabel 24. Asiling Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi Perangan <i>Kualitas Tampilan</i> .....	67
Tabel 25. Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi .....	71
Tabel 26. Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa <i>Aspek Kemandirian</i> Sinau .....	72
Tabel 27. Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Penyajian Media</i> .....	73
Tabel 28. Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Pengoperasian</i> <i>Media</i> 74.....	74
Tabel 29. Asiling Biji <i>Evaluasi</i> Siswa Kelas XI IPS 1 .....	75
Tabel 30. <i>Ketuntasan</i> Siswa anggenipun Nggarap Soal <i>Evaluasi</i> wonten <i>Media</i> Piwulang Pranatacara saha Sesorah .....	76
Tabel 31. Asiling Pambiji Pungkasan <i>Kualitas Media</i> Piwulang .....	92

## DHAFTAR GAMBAR

### Kaca

Gambar 1. <i>Tampilan Menu Bar</i> .....	18
Gambar 2. <i>Tampilan Tool</i> .....	19
Gambar 3. <i>Tampilan Panel</i> .....	19
Gambar 4. <i>Tampilan Stage</i> .....	20
Gambar 5. <i>Tampilan Time line</i> .....	20
Gambar 6. <i>Tampilan Properties</i> .....	21
Gambar 7. Alur pengembangan <i>media</i> piwulang .....	40
Gambar 8. <i>Tampilanformat</i> panyeratan saderengipun dipunrevisi.....	124
Gambar 9. <i>Tampilanformat</i> panyeratan sasampunipun dipunrevisi.....	125
Gambar 10. <i>Tampilan</i> materi ingkang dereng wonten sumberipun saderengipun dipunrevisi .....	125
Gambar 11. <i>Tampilan</i> materi sasampunipun dipunrevisi wonten sumberipun sampun wonten sumberipun .....	126
Gambar 12. <i>Tampilan</i> saderengipun dipunrevisi boten wonten tuladhanipun .....	127
Gambar 13. <i>Tampilan</i> sasampunipun dipunrevisi sampun wonten tuladhanipun .....	127
Gambar 14. <i>Tampilan layout</i> wiwit saderengipun dipunrevisi .....	128
Gambar 15. <i>Tampilan layout</i> wiwit sasampunipun dipunrevisi .... ..	129
Gambar 16. <i>Tampilan home</i> saderengipun dipunrevisi .....	130
Gambar 17. <i>Tampilan home</i> sasampunipun dipunrevisi .....	130
Gambar 18. <i>Tampilan sound</i> saderengipun dipunrevisi.....	131
Gambar 19. <i>Tampilan sound</i> sasampunipun dipunrevisi .....	131
Gambar 20. <i>Tampilan papan</i> pitedah saderengipun dipunrevisi.....	132
Gambar 21. <i>Tampilan papan kompetensi</i> saderengipun dipunrevisi ..	133
Gambar 22. <i>Tampilan</i> materirantaman saderengipun dipunrevisi .....	133
Gambar 23. <i>Tampilan</i> papan materi saderengipun dipunrevisi .....	133
Gambar 24. <i>Tampilan</i> papan bab wigati saderengipun dipunrevisi ..	134

Gambar 25. <i>Tampilan</i> papan gladhen saderengipun dipunrevisi .....	134
Gambar 26. <i>Tampilan</i> papan <i>glosarium</i> saderengipun dipunrevisi .....	134
Gambar 27. <i>Tampilan</i> papan <i>profil</i> saderengipun dipunrevisi .....	135
Gambar 28. <i>Tampilan</i> papan <i>profil</i> saderingipun dipunrevisi .....	135
Gambar 29. <i>Tampilan</i> papan pitedah sasampunipun dipunrevisi .....	136
Gambar 30. <i>Tampilan</i> papan kompetensi sasampunipun dipunrevisi....	136
Gambar 31. <i>Tampilan</i> papan materi rantaman sasumpnipun revisi.....	136
Gambar 32. <i>Tampilan</i> papan titikanig pranatacara saha sesorah Sasampunipun revisi.....	137
Gambar 33. <i>Tampilan</i> papan bab wigati sasampunipun dipunrvisi.....	137
Gambar 34. <i>Tampilan</i> papan gladhen sasampunipun dipunrevisi.....	137
Gambar 35 <i>Tampilan</i> papan glosarium sasampunipun dipunrevisi.....	138
Gambar 36 <i>Tampilan</i> papan profil sasampunipun dipunrevisi.....	138
Gambar 37 <i>Tampilan</i> papan sasampunipun dipunrevisi .....	138
Gambar 38 <i>Tampilan background</i> saderengipun dipunrevisi dereng wonten hiasanipu.....	139
Gambar 39 <i>Tampilan background</i> saderengipun dipunrevisi dereng wonten hiasanipun .....	138
Gambar 40. <i>Tampilan papan</i> sasampunipun dipunrevisi sampun wonten hiasanipun.....	140
Gambar 41. <i>Tampilan</i> papan sasmpunipun dipunrevisi sampun wonten hiasanipun.....	141
Gambar 42. <i>Tampilan animasi</i> dereng gantos wonten papan kompetensi saderengipun dipunrevisi .....	142
Gambar 43. <i>Tampilan animasi</i> dereng gantos wonten papan gladhen saderengipun dipunrevisi .....	142
Gambar 44. <i>Tampilan animasi</i> sampun dipunrevisi wonten papan <i>kompetensi</i> sampun saged gantos .....	143
Gambar 45. <i>Tampilan animasi</i> wonten gladhen sasampunipun dipunrevisi sampun saged gantos <i>animasi</i> .....	143

## **DHAFTAR *LAMPIRAN***

### *Lampiran 1*

1. Silabus
2. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (*RPP*)
3. Lampiran Buku LKS Kawuryan kelas XI SMA

### *Lampiran 2*

1. *Flowchart Media* Piwulang
2. *Naskah Media* Piwulang
3. Cara Pangengenipun *Media* Piwulang
4. Tampilan Pungkasaning *Media* Piwulang

### Lampiran 3

1. Asiling *Validasi* Dosen Ahli Materi
2. Asiling *Validasi* Dosen Ahli Media
3. Asiling Pambiji Guru Basa Jawi
4. Asiling Pambiji pamanggih siswa

### Lampiran 4

1. Surat Keterangan Penelitian saking Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
2. Surat Katerangan Penaliten saking Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)
3. Surat Keterangan Penelitian saking Sekda
4. Surat Keterangan Penelitian saking Bappeda Sleman
5. Surat Keterangan Penelitian saking Sekolah
6. Dokumentasi Panalitem



**DAMEL MEDIA PASINAON PRANATACARA SAHA SESORAH  
TUMRAP SISWA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATASNGANGGE  
ADOBE FLASH CS 5.5**

Dening:  
Heri Eko Prasetyo  
NIM 09205244017

**SARINING PANALITEN**

Ancasipun saking panaliten menika, ngandharaken caranipun damel *media* piwulang pranatacara saha sesorah mawi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5*, ngandaraken *validasikualitas media* ingkang dipundamel mawi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, lan ngandharaken pambiji saha pamanggih guru basa Jawi lan siswa tumrap *media* piwulang pranatacara saha sesorah.

Panaliten menika kalebet jinising panaliten *Research and Development (R&D)*. *Tahap-tahap* ingkang dipunlampahi wonten panaliten inggih menika (1) *tahapanalisis*; (2) *tahap* damel rancangan *media* piwulang; (3) *tahap* damel *mediapiwulang*; (4) *tahapvalidasi* saha *ujicoba media* piwulang; (5) *tahappungkasaning media*. *Produkmedia* piwulang menika dipunuji kelayakanipun dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahlimedia* mawi *validasi*. Cara ngempalaken data wonten panaliten menika mawi *angket*. Cara nganalisis data kanthi *analisis deskriptif*.

Asiling panaliten nedahaken bilih: 1) cara damel *media* piwulang kaperang dados 5 *tahap* inggih menika (a) *tahapanalisis*; (b) *tahap* damel rancangan *media* piwulang; (c) *tahap* damel *media* piwulang; (d) *tahapvalidasi* saha *ujicoba media* piwulang; (e) *tahap* pungkasaning *media*. 2) *validasikualitasmedia* piwulang pranatacara saha sesorah dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. (a) Asiling *validasikualitas mediadening* dosen *ahli materi* pikantuk biji kanthi *persentase* 90%, lan kagolong*kategori* sae sanget; (b) Asiling *validasikualitas media* saking dosen *ahlimedia*, kagolong *kategori* sae sanget kanthi *persentase* 87,3%. 3) asiling pambiji guru basa Jawi lan pamanggih siswa tumrap *media* piwulang pranatacara saha sesorah. (a) Pambiji guru basa Jawi tumrap *kualitas media*, kagolong *kategori*sae sanget kanthi *persentase* 98%; (b) asiling pambiji pamanggih siswa saking *ujicoba*, kagolong *kategori* sarujuk sanget awit pikantuk *persentase* 84,6%. Adhedhasar*validasikualitasmedia* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahlimedia*, guru basa Jawi, saha*angket tanggapan* siswa *rata-rata persentase*kanthi sedayanipun pikantuk 83,1%. *Persentase* kasebut kagolong *kategori* saesamet.Jumbuh kaliyan asiling panaliten kasebut, saged dipuntegesi bilih *media* piwulang pranatacara saha sesorah menika saged paring pambiyantu tumrap lampahing pasinaon mliginipun pasinaon pranatacara saha sesorah

## **BAB I**

### **PURWAKA**

#### **A. Dhasaring Panaliten**

Pamulangan basa Jawi sampun dipuntetepaken minangka *muatan lokal* wajib ing sekolah wiwit SD dumugi SMA/ SMK dening Pamarentah (SK Gubernur DIY, Jawa Tengah No. 895.5/01/2005). Namung samenika kahananipun taksih dereng saged dipunwastani *sukses*. Minangka muatan lokal wajib, pamulangan basa Jawi kedahipun saged dipundadosaken pasinaon ingkang gampil dipunsinau dening siswa. Adhedhasar Kurikulum Yogyakarta wonten ing piwulangan basa Jawi tumrap Sekolah Menengah Atas kelas X, XI, lan XII menika wonten 4 aspek keterampilan inggih menika nyemak (*menyimak*), micara (*berbicara*), maos (*membaca*), kalihan nyerat (*menulis*) kanthi materi-materi ingkang jumbuh kalihan *Standar Kompetensi (SK)* lan *Kompetensi Dasar (KD)*. Salah satunggaling materi piwulangan tumrap siswa kelas XI SMA inggih menika Pranatacara saha Sesorah. *Standar Kompetensi: mampu praktik Pranatacara dan Sesorah (pidato) berbahasa jawa* *Kompetensi Dasaripun: praktik pranatacara saha sesorah wonten kegiatan sekolah*. Wonten ing piwulangan Pranatacara saha Sesorah siswa kedah nggayuh indikator ingkang sampun dipuntemtokaken inggih menika saged praktik Pranatacara saha Sesorah kanthi sae.

Menika nggambaraken bilih siswa kedah saged mangertos kados pundi solah bawa menawi dipundhapak dados Prantacara saha Sesorah sarta saged ngginakaken tata basa Jawi ingkang mentes saha sae menawi damel Pranatacara saha Sesorah.

Pasinaon Pranatacara saha Sesorah menika nggadhahi pinten-pinten Pepalang, antawisipun inggih menika kasil saking pirembagan ingkang dipuntindakaken kaliyan guru basa Jawi SMA. Salebeting pasinaon Pranatacara saha Sesorah taksih kathah siswa ingkang pikantuk prestasi ingkang taksih andhap. Prestasi siswa ingkang andhap menika dipunjalari (1) siswa taksih awrat menawi damel urutan-urutanipun Pranatacara utawi reroncening acara. (2) siswa taksih awrat menawi ngandaraken Sesorah utawi dhapuk tetembungan dereng sae utawi dereng trep. (3) Materi Pranatacara saha Sesorah menika radi awrat lan bosenaken, menika kirang narik kawigatosan siswa perlu dipunadani media pasinaon berbasis komputer supados siswa menika remen pasinaon Pranatacara saha Sesorah. (4) Piwulang ingkang dipuntindakaken wonten kelas taksih ngginakaken *metode konvensional* (anggenipun ngandharaken materi pasinaon kanthi *ceramah* tanpa ngginakaken sarana pambiyantu) satemah siswa kirang mangertos wosing piwulang ingkang dipunandharaken guru. (5) Dereng kathah media *alternatife* kangge piwulangan Pranatacara saha Sesorah. (6) Dereng dipunadani *media Pasinaonberbasis komputer*, menika salah satunggaling ingkang jalari ancasipun piwulangan menika ingkang dereng dipungayuh. Awit saking menika perlu dipun damel *mediaalternatife* supados siswa menika remen pasinaon pawulangan Pranatacara saha Sesorah.

*Media* pasinaon wonten ing salebeting KBM ( *Kegiatan Belajar Mengajar*) nggadahi ancas supados proses pasinaon menika langkung *efektif*

saha *efisien*, saengga dipunkajengaken hasil saking proses piwulangan menika saged dipungayuh kanthi *indikasi* mindakaken *prestasi* siswa.

Pasinaon Pranatacara saha Sesorah wonten ing Pawiyatan sejatosipun boten sisah dipuntindakaken, caranipun piyambak-piyambak saged dipunwucalaken ngangge pinten-pinten *media* pasinaonan salah satunggalipun menika ngginakaken *media Adobe Flash CS5.5*. Wondene anggenipun damel *media Adobe Flash CS5.5* menika ugi kedah dipungatosaken *kualitasipun* kanthi *validasi kualitasmedia* menika kaliyan dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. Supados langkung katingal *kualitasipun media* ingkang sampun dipunkembangaken menika ugi kedah wonten pamanggihipun saking guru mata pelajaran basa Jawi kaliyan siswa.

Panaliten menika ngandharaken babagan pengembangan *media* basa Jawi kanthi aplikasi *Adobe Flash CS5.5* wonten ing piwulangan Pranatacara saha Sesorah tumrap siswa kelas XI SMA. *Adobe Flash CS5.5* menika aplikasi ingkang dipunginakaken kangge ngrancang *grafis* saha *animasi* (rerangkenipun seratan saha gambar ingkang dipunewahaken sacara *mekanik elektronis*). *Adobe Flash CS5.5* ngasilaken *file* ingkang ukuranipun alit sanget saengga entheng dipunlampahaken sarta saged dipun ginakaken kangge sarana *presentasi*. Kanthi kasagedan kala wau, *Adobe Flash CS5.5* saged dipunmanfangataken kangge damel *media* pasinaonan wonten ing materi Pranatacara saha Sesorah.

*Media* piwulangan ingkang dipunkembangaken menika dipunkajengaken saged narik kawigatosan siswa kangge nyinaoni materi Pranatacara saha Sesorah sarta saged mangertosi tatacaranipun dados Pranatacara lan menawi badhe Sesorah,

saged praktik Pranatacara saha Sesorah sarta saged dados satunggaling sarana piwulangan ingkang *efektif* saha *efisien* tumrap guru kaliyan siswanipun. Media piwulangan menika saged dipunginakaken kanthi *klasikal* ugi saged kanthi *terbimbing* wonten ing kelas. Siswa ugi saged nyinaoni malih piyambak materi pranatacara saha sesorah menika wonten ing griya ngginakaken *media interaktif* Pranatacara saha Sesorah kasebut.

## **B. Underaning Perkawis**

Adhedhasar dhasaring panaliten kasebut saged dipundhapak underaning perkawis kados mekaten :

1. Siswa taksih awrat menawi damel urutan-urutanipun Pranatacara utawi reroncening acara.
2. Siswa taksih awrat menawi ngandaraken Sesorah utawi dhapak tetembungan dereng sae utawi dereng trep.
3. Materi Pranatacara saha Sesorah menika radi awrat lan bosenaken menika kirang narik kawigatosan siswa perlu dipunadani media pasinaon berbasis komputer supados siswa menika remen pasinaon Pranatacara saha Sesorah.
4. *Metode* utawi cara wonten ing piwulang, mliginipun piwulang Pranatacara saha Sesorah taksih ngginakaken cara piwulang *konvensional*.
5. Dereng kathah media *alternatife* kangge piwulangan Pranatacara saha Sesorah.

6. Dereng dipunadani media pembelajaran berbasis komputer, menika salah satunggaling ingkang jalari ancasipun piwulangan menika dereng dipungayuh.
7. Perlu panambahan *variasi media* pasinaon supados siswa gampang nyinaoni Pranatacara saha Sesorah.
8. *Pengembangan media interaktif* kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5* wonten ing piwulangan Pranatacara saha Sesorah.
9. Prelunipun mangertosi kualitas media *interaktif* kanthi *Aplikasi Adobe Flash CS5* wonten ing piwulangan Pranatacara saha Sesorah.

#### **C. Watesaning Perkawis**

Adhedhasar underaning perkawis wonten nginggil, panaliten menika dipunwatesi perkawis-perkawis kados mekaten.

1. Damel *media interaktif* kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5.5* wonten ing pamulangan Pranatacara saha Sesorah.
2. *Validasi kualitas media interaktif* ingkang dipunasilaken mawi dhapukan *aplikasi Adobe Flash CS5.5* kanthi materi pimulangan Pranatacara saha Sesorah dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*.
3. Pamanggihipun guru basa Jawi kalihan siswa kelas XI SMA tumrap *kualitas penyajian materi saha tampilan produk*.

#### **D. Wosing Perkawis**

Perkawisipun wonten ing panaliten inggih menika.

1. Kadospundi damel *media interaktif* kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5* wonten ing pamulangan Pranatacara saha Sesorah tumrap siswa kelas XI SMA ?
2. Kadospundi asilipun *validasi kualitas media* piwulangan *interaktif* materi Pranatacara saha Sesorah dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*?
3. Kadospundi pamanggihipun guru basa Jawi kalihan siswa kelas XI SMA tumrap *kualitas penyajian materi* saha *tampilan produk*?

#### **E. Ancasing Panaliten**

Saking underaning perkawis wonten ing nginggil menika, panaliti nggadhahi ancasing saking panaliten inggihmenika.

1. Mangertosi prosedur kangge damel *media* pembelajaran migunakaken *Adobe Flash CS5.5* ing pamulangan Pranatacara saha Sesorah ingkang layak dipunterapaken minangka *media pasinaon*.
2. Ngandharaken kuwalitas *media* pasinaonan ingkang dipunkasilaken kanthi ngginakaken *Adobe Flash CS 5.5*.
3. Ngandharaken pamanggihipun guru basa Jawi kalihan siswa kelas XI SMA tumrap *kualitas penyajian materi* saha *tampilan produk*?

#### **F. Pedahing Panaliten**

Paedah ingkang dipunkajengaken saking penelitian saha pengembangan antawisipun:

1. Kangge Siswa

Mbiyantu anggenipun ningkataken *motivasi* saha prestasi siswa ing pamulangan Pranatacara saha Sesorah.



## 2. Kangge Guru

Mindakaken wawasanguru wonten pangginaan teknologiing salebeting bidang pendidikan ingkang langkung *efektif* saha *efisien*.

## 3. Kangge Pawiyatan

inggih menika saged damel koleksi saha kangge sarana prasarana pasinaon mliginipun basa Jawi babagan Pranatacara saha Sesorah.

## G. Pangertosan

Supados persepsi wonten ing panaliten menika boten klentu, pramila dipunrumusaken watesaning istilah kados mekaten.

1. *Media* piwulangan inggih menika satunggaling piranti utawi sarana ingkang saged dipunginakaken kangge ngandharaken wosipun materi piwulangan lan gampilaken gunem rembug antawisipun guru kalihan siswa wonten ing proses piwulangan.(Letuheru, 1988: 14)
2. *Adobe Flash CS5.5* inggih menika *software* utawi *aplikasi komputer* ingkang saged ngolah *teks* utawi *objek* kanthi *efek* tigang *dimensi* satemah *animasinipun* langkung narik kawigatosan.(Pranowo, 2011: 5)
3. Pranatacara inggih menika salah satunggaling paraga ingkang gadhai jejibahan ngantaraken titi laksitaning adicara ijab,pawiwahan,lan pahargyan.(Atmasandjaja, 2008,18 )
4. Sesorah inggih menika medharaken pamanggih tiyang kathah kanthi ancas ingkang gumathok ,ingkang dipunwastani tiyang kathah menika mboten wonten .( Atmasandjaja, 2008 : 13)

## **BAB II**

### **GEGARAN TEORI**

#### **A. Media Piwulang**

##### **1. Pangertosa Media Piwulangan**

Tembung *media* asalipun saking basa *Latin*, *kadhapak saking tembungjamak inggih menika tembung medium* ingkang kanthi *harafiah* tegesipun *perantara* utawi *pengantar pesan gadhai ateges* saking tiyang ingkang ngintun dhumateng tiyang ingkang nampi ( Djamarah saha Zain .1997: 136). Wonten ing piwulangan, *media* menika gadhah teges ingkang wigati. *Media* dados salah satunggaling sarat kangge maringi *variasi* wonten ing piwulangan. Boten cethanipun bebakal utawi materi piwulangan ingkang dipunparingaken dhumateng siswa.

Lateheru (1988:15) inggih menika *semua alat (bantu) atau benda yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar, dengan maksud untuk menyampaikan pesan atau informasi pembelajaran dari sumber (guru maupun sumber lain) kepada penerima (dalam hal ini anak didik ataupun warga belajar). Media pembelajaran adalah alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran*

Menika saged dipunpendet dudutanipun bilih *media* menika *perantara* ingkang dipunginakaken kangge medharaken *ide*, satemah *ide* utawi *gagasan* ingkang dipunpanggihi menika saged dumugi dhumateng ingkang nampi.

Menawi miturut Djamarah (1997: 137) “*Media sebagai alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran. Media sebagai alat bantu karena dengan adanya media dapat membantu guru dalam menyampaikan bahan piwulangan seperti globe, grafik, gambar, dan sebagainya*”.

Negesaken bilih *media* menika minangka piranti menapa kemawon ingkang saged dipundadosaken *penyalur* pesen ginanipun kangge nggayuh ancasing piwulangan. *Media* minangka piranti pambiyantu amargi kanthi wontenipun *media* menika saged mbiyantu guru ngandharaken *materi* piwulangan umpaminipun *globe, grafik, gambar*, saha sanes-sanesipun. Jumbuh kaliyan pamanggihipun Garlach (1971:241) ingkang mahyakaken bilih “*a medium broadly conceived is a persons, material, or even that establishes conditions which enable the learner to achiquire knowlege, skills, and attitudes*”.

Adhedhasar pamanggih kasebat nedahaken bilih, *media* piwulang inggih menika salah satunggaling pirantos ingkang dipunginakaken minangka sarana kangge mahyakaken *pesan/informasi* (pangertosan, kaprigelan, saha patrap) saking *informan* (guru) dhateng panampi *pesen* (siswa) wonten proses pamulangan. Kanthi makaten, proses pasinaon saged lumampah kanthi *maksimal* saha ancasipun pasinaon saged kagayuh.

Wondene paedahipun *media* piwulangan miturut Sudjana (wonten ing Djamarah, 1997:154) kados mekaten: 1) ngirangi *verbalisme*, 2) narik *minat* kalihan kawigatosan siswa supados sinau, 3) minangka dhasar kangge pemekaran proses piwulangan, 4) maringi *pengalaman* ingkang saestu saha saged nuwuhaken *kreativitas* saben siswa, 5) nuwuhaken penggalih ingkang *sistematis* saha imbang, 6) mbiyantu nuwuhaken penggalih saha kasagedan anggenipun ngginakaken basa, 7) maringi *pengalaman* sarta mbiyantu pemekaranipun *efisiensi* saha *pengalaman* sinau, 8) nambahi cethanipun makna

materi piwulangan, 9) nambahi *variabel metode* nalika ngasta satemah siswa boten bosen, 10) mindhakaken *aktivitas* pasinaon siswa.

Ngginakaken *media* menika saged dipunraosaken mumpangatipun menawi guru saged ngginakaken *media* menika jumbuh kalihan ancas saha ginanipun. Cara ngginakaken *media* menika kedah jumbuh kalihan jinis saha *karakteristik media* menika. Menawi guru boten saged ngginakaken *media* jumbuh kalihan ancasipun, mila *medianipun* boten wonten paedahipun. Brown (1983:18) ngandharaken bilih “*The media discussed have a variety of characteristics, produced to assits in achieving many different levels of complexity*”. Bilih *media* menika gadhah maneka warni *karakter* ingkang dipundamel kangge nggayuh kasil saking pangertosan ingkang beda-beda.

Saking pamanggih para *ahli* wonten nginggil, saged dipunandharaken bilih jinisipun *media* piwulangan menika gadhah maneka warni. *Media* piwulangan ingkang sae menika *media* ingkang saged mbiyantu siswa supados gampil mangertosi materi ingkang dipunwulangaken saha saged nggayuh ancas ingkang sampun dipunkajengaken.

## **2. Jenising *Media***

*Jinisingmedia* ingkang miturut taksonomi Leshin, dkk (wonten ing Arsyad, 2009: 81-101) inggih menika dipun perang dados 4 inggih menika *media* kanti *cetakan*, *media* kanthi *visual*, *media* kanthi *audio-visual*, *media komputer*.

1. *Media* kanthi *Cetakan* inggih *media* ingkang migunakaken buku teks, buku penuntun, jurnal, majalah.

2. *Media* kanthi *Visual* inggih menika media ingkang migunakaken foto, diagram, peta, grafik.
3. *Media* kanthi *Audio-visual* inggih media ingkang migunakaken swanten kalihan visualisasinipun.
4. *Media* kanthi *Komputer* inggih media ingkang betahaken *komputer* kangge sarana pasinaonan.

Saking pamanggih babagan jinising *media* menika saged dipunandharaken bilih *media* piwulangan inggih menika sedaya ingkang dipunginakaken kangge dugekaken pesen ingkang saged ngrangsang pamanggih, perasaan saha kawigatosan siswa satemah saged njurung kadadosanipun pasinaon. Anggenipun damel *media* menika kedah dipundhasaraken kalihan kabetahan ingkang dipunprelokaken wonten ing sajroning proses piwulangan. Saking kathahing jinis *media* menika guru saged milah satunggal utawi pinten *media* ingkang saged dipunginakaken kangge ngandharaken materi piwulangan tumrap *proses* piwulangan kanthi ancas supados siswa boten ngraosaken bosen dhumateng materi piwulangan. Wonten paneliten menika ginakaken *media* piwulang kanthi *basis Komputer* supados narik kawigatosan para siswa lan siswa boten ngraosaken bosen wonten piwulangan Pranatacara saha Sesorah.

### **3. Paedah Media Pasinaon tumrap Siswa**

Miturut Nana Sudjana & Rivai (Azhar Arsyad: 2009: 25) ancasipun kaginaan media inggih menika:

- a. *Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi;*
- b. *Bahan pelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami;*
- c. *Metode mengajar akan lebih bervariasi;*
- d. *Siswa akan lebih banyak melakukan kegiatan belajar.*

Miturut Arif S. Sadiman, sakanca (2011:17), medharaken bilih “*media pengajaran dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera.* Saged dipunandharaken bilih media menika kangge sarana pambiyantu nguwaosi kaprigelan wonten *ruang, waktu, dan daya indera.*

Paedah media pasinaon tumrap siswa miturut Azhar Arsyad (2009: 15) “*pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan belajar, dan bahkan membawa pengaruh – pengaruh psikologis terhadap siswa*”.

Saged dipunandharaken bilih media menika saged mindakaken *minat* siswa saha saged damel *motivasi* siswa wonten pamulangan .

Saking pamanggih – pamanggih para ahli menika, kaginaan media ing salebeting proses pamulangan menika:

1. *Media* pasinaon saged mbangkitaken greget siswa saha macu siswa kangge sinau langkung sregep
2. *Media* pasinaon saged ningkataken pengertosan siswa dhumateng materi pembelajaran, amargi media pembelajaran saged ngatasi katerbatasan ruang, wekdal, saha daya indera. Siswa langkung gampang anggenipun memahami materi ingkang dipunandharaken guru.

## **B. Media Piwulangan kanthi Basis Komputer**

Wonten ing pamekaranipun, *media* piwulangan sampun ndherek pamekaran *teknologi* ingkang wonten ing jaman samenika. Wonten gayutanipun kalihan piwulangan, *komputer* saged dipunginakaken kangge maneka warni *bab*, inggih menika kanthi dipunpanggihi mesin mucal kangge ngetrepaken *program komputer*. *Komputer* menika milah *fungsi* ingkang beda-beda wonten ing *bidang pendidikan*. Gladhen *komputer* menika ugi gadhah peran minangka *manajer* wonten ing proses pasinaon ingkang dipunwastani *Computer Managed Instruction (CMI)*. *Modus* menika dipunmangertosi minangka *Computer Assisted Instruction (CAI)*. *CAI* menika saged njurung piwulangan lan panaliten.

*Teknologi* piwulangan kanthi *basis komputer* inggih menika minangka cara ngasilaken utawi ngandharaken materi kanthi ngginakaken sumber-sumber kanthi *basis mikro-prosesor*. *Media* ingkang dipunkasilaken saking *teknologi komputer* menika materinipun dipundadosaken wujud *digital* utawi boten kanthi wujud *cetakan* utawi *visual*. *Media* piwulangan kanthi *basis komputer* inggih menika satunggaling *media* piwulangan ingkang dipunandharaken kanthi *komputer*. Bab kasebat jumbuh kaliyan pamanggihipun Gerard (1967: 15) medharaken bilih “*another general future of computer based intuction is the development of curriculum materials*”. Saking wedharan kasebat dipunsebataken bilih wonten wekdal saljengipun *media* adhedhasar *computer* dipundamel saking materi kawrat wonten salebeting *kurikulum*. Tegesipun, anggenipun damel *media* piwulang kedah nggatosaken *kurikulum* ingkang wonten.



Miturut Arsyad (2009: 97), cara kangge ngasilaken utawi mratelakaken materi piwulangan menika awujud sumber-sumber ingkang ngginakaken *basis microprocessor*. Caranipun ngandharaken menika dipunpangaribawani dening kaprigelanipun *media* ingkang dipunginakaken. *Komputer* gadhah kaprigelan kangge dadosaken proses piwulangan *interaktif*. Ingkang wigati inggih menika pesen lan *informasi* dipunsameptakaken kangge kabetahan lan keprigelan sinau satunggaling tiyang saha dipunmekaraken supados siswa ndherek *aktif* wonten ing proses pasinaon. Kanthi *media* menika karipta pasinaon ingkang *interaktif* lan wonten *respon* tumrap kabetahan sinau siswa kanthi nyameptakaken pasinaon ingkang *efektif*.

### **C. Adobe Flash CS5.5**

*Adobe Flash Professional CS5.5* asring dipunsebat *Flash CS5.5* (*Creative Suite 5.5*) minangka satunggaling *program* ingkang langkung sae saking *Adobe System* ingkang mligi dipunginakaken kangge ndamel *animasi gambar vector* kados ndamel *movie*, *animasi logo*, *game*, *banner*, *menu interaktif* dugi *pengembangan aplikasi* kangge *mobile Smartphone* saha *komputer tablet* (Chandra, 2011: 2)

Miturut Pranowo (2011: 5), *Adobe Flash Creative Suite 1 5.5* (*Adobe Flash CS5.5*) inggih menika satunggaling *program* ingkang dipuntedahaken dhumateng *desainer* utawi *programmer* kanthi ancas ngrancang *animasi* kangge ndamel satunggaling halaman *web*, kangge damel *game interaktif*, *presentasi* kangge *bisnis*, proses piwulangan, damel *film kartun*, ugi saged dipunginakaken kangge

ndhapuk satunggaling *aplikasi* ingkang migunani sarta ancas-ancas ingkang langkung tliti.

*Adobe Flash CS5.5* gadhah kaluwihan ingkang beda kalihan versi saderekipun. Anggenipun ngelola *teks* saged dipunsengkuyung kanthi ngginakaken TLF text. Sasanesipun menika ugi saged dipunpanggihi *fitur-fitur* ingkang enggal wonten ing *Adobe Flash CS5.5* inggih menika *Actionscript*, *integrasi* kalihan *CreativeSuite*, *integrasi* kalihan *Flash builder*, *penyempurnaan video*, saha *file-file* kanthi *basis XML*. (Wahana Komputer, 2011: 29)

Heni A. Puspitosari (2010:75), ngandharaken bilih kaprigelan *Adobe Flash CS5.5* menika sampun saged ngolah teks utawi objek kanthi *efek* tigang dimensi satemah animasinipun langkung narik kawigaten.

Fasilitas kados *3Deffect* utawi *Transformations* ingkang wigati sanget dipunginakaken kangge ndamel *efek-efek 3 Dimensi* ingkang narik kawigatosan. *Adobe Flash CS5.5* minangka *penyempurnaan* saking versi saderekipun inggih menika *Adobe Flash CS5.5*. *Flash* saged dipuntingali saking kalih *aspek* (Pranowo, 2011: 15) inggih menika:

1. *Flash* minangka *software* ingkang ndamel *aplikasi*, *system informasi*, kalihan ndamel animasi.
2. *Flash* minangka *teknologi*, kadhapuk *Flash Player* kangge ndayani lampahing animasi.

*Flash* inggih menika program animasi kanthi *basisvector* ingkang saged ngasilaken *file-file* ingkang alit satemah saged dipunakses. *Flash* menika

dipunjangkepi kalihan *tool-tool* kangge ndamel gambar ingkang salajengipun badhe dipundamel animasi utawi badhe dipunlampahi kanthi *scrip* (*scrip* wonten *flash* menika dipunsebut *Actionscript*).

*Adobe Flash CS5.5 Professional* gadhah maneka warni *fituri* ngkang paling enggal, antawisipun.

1. *Object-based Animation*, kangge ngrancang objek ingkang ewah/ewahing objek saking *keyframe*
2. *Motion Editor Panel*, kangge *parameter keyframe* ingkang wonten *rotasi*, ukuran, *skala*, *posisi*, *filter* saha ginanipun *editor keyframe* ingkang migunani kangge ngontrol *kurva grafik*.
3. *Motion Tween Presets*, inggih menika *pre-built animations* ingkang dipunginakaken kangge nyimpen karya.
4. *Inverse Kinematics with the Bone tool*, dipunginakaken kangge animasi *tween* kanthi gerakan utawi putaran.
5. *3D Transformation* dipunginakaken kangge *transformasi* 3D saha boten saged kangge ndamel objek 3D
6. *Decorative Drawing with the Deco tool*, kangge ngewahi maneka warni simbol wonten ing *instantdesign tool* kanthi panyengkuyung saking *brush / fill tool*, kados *efek-efek* utawi *simbol-simbol*.
7. *Adobe Kuler Panel*, kangge ndadosaken satunggal tema ingkang dipundamel komunitas *desainer* kanthi caraonline.
8. *Panel Overview*, kangge ngewahi *layout area kerja*.

9. *Sample Sound Library*, wontenipun *library* saking *Sound effects* ingkang ndadosaken gampang anggenipun nglebetaken *sound*.
10. *Adobe Media Encoder with H.264 Support*, dipunginakaken kangge ngewahi *file video* dados *ovie flash (\*.flv)*
11. *Edit in Soundbooth*, kangge ngedit swanten ingkang dipunlebetaken wonten *Soundbooth* langsung wonten ing *flash*.
12. *New Font Menus*, wontenipun saben-saben aksara ingkang rumiyin saha saben gaya wonten ing aksara menika.

*Adobe Flash CS5.5 Proffesional* menika dipundamel dening perusahaan *Adobe System Incorporated* nalika taun 2010. *Flash CS5.5* menika dipunremeni dening tiyang kathah amargi kaprigelanipun *Flash CS5.5* saged damel sedaya babagan ingkang wonten gayutanipun kalihan *multimedia*. Wondene *istilah-istilah* ingkang dipunginakaken nalika damel pakaryan wonten ing *area Adobe Flash CS5.5*

#### 1. *Menu Bar*

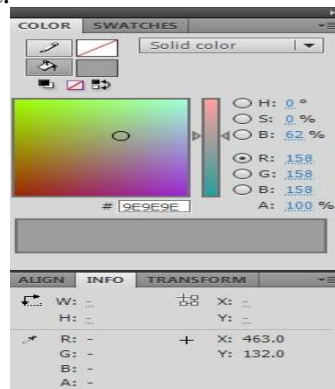
*Menu Bar* inggih menika *baris* ingkang wosipun prentah-prentah kangge ngolah *file Flash*.



***Gambar 1 : Tampilan Menu Bar***

## 2. Tools

*Tools* inggih menika satunggaling *panel* ingkang nampung *tombol-tombol* ingkang migunani kangge ndamel satunggaling *desain animasi* wiwit saking menika wonten *pen tool*, *text tool*, *line tool*, *rectangle tool*, *pencil tool*, *brush tool*, *deco tool*, *bone tool*, *paint bucket tool*, *eyedropper tool*, *eraser tool*, *hand tool*, *zoom tool*, *stroke color*, *fill color*, *black and white*, *swap color*, *snap to object*, *smoot*, *straighten*.



**Gambar 2:** Tampilan Tools

## 3. Grup Panel

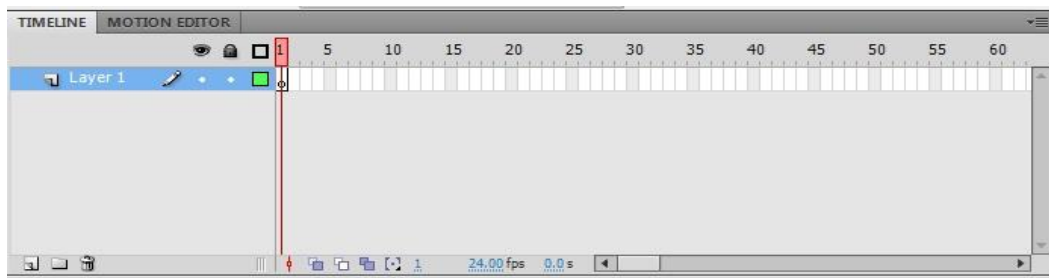
*Ikon* ingkang nedahaken *grup panel* tartamtu, klik wonten ing salah satunggaling *ikon* kasebut kangge merang isinipun *panel*.



**Gambar 3**Tampilan Panel

#### 4. Stage

*Stage* inggih menika *lembar kerja* ingkang dipunginakaken kangge damel *animasi* utawi *movie* ingkang wosipun *objek-objek animasi*.



**Gambar 4** Tampilan Stag

#### 5. Timeline

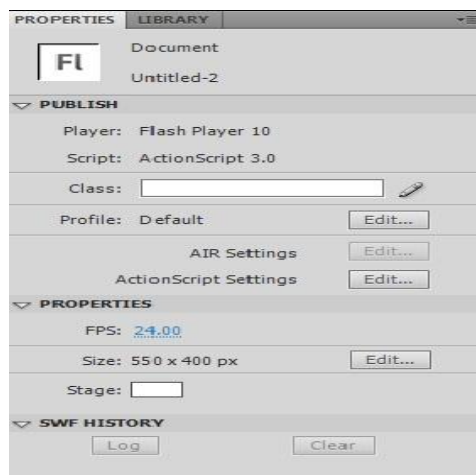
*Timeline* menika migunani kangge nemtokaken dangunipun *animasi*, cacahipun *layer*, *frame*, mapanaken *scripts*, saha pinten-pinten *animasi* sanesipun ingkang dipunperlokaken. Sedaya wujud *animasi* ingkang kita damel menika badhe dipunatur saha dipunpapanaken wonten *layer* ingkang wonten ing *Timeline*. Ing salebeting *Timeline* menika wonten *layer* kalihan *frame*. *Layer* inggih menika Lembar kerja ingkang nampung objek ingkang badhe dipunanimasikaken wonten ing *Timeline*. Wondene *frame* inggih menika Satunggaling peranan saking *Layer* ingkang dipunginakaken kangge ngaturanggenipun damel *animasi*.



**Gambar 5** Tampilan Timeline

## 6. *Properties*

*Properties* menika gadhah piguna kangge nampilaken *parameter* saking satunggaling *tombol* ingkang sampun dipunpilah, satemah kita saged *modifikasi* saha *memaksimalkan* fungsipun piranti kasebut. *Panel properties* nampilaken *parameter* ingkang beda jumbuh kalihan *tombol* ingkang sampun dipunpilah.



**Gambar 6 :***Tampilan Properties*

## D. Pranatacara

### 1. Pangertosan Pranatacara

Pranatacara asring sinebut *master of ceremony (MC)*, pambyawara, pranata adicara, pranata titilaksana, utawi pranata laksitaning adicara . Regeng, rancag, nges, lan botenipun satunggaling adicara seperangan ageng dados tanggél jawabipun pranatacara. Pranatacara inggih punika satunggaling paraga ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling upacara adat temanten, kasripahan, *resmi /formal*, pepanggihan, pasamuhan, pangaosan, pentas (show),lan sapiturutipun. Wonten ing tata upacara adat temanten jawa, pranatacara kajibah nglantaraken titi laksitaning adicara ijab, pawiwahan, lan

pahargyan. Sanadyan mekaten, adicara ijab kadhang kala madeg piyambak boten kagarba kaliyan adicara pawiwahan lan pahargyan temanten. Wondene ing upacara kasripahan, juru paniti laksanakan kajibah nglantaraken tata upacara pangrukti utawa pametaking layon. (Dewi astutiningsih,2012:1)

Miturut Sutardja Atmasandjaja (2008,18 ) Pranatacara,Panitilaksana, , juru wicara pambage wekdal, *protocol*, utawi *MC*, lsp inggih menika paraga ingkang nggadhahi jejibahan mranata utawi ngatur titi laksana utawi urutan – urutaning lampah saderengipun tumapak ing satunggaling pasamuhan, pepanggihan, wiwahan, utawi parepatan lsp.

Pranatacara lan Pranata adicara menika *istilah* ingkang radi sami lan saged dipun ginakaken kanthi gantosan. Kathahipun tiyang nganggep pranatacara lan pranata adicara menika sami. Pranatacara dipunginakaken wonten pagesangan masarakat. *Istilah* pranata adicara dipunginakaken wonten upacara adat, ingkang jejibahan nglantaraken acara dipunsebat pranatacara. Kanthi pragmatis kaleh tembung kasebat gadhah arti lan makna ingkang beda. Pranatacara asil saking kaleh tembung wonten bahasa jawa inggih menika Pranata lan acara, panggunaan kaleh tembung kasebat ndadosaken persendian *huruf vocal* ingkang sami inggih menika huruf “a”. *Vokal* ingkang sami kasebat lajeng dipun letakaken saengga dados Pranatacara (Pringgawidaga,2003:1)

Miturut pamanggih-pamanggih *ahli* menika saged dipunandharaken bilih Pranatacara menika paraga ingkang nggadhahi jejibahan mranata utawi ngatur titi



laksana utawi urut–urutaning lampah saderengipun tumapak ing satunggaling pasamuhan, pepanggihan, wiwahan, utawi parepatan *lsp.*

Miturut Sutardja Atmasandjaja (2008:24 ) Panitilaksana saderengipun nindakaken ayahan kedah mangertosi pinten-pinten prekawis amrih saged rancag, treping wekdal saha boten wira-wira taken mrika-mrika, tembungipun popular *MC* ingkang *professional*.

Wondene ingkang kedah dipunmangertosi saderengipun makarya utawi tumapaking damel inggih menika

- a. Adicara menapa, wekdal papan ingkang cetha.
- b. Sinten ingkang paniji tangel jawab.
- c. Sinten kemawon ingkang nindakaken ayahan.
- d. Kadospundi cak-caknipun utawi lampah-lampahipun
- e. Umbarepe menapa kemawon ingkang dipunginakaken
- f. Wekdal ingkang pinanci wiwit purwa duwugi pari purnaning gati kaangkah pukul pinten

Wonten babagan ingkang kedah dipungatosaken menawi dados prantacara, inggih menika ngengingi bab rantamaning pranatacara (Dewi Astutiningsih, 2012:5) antawisipun

- a. Salam pambuka (manut kapitadosan saha swasananipun).
- b. Purwaka inggih menika ngonjukaken puja-pujidhumateng ngarsanipun Gusti saha atur panuwun dhumateng para rawuh sarta ingkang mbiyantu lampahing adicara,

- c. *Isi/wos sesorah, inggih menika Saged arupi reroncening acara gumantung kaliyan acaranipun sarta ngandaraken reroncening acara saking wiwit dumugi pungkasan.*
- d. Panutup inggih menika atur panuwun saha atur nyuwun pangaksami anggenipun nindhakaken jejibahan.

## **E. Sesorah**

### **1. Pangertosan Sesorah utawi PemedharSabda**

Miturut Sutardja Atmasandjaja (2008 : 13) Micara Sesorah utawi *Pidhato*, ugi kasebat Medharsabda inggih menika nglairaken gagasan. Pamanggih utawi osiking manah utawi sarana lesan ing sangajengipun tiyang kathah. Micara saperangan saking gesanging tiyang saben dinten.

*Pidato adalah 1. pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata yang ditujukan kepada orang banyak; 2. wacana yang disiapkan untuk diucapkan didepan khalayak (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1993 ;766)*

Saged dipunadharaken bileh sesorah utawi pidhato menika ngandarake pamikiran wonten sangajengipun tiyang kathah kangge mbabar satunggal perkawis

Wonten ing *Kamus Baoesastra Djawa* impunanipun W.J.S Porwadarminta (1937:659) Tembung medhar sabda dipuntegesi mekaten:

#### **1.1 Medhar Sabda**

(basa rinengga) = Sesorah

## 1.2 Wedhar

(krama ngoko ) = Wetu,wudhar,diwedharake

(krama ngoko) = Dibuka, diwengake, diwudharake, dijugaraken,  
diwahyakake, dihlakake, diandharake lsp

Wedharan = Prakara sing diwedharake; sesorah

## 1.3 Sabda

(sansekerta,Kawi ) = Swara, gunem, tetembungan

Kaluhuran sabda = Wis kalah padune

Nabda,manabda = Clathu,omongan

Disabda = Didadekake apa-apa srana kuwasaning tetembungan

Disabdani, disabdakeke = Disotake (diuwalake, diajab supaya salah kedaden)

Menika saged dipunpendhet dudutan bilih Sesorah utawi Pamedhar Sabda inggih punika tiyang ingkang nindakaken, njlentrehaken sabda, suraos, isi utawi wigatining sedy dhateng sesami.

Miturut pamanggih-pamanggih para *ahli* menika saged dipunandharaken bilih sesorah menika paraga ingkang kajibah mbabar satunggaling prekawis utawi menika nglairaken gagasan. Pamanggih utawi osiking manah utawi sarana lesan ing sangajengipun tiyang kathah

Tumindak micara menika sedaya pari polahing tiyang ingkang mujudaken polahing tumindak, kalebet ebahing anggota badan,pasuryan,penggalihan, raos-pangraos sarta jiwaning manungsa. Mila menawi panindaking micara sawnehing tiyang saged boten lumampah kanthi sae, mergi kirang sampurnaning tiyang gesang. Mila sesorah kedah dipun gladhi, tansah nyinau sarta nulad tetiyang

ingkang sampun limpat. Jer tiyang sesorah ingkang sae boten saged naming dipun aplaken.

Menawi mekaten sawenehing tiyang ingkang kapatah dados panata titi laksana menika ugi kalebet ewoning tiyang sesorah utawi *pidhato*, anamung beda jejibahan. *Pidhato* utawi wicanten ing sangajenging tiyang kathah menika boten gampil, pramila kedah nggadhahi sangu saha ramen gldhen utawi latihan. Kanthi mekaten

## **2. Jenising Sesorah utawi *Pidhato***

jenisipun *pidhato* utawi sesorah saged kabedakaken dados warni sekawan, antawisipun.

### **a. Sesorah kanthi cara Apalan/*Memoriter***

Sesorah cara menika saderengipun sampun damel seratan *pidhato* lajeng dipun apalaken tembung ngantos ukaranipun presis kaliyan cathetan. Dados boten mawi utawi wonten pemanggih-pemanggih enggal, raos-pangraos, amergi sampun kapurba dening cathetan. Wonten ing mriki adhakanipun menawi apalanipun wonten ingkang kesupen, lajeng saged thithal utawi kesupen sedayanipun. Pramila cara menika asring dipun ginakaken tetiyang utawi lare-lare ingkang saweg gladhen utawi ajar

### **b. Sesorah kanthi cara *Naskah* utawi *Teks/Manuscript***

*Pidhato* cara naskah utawi *teks*, menika juru Pamedhar Sabda saestu bekta naskah, teks utawi cathetan *pidhato* lajeng dipunwaos sawetahipun, boten dipunapalaken. Cara menika asring dipun ginakaken dening para pejabat utawi

punggawaning negari, mliginipun ing upacara-upacara resmi. Upaminipun ngresmeaken wadhuk enggal, pengetan dinten *Nasional*, mengeti pahlawan kusumaning bangsa lsp. Kanthi ancas supados boten mlenceng kaliyan tujuan sakwit, boten klenthu saha wedalipun winates. Dene menawi wonten rembag-rembag sanes antawisipun pejabat kaliyan masyarakat dipunlajengaken ing acra sarasehan utawi temu wicara

c. Sesorah kanthi cara *model* Dadakan utawi *Impromptu/ad libitum*

Pidhato cara dadakan, menika cara *pidhato* mboten kanyana-nyana utawi ndadak ing adicra menika lajeng dipun aturi *pidhato*. Kanthi menika piyantunipun kedah ingkang sampun beken lan padatan kersa medhar sabda. Sangunipun, cara sesorah menika kedah trampil ing pamicara saha kathah pengalaman saha seserepanipun. Kepara priyayi kala wau pancen sampun kalebet *ahli* sesorah utawi *pidhato* ingkang bedhahipun utawi istilahipun '*orator*' kadosta presiden kapisan RI Bung Karna kalebet *orator* ulung kanthi nguwaosi mawarni-warni basa daerah menapa dene basa manca.

d. Sesorah kanthi cara *Ekstemporan*

Pidhato cara menika, juru pemedhar sabda ngasto utawi damel catetan alit (*autline*) minangka gaman utawi pangemut-emut urutanipun ingkang badhe dipun ngendikaken. Cathetan wau naming wos-wosan utawi garis ageng ingkang badhe dipun aturaken sarta prekawis minangkaa panjurung, ing salajengipun samangke badhe dipunngrembak kanthi pamanggih-pamanggih enggal ingkang salaras kaliyan swasana nalikanipun saweg *pidhato*.

### **3. Sipat-sipat Sesorah miturut Ancas utawi Tujuan**

Miturut Atamasandjaja sutardja ( 2008: 17) sipat-sipat sesorah miturut ancas utawi tujuan kaperang dados 10 antawisipun.

- a. Sesorah pambgyaharja
- b. Sesorah minangka Pangarsaning Praja(Lurah,Camat)Kepala Sekolah Lsp
- c. Sesorah panglamaring calon pinanganten.
- d. Sesorah panampi panglamaring calon panganten.
- e. Sesorah paring pangaosan.
- f. Sesorah mamitaken jenazah.
- g. Sesorah ngarahaken sawijining bab ing pakempalan.
- h. Sesorah ngarahakaken,upami madeganipun papan pangibadahan,pasang tetenger.
- i. Sesorah pamedhar sabda utawi sabda tama.
- j. Sesorah palapuran,upami ing pakempalan utawi organisasi lsp.

### **4. Sipat- sipating Sesorah miturut Isi lan Basa**

sipat-sipat sesorah miturut isi lan basa kaperang dados 10 (Atamasandjaja sutardja, 2008: 17) antawisipun.

- a. Sesorah ringkes lan prasaja
- b. Sesorah rowa lan rinengga
- c. Sesorah popular
- d. Sesorah ilmiah
- e. Sesorah mligi utawi umum.

### **5. Cengkorongan Sesorah**

Sesorah ingkang sae inggih menika sesorah ingkang runtut saengga ingkang mirengaken saged mendhet wosipun kanthi sae. Supados sesorah menika runtut perlu dipundamel kerangka materi ingkang dipunwedharaken (Atmasandjaja, 2008: 18) antawisipun

1. Salam pambuka.
2. Atur puji syukur dhateng pangeran.
3. Atur kasugengan, kairing atur panuwun.
4. Wedharing gati utawi wosing medhar sabda utawi wosing sesorah.
5. Atur nyuwun pangapunten (tumrep ingkang kagungan karsa, menawi dados wakilipun, saha pribadinipun ingkang medhar sabda).
6. Panutuping atur/salam.

#### **6. Caranipun Nyerat *Teks*Sesorah utawi *Pidato***

Saderengipun nglantaraken sesorah kedah nyerit layangipun, ambal-ambalane nyerit kedah dipunmangertosi. *Bab* ingkang wigati amrih penering sesorahipun cetha, pangelar lan panggellare gagasan urut sarta tumanja wosing sesorah menika.Dene caranipun sesorah (Lks aspirasi 2013: 12)

- a. Nemtoakaken underan/*tema* ingkang dipun wedharaken.
- b. Nemtoakaken lesan kang sinedya/ancas ingkang dipun gayuh.
- c. Mrinci lajering gagasan/*topik* kang dados dudutan utawi dipunamanataken.
- d. Nggawe rangkanipun *teks pidhato*.
- e. Nggelar rangkanipun *teks pidhato* dados *pidhato* sawutuhipun.
- f. Nyetiteni lan nyampurnakake *teks* sesorah.

Sesorah ingkang dipunlontaraken menika kedah cetha underanipun. Menapa inking dipuandharaken kedah gumathok, boten ngambra-ambra. Lesane sesorah dados landhesan anggenipun nemtokake jenising sesorah. Menawi lesanipun ngleipur mesthi wae sesorahipun asipat lipuran. Menawi ingkang lesanipun atur wawasan utawi seserapan sesorah asipat wedharan (*informatif*). Menawi lesanipun pangjak-ajak utawi mrayogakaken sesorah kedah ingkang sipat rimukan (*persuasive*).

Saksampunipun nemtoaken underan lan lesanipun, pakaryan wigati kang kedah dipuntindakaken inggih menika mrinci lajering gagasan kang dipunamanataken. Kanthi mekaten sesorah ikang dipunlantaraken bakal tumanja lan mentes. Mila bobotipun sesorah boten saged dipunukur saking dawanipun utawi suwene anggenipun nglantaraken kang tanpa isi, ananging kedah dipunukur saking wosing andharan ingkang dipunamanataken.

#### **F. Solah Bawa ingkang kedah dipungatosaken menawi dados Pranatacara saha Sesorah**

Wonten salebeting dados pranatacara saha sesorah, solah bawa sarira ugi kedah dipun gatosaken supados saged mranani ingkang mirengaken (Kuntari, umi, 2010: 15). Tuladhanipun solah bawa ingkang kirang mranani kadosta

- a. Jumeneng kanthi lelendhehan papan wicara.
- b. Jumeneng kanthi lelambahan satunggal suku.
- c. Salirah ngewah-ngewahi.
- d. Mbesengut,
- e. Asring ngebahaken satunggaling sarira.



- f. Nglebetakena asta wonten ing sak celana.
- g. Boten nggatosaken midhangataken.
- h. Asring ngingali nginggil,lan sapunanggalinipun.

#### **G. Bab Wigati wonten Pranatacara saha Sesorah :**

Saderengipun dados pranatacara saha sesorah ingkang kedah dipungatosaken supados saged mranani ingkang mirengaken (Astutiningsih, Dewi 2012: 2)

##### **1) Swanten (ngenge)**

Saderengipun dados pranatacara saha sesorah, swanten kedah dipungladhai kanti saestu saha ajeg . Bilih perlu dipunrekam rumiyen, lajeng dipunpirngaken piyambak. Amrih dipunmangertosi pundi ingkang kirang saha pundi ingkang kebablasan. Saged ugi tiyang sanes kasuwun ngritik .menawi sedaya wau saged dipuntindakaken, saboten-botenipun saged kadapukaken swanten :

- a. Kung (gandem marem).
- b. Boten ngelik.
- c. Membat-mentul(boten monoton).
- d. Sanes swanten lugas(mlaha),nanging nggih boten dipundamel-damel.
- e. Boten kathah pedotan(ee.....)
- f. Swantenipun boten bindheng,
- g. Mboten grothal-grathul.

## **2) Sikap lan Solah Bawa**

Nalika majeng pranatacara saha sesorah prayoga nggatosaken etika mekaten :

- a. Ambegan mboten megap-megap.
- b. Mboten nyebul mikropon utawi dipunthuthok-thutok,
- c. Mikropon dipuncepeng asta tengen, asta kiwa pas ngandhap dhadha.
- d. Menawi mikropon dipun pasang wonten cagak, asta saged ngapurancang.
- e. Anggenipun jumeneng ingkang tegap, jejeg (boten modhel standar pit), janggut dipun tarik sekedik, boten kathah obah, boten ndumuki rasukan beoten mbenak-benakaken bebet, boten nyowang-nyawang rasukanipun piyambak.
- f. Boten gugup utawi kagetan.
- g. Boten wigah-wigeh, boten gumeter, penggalhipun dipunsarehaken, dipunmenebaken, cekakipun ‘kembang turi melok-melok, ora peduli wong alok-alok’, sega wadhang sisane sore kudu karo awake dhewe,
- h. Jumeneng wonten pojok, boten caket sangat kaliyan dhayohipun,
- i. Sumeh.
- j. Menawi wonten ingkang badhe ngendika sampun nglungani,
- k. Asta ngapurancang, mboten methentheng (malang krik), asta boten mlebet sak, boten kukur-kukur utawi ndumuki irung, asta sampun dipunbanda.
- l. Prayoga pados kanca.
- m. Kedah mbrabawa saha mrantasi karya, lsp.

## **3) Paningal**

Pranatacara saha sesorah perlu nggatosaken bab paningal, inggih menika:

- a. Boten nyawang salah satunggaling tamu.
- b. Menawi ningali rata-rata air,pucukipun rikma,
- c. Boten jlalatan.
- d. Boten ndhingkluk mawon.
- e. Pawas tajem jatmika,kedep liringipun mripat ngenaki penggalih,boten pentheleng-pentheleng.
- f. Kedhepipun biasa kemawon.

#### **4) Pangangge**

Pangge menika wigati sanget,prayoga pranatacara saha sesorah kedah

- a. Besus,pas (boten kagengen-kealiten),ngertos cak-cakanipun cara jawa (cara yogya menapa solo
- b. Miji cakrik saha kelir ingkang trep kaliyan pakulitanipun ,
- c. Boten perlu kekathahen asesoris
- d. Boten kekathahen wangi-wangian
- e. Pupur salarapan kemawon,make up boten perlu merok-merok saha menger-menger,lsp.

#### **5) Kawruh Rengga Basa/Sastra**

Anggenipun ngecakaken bisa kedah mirunggan.Ing antawisipun ;

- a. Boten ngangge basa padintenan,kejawi bilih ngangge banyolan.
- b. Boten kekathahen dhialek nggen-nggenan menapa maleh idhiolek.
- c. Gadhah tembung-tembung mathis ( basa rinengga,basanipun boten njuwarehi utawi ajeg).
- d. Wignya ing basa rinengga.

- e. Wasis oleh sastra kadosdene paribasan,bebasan,seloka,parikan.
- f. Wegig ing kagunan jawa (tembang lan gendhing),
- g. Sugih bumbu-bumbu humor(bilih perlu).
- h. Menawi cecala ingkang pantes,boten nyenggol pribadi.
- i. Boten meksa dhayoh supados jumeneng.
- j. Basanipun ingkang trapsila,wijang satala-tala,las-lasan,
- k. Ngatos-atos nyebat title lan gelar.

#### **6) Trajange**

Pranatacara saha sesorah menika kedhah ngabehi. Lire, saged nguwasani swasana, trengginas, ngentasi damel, lan boten nunak-nunuk. Mila perlu sesambetan kaliyan paraga-paraga sanesipun, kadosta kadang pramuladi,juru silem, pangrengga swara,poran-paraning wiwaha, saha langkung-langkung dhateng ingkang kawogan.menawi perlu, tanggap sasmita saged molak-malik swasana amrih regeng, saged njumbuhaken gendhing-gendhing saha lelagon sanesipu. Menawi ing pawiwahan wonten selingan campur sari utawi keroncong saged ndherekaken ambyur.

#### **G. Panaliten ingkang Jumbuh**

Wonten panaliten *pengembangan* menika dipunjurung kalihan panaliten-panaliten ingkang jumbuh kalihan panaliten *pengembangan* menika antawisipun: penelitian ingkang jumbuh angka satunggal inggih menika skripsi kanthi judul “*Pengembangan Media Pembelajaran Pranatacara untuk Siswa Kelas XI dengan Adobe C3 Profesional*”anggitanipun Didik Setyo Prayoga .

Kelayakan produk media pembelajaran pranatacara ingkang dipunkembangaken adedasar *validasi ahli materi* pikantuk *rata-rata persentase* 91% menika kalebet sae sanget. *Validasi saking ahli media* pikantuk *persentase* 79% kalebet kategori sae. Panalian saking guru 86% kalebet sae sanget. Kasil saking pramayogi siswa kalian media pembelejaraan pikantuk 83% kalebet kategori remen sanget. Bedanipun inggih menika panaliten anggitanipun Didik Setyo Prayogo ngginakaken aplikasi *Adobe C3 Profesional*, wondene panaliten *pengembangan* menika ngginakaken aplikasi *Adobe Flash CS5.5*. Aplikasi menika minangka program paling enggal ingkang gadhah kalangkungan saking versi saderengipun kaliyan bab ingkang dipun rembag panaliten menika Prantacara kaliyan Sesorah wondene angitanipun Didik Setyo Prayoga namung Pranatacara kemawon.

Panaliten ingkang jumbuh kaping kaleh inggih menika panaliten skripsi anggitanipun Chandra Wisnuaji Prabowo (2012) kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media Pembelajaran Sesorah dengan Aplikasi Adobe Flash CS5 untuk Siswa kelas IX Sekolah Menengah Pertama*” Panaliten menika gadhah ancas kangge ngembangaken media piwulangan sesorah tumrap siswa kelas IX SMP. Panaliten *pengembangan* anggitanipun Chandra Wisnuaji Prabowo menika jumbuh kalihan panaliten *pengembangan* menika amargi sami-sami ngginakaken aplikasi *Adobe Flash CS5*. Bedanipun inggih menika panaliten anggitanipun Chandra Wisnuaji Prabowo menika ngembangaken *media interaktif* kanthi materi sesorah kangge siswa kelas IX SMP wondene panaliten *pengembangan* menika ngembangaken *media*

*interaktif* kanthi materi Pranatacara saha Sesorah kangge Siswa kelas XI SMA Asilipun panaliten menika ngandharaken bilih *kelayakan produk* adhedhasar *validasi* dening dosen ahli materi 75% kategori baik, *validasi* dening dosen ahli media 87,3% sangat baik, saking pamanggih guru basa Jawi 82% kategori sangat baik, sarta saking pamanggih siswa asilipun 84,5% sarujuk sanget kaliyan angginakaken media piwulang*interaktif*sesorah wonten ing *proses* piwulangan

Panaliten ingkang jumbuh kaping tiga inggih menika panaliten skripsi ingkang dipunanggit dening Meliana Wijayanti (2012) kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Tiltarar Tembang Macapat Dhandhanggula Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS5 untuk Siswa SMP kelas VIII*” Panaliten menika ancapiun ngembangaken media piwulangan maos tiltarar tembang macapat tumrap siswa kelas VIII. namung wonten bedanipun inggih menika materinipun kaliyan *aplikasinipun*. Wonten panaliten menika materinipun lagu pranatacara saha sesorah mawi *aplikasi adobe flash cs 5.5*.

## **H. Nalaring Pikirir**

Materi Pranatacara saha Sesorah kalebet wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* basa Jawi kelas XI SMA inggih menika *Standar Kompetensi : mampu praktik Pranatacara dan Sesorah (pidato) berbahasa jawa sarta Kompetensi Dasaripun: praktik pranatacara saha sesorah wonten kegiatan sekolah*. Wondene Piwulang basa Jawi mliginipun materi Pranatacara saha Sesorah gadhah pinten-pinten pepalang. Salah satunggaling pepalang inggih

menika kirangipun *media* piwulang kangge Pranatacara saha Sesorah Jawi minangka panyengkuyung lumampahipun pasinaon.

*Media* piwulang Pranatacara saha Sesorah perlu dipundamel kangge nyengkuyung lampahing pasinaon. Kajawi makaten, ugi minangka kupiya kangge para siswa gladhen dados Pranatacara saha Sesorah wonten ing padintenan saha wonten pawiyatan. Pramila makaten, wonten ing panalitian menika badhe dipundamel *media* piwulang Pranatacara saha Sesorah kanthi wujud *CD* piwulang Pranatacara saha Sesorah mawi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5*

Damel *media* piwulang kedah dipunjumbuhaken kalihan *Kompetensi Belajar*, saha dipuntindakaken *Uji Validasimateri* dhumateng dosen *ahli* materi saha dosen *ahlimedia*, pambiji saha pamanggih saking guru basa Jawi lan siswa utawi pangangge *media*. Pambiji saha pamanggih siswa utawi pangangge *media* wonten ing panaliten menika siswa kelas XI SMA, supados pikantuk pamrayogi saha panyaruwe saking peranan *produk* ingkang dipunkasilaken. Damel *media* piwulangPranatacara saha Sesorah kaajab siswa langkung mangertos tumrap Pranatacara saha Sesorah, sarta lampahing pasinaon saged langkung narik kawigatosan saha ngremenaken.

### **BAB III**

#### **CARA PANALITEN**

##### **A. Jinising Panaliten**

Panaliten menika ngginakaken jinis panaliten sahapengembangan utawi *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten *pengembangan* minangka panaliten *procedural* kanthi nglampahi cara-cara tartamtu kangge saged ngasilaken produk tartamtu saha nguji *efektifitas* produk kasebut. Sugiyono (2009:297) ngandharaken bilih ngasilaken *produk* piwulangan tartamtu menika dipunginakaken panaliten ingkang gadhah sipat *analisis* kabetahan saha kangge nguji *kefektifan* produk kasebut supados saged mumpangat tumrap masarakat kathah. Panaliten menika dipunlampahi kanthi ngempalaken *data* utawi *informasi* kangge *pengembangan media* piwulangan *interaktif* kanthi *software* utawi *aplikasi Adobe Flash CS5.5* ingkang samangke dipunwujudaken kanthi *CD (Compact Disk)*. *Produk media* piwulangan menika dipundamel sarta dipunrembag kalihan dosen pembimbing *ahli* materi saha dosen pembimbing *ahli media* satemah dados media ingkang saged dipunginakaken wonten ing piwulangan basa Jawi mliginipun kangge materi pranatacara saha sesorah.

##### **B. Cara Damel Media**

Anggenipun neliti saha ngembangkaken *media* menika kedah gatosaken cara-cara damelipun. Miturut Padmo (2009: 418-423) nyerat bahan ajar ingkang



wonten gegayutanipun kalihan sistem piwulangan dipuntindakaken kanthi maneka warni cara. Wondene cara-caranipun inggih menika:

### **1. Nganalisis (*analysis*)**

Wonten ing cara menika paneliti maos *kurikulum*. Sasampunipun menika lajeng ngandharaken *standar kompetensi*, *kompetensi dasar*, nemtokaken *indikator*, lan ngrancang materi piwulangan.

### **2. Ngrancang (*design*)**

Sasampunipun nindakaken analisis pramila cara salajengipun inggih menika ngrancang. Wonten ing bab menika paneliti ngrancang materi piwulangan saha ngrancang *evaluasi* ingkang dipunginakaken wonten ing media piwulangan.

Sasampunipun materi saha *evaluasi* sampun dipunrencanaaken, pramila salajengipun inggih menika *pangembangan*. Cara *pangembangan* menika cara ingkang damel *flowchart*. *Flowchart* inggih menika diagram alur pangembangan media ingkang salajengipun dipunterjemahaken wonten ing wujud naskah media piwulangan. *Media* lajeng dipunproduksi awujud *CD (CompactDisk)*.

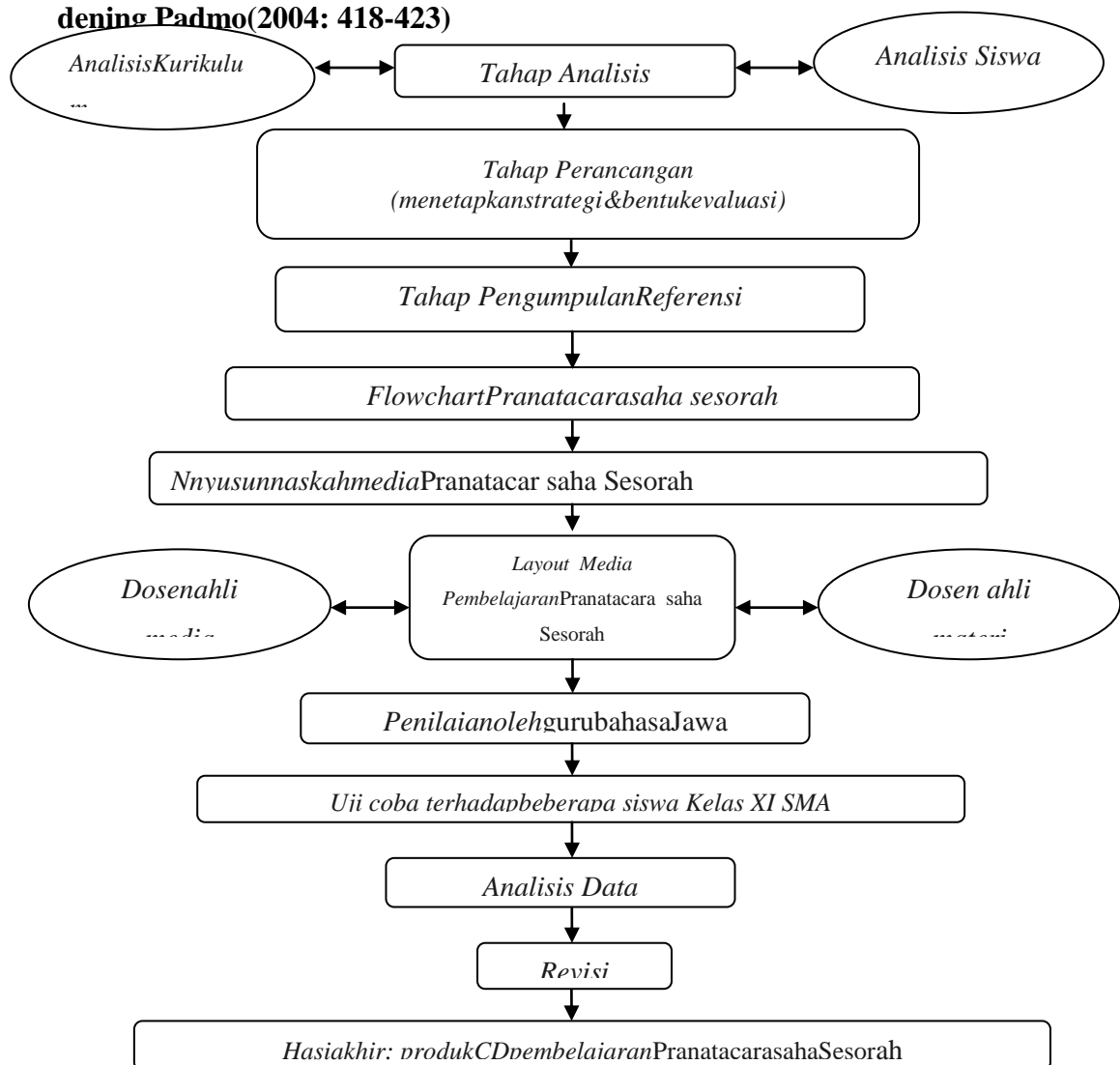
### **3. Validasi (*validation*)**

Sasampunipun dipunwujudaken wonten *CD (Compact disk) interaktif* piwulangan pramila dipuntindakaken cara *validasi*. Cara *validasi* dipuntindakaken dening dosen *ahli media* kangge mbiji jumbuhipun media saha dosen *ahli materi* kanggembiji jumbuhipun materi ingkang cumawis. Lajeng guru basa Jawi ingkang mbiji nalika nindakaken panaliten wonten ing siswa SMA.

#### 4. Evaluasi (Evaluation)

Sasampunipun dipuntindakaken *validasi*, pramila dipuntindakaken *revisi* wonten ing *media* piwulangan kangge jumbuhaken kalihan asil *evaluasi*. Sasampunipun dipuntindakaken *revisi* pramila *media* piwulangan awujud *CD* (*Compact Disk*) piwulangan sampun saged dipunginakaken.

**Gambar 7. Alur Pengembangan Media Piwulangan**  
**dening Padmo (2004: 418-423)**



## **C. Pambiji Produk**

### **1. Desain Pambiji**

*Desain pambiji produk* wonten panaliten *pengembangan* media menika ngginakaken *desain* panaliten *deskriptif*. *Desain* panaliten *deskriptif* menika namung ngandharaken asil panaliten penilaian *media* ingkang dipuncaosaken dening subjek inggih menika dosen *ahli* materi, dosen *ahli* media, guru basa Jawi saha tanggapan saking siswa kelas XI SMA. Asil panaliten dados acuan kangge *ngrevisi produk*.

Penilaian wonten kalih *tahap*. *Tahap* ingkang kaping satunggal inggih menika penilaian *desain media* dening dosen *ahli media* lan dosen *ahli* materi. *Tahap* ingkang kaping kalih inggih menika penilaian ingkang dipuntindakaken dening guru basa Jawi saha tanggapan saking siswa kelas XI SMA terhadap penggunaan *produk*.

### **2. Jinising Data**

#### **a. Data Skala**

Data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika inggih menika *data skalalikert*. Miturut Sugiyono (1992:93-96), *data skalalikert* menika dipunginakaken kangge ngukur *kualitas* media. Wonten panaliten menika *kualitas media* dipunkukuhaken minangka *variabel* panaliten. Kanthi *skala likert* menika *variabel* ingkang dipunukur dipunjabaraken dados *subvariabel*. *Subvariabel* dipunjabaraken dados *komponen-komponen* ingkang saged dipunukur. *Komponen-komponen* ingkang sampun dipunukur menika

salajengipun dados titik tolak kangge ngrantam *item* piranti ingkang awujud pitakenan utawi pernyataan ingkang badhe dipunwangsuli dening *responden*.

Wangsulanipun saben *item* piranti ingkang ngginakaken skala *likert* gadhah undhak-undhakanipun saking *sangat positif* dumugi *sangat negatif*. Sami kalihan *skala* wonten panaliten menika ngginakaken data skala awujud biji kategori. Andharan biji kategori kasebut inggih menika SS (Sae Sanget), S (Sae), C (Cekap), K (Kirang), KS (Kirang Sanget).

#### **b. Asil saking Angket Pamanggih Siswa**

Angket utawi *Kuesioner* inggih menika pitakenan-pitakenan ingkang dipunginakaken kangge pados *informasi* saking responden tegesipun saged mangertosi *bab-bab* ingkang sipatipun rahasia. Panaliten menika ngginakaken angket ingkang isinipun pamanggih siswa babagan media ingkang dipunuji saha dipuntingalaken. *Data* saking siswa menika awujud *data kualitatif* ingkang wonten kategorinipun inggih menika SS (Sarujuk Sanget), S (Sarujuk), RR (Rangu-rangu), KS (Kirang Sarujuk), BS (Boten Sarujuk).

#### **D. Piranti Ngempalaken Data**

Wonten panaliten menika ngginakaken piranti panaliten *data skalalikert*. Piranti data *skalalikert* menika dipundamel kanthi wujud *checklist* (Sugiyono, 2010: 135). Piranti ngempalaken data kasebut inggih menika:

## 1. Piranti Validasi Kualitas Media

### a. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi

Piranti biji *kualitas* saking dosen *ahli* materi kanthi wujud angket ingkang dipunandharaken wonten ing 18 pernyataan. Angket biji *media* dening dosen *ahli* materi dipunandharaken kados mekaten.

- 1) *Aspek* Piwulangan, kaperang dados 10 *indikator*. Andharan aspek piwulang inggih menika:

**Tabel 1: Kisi-kisi Validasi Pambiji Kualitas Media aspek piwulangan media dening dosen ahli materi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa					
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar					
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar					
4	Leresipun materi					
5	Cethanipun andharan materi					
6	Cekap anggenipun maringi gladhen					
7	Jumbuhipun soal kaliyan <i>indikator</i>					
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan					
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah					

- 2) *Aspek* Leresipun Isi, kaperang dados 8 *indikator*. *Aspek* leresipun isi kajabaraken ing ngandhap menika

**Tabel 2 :Aspek Leresipun Isi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan					
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi					

**Tabel salajengipun**

3	<i>Sistematika</i> andharan materi					
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi					
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi					
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi					
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar					
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan Indicator					

**b. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media**

Piranti biji *kualitas* saking dosen *ahlimedia* kanthi wujud angket ingkang kaperang dados kalih aspek inggih menika aspek *tampilan* kanthi 10 indikator, kalihan aspek *pemrograman* kanthi 9 indikator. Angket biji *media* dening dosen *ahli media* dipunandharaken kados mekaten.

1) *Aspek Tampilan* wonten 10 indikator . Andharan *aspek tampilan* inggih menika

**Tabel 3: Kisi-kisi Validasi Pambiji Kualitas Media Perangan Aspek Tampilan dening Dosen Ahli Media**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program					
2	Seratan gampil dipunmangertosi					
3	Tatanan warni sampun trep					
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol					
5	<i>Kualitas</i> tampilan gambaripun					
6	<i>Kualitas animasi</i>					

**Tabel salajengipun**

7	Trepipun musik ingkang ngiringi					
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>					
9	Cethanipun swanten					
10	Leres anggenipun ngginakaken basa					

2) *Aspek Pemrograman* ugi wonten 10 indikator. Andharan aspek pemrograman inggih menika

**Tabel 4 : Kisi-kisi Validitas Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>					
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol					
3	Cethanipun pitedah					
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>					
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>					
6	<i>Efisiensi</i> teks					
7	<i>Respon</i> dhateng siswa					
8	Cepetipun program					
9	<i>Media</i> saged narik kawigatosan					

Piranti panaliten *kualitas* media piwulang kasebat sumberipun saking kriteria pambiji *perangkat lunak media* piwulang adhedhasar *kualitas* miturut Walker & Hes (Arsyad, 2009: 175-176)

## 2. Piranti Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi lan Siswa

### a. *Pambiji Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi

Piranti biji *kualitas* media dening guru basa Jawiawujud angket kaperang dados kalih aspek inggih menika aspek leresipun *konsep* saha *kompetensi* ingkang wonten 5 *indikator*, sarta aspek *kualitas tampilan* ingkang wonten 5 *indikator*. Angket biji *media* dening guru basa Jawi kados mekaten.

- 1) *Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi*, wonten 5 indikator. Wondene andharanipun peranan *leresipun konsep saha kompetensi*

**Tabel 5:***Kisi-kisi Pambiji Kualitas media dening Guru Basa Jawi Perangan Konsep saha Kompetensi*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)					
2	Urutanipun materi sampun trep					
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen Tabel Salajengipun					
4	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar					
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken					

- 2) *Aspek Kualitas Tampilan* kadhapuk saking 5 indikator, 5 indikator peranan *kualitas tampilan* kaandaraken ing ngandhap menika.



**Tabel 6 : Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media dening Guru Basa Jawi Perangan Kualitas Tampilan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media interaktif</i> wonten ing piwulangan lagu dolanan kanthi <i>aplikasi Adobe Flash CS5</i>					
2	Trepipun tatanan warni					
3	<i>Tampilan</i> ipun menu					
4	Jinis saha ukuranipun teks					
5	<i>Kualitas gambar</i> wonten <i>video</i>					

#### **b. Piranti Biji Pamanggih Siswa**

Piranti pamanggih siswa tumrap anggenipun ngginakaken *media* piwulangan kanthi wujud angket kalih kategori biji ingkang kaperang dados 4 *aspek* inggih menika (1) *aspek* gampilipun pangertosan ingkang wonten 6 *indikator*, (2) *aspek* kemandirian sinau ingkang wonten 4 *indikator*, (3) *aspek* penyajian *media* ingkang wonten 6 *indikator*, (4) *aspek* pengoperasian *media* ingkang kaperang dados 4 *indikator*. Wondene *kisi-kisi* lembar *evaluasi*ipun saged dipunandharaken kados makate

1) *Aspek* Gampilipun Mangertosi, kadhapuk saking 6 *indikator*.

**Tabel 7:Kisi-kisi Pambiji Media Pamanggih Siswa Aspek Gampilipun Mangertosi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi lagu dolanan kangge siswa					
2	Materi ingkang dipunandharaken wonten <i>media</i> piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil					

**Tabel salajengipun**

3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pimulangan menika siswa saged praktik pranatacara saha sesorah					
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten <i>media</i> pimulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi					
5	Gladhen soal wonten <i>media</i> pimulangan pranatacara saha sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil					
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi					

- 2) *Aspek Kemandirian*Sinau, kadhapak saking 4 indikator. Angket pamanggih siswa saged dipunandharaken kados mekaten

**Tabel 8:Kisi-kisi biji media pamanggih siswa aspek kemandirian sinau**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri					
2	Siswa saged remen sinau materi lagu dolanan kanthi ngginakaken <i>media</i> menika					
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi lagu dolanan					
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya					

- 3) *Aspek Penyajian Media*, ingkang wujudipun angket, kadhapak 6 indikator.

**Tabel 9: Kisi-kisi Pambiji Media Pamanggih Siswa Aspek Penyajian Media**

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos					
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil mangertosi					

**Tabel salajengipun**

3	Tampilan media menika narik kawigatosan siswa					
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep					
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha					
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika					

4) *Aspek Pengoperasian Media*, kadhapuk saking 4 indikator. *Indicator-indikator* kasabat kajabaraken kados makaten.

**Tabel 10: Kisi-kisi Pambiji media Pamanggih Siswa Perangan Pengoperasian**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil					
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken					
3	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes					
4	Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken					

**E. Caranipun Nganalisis Data**

Caranipun nganalisis data wonten ing panaliten *pengembangan* menika wonten kalih tahap, inggih menika.

## 1. Ngewahi Biji Kategori Dados Biji Skor Penilaian

Wonten *analisis data* ingkang awujud biji kategori. Biji kategori kasebut salajengipun dipunewahi dados pambiji (Sugiyono, 2010: 135-137). *Kriteria* anggenipun ngewahi kasebat kados mekaten.

### a) Pambiji kualitas media

SS (Sae Sanget)	dipunbiji 5
S (Sae)	dipunbiji 4
C (Cekap)	dipunbiji 3
K (Kirang)	dipunbiji 2
KS (Kirang Sanget)	dipunbiji 1

### b) Pambiji pamanggih siswa

SS (Sarujuk Sanget)	dipunbiji 5
S (Sarujuk)	dipunbiji 4
RR (Rangu-rangu)	dipunbiji 3
KS (Kirang Sarujuk)	dipunbiji 2
BS (Boten Sarujuk)	dipunbiji 1

## 2. Nganalisis Skor

Miturut Sugiyono (2008:137), Proses nganalisis biji dipunlampahi kanthi cara ngetang biji ingkang dipunpikantuk saking panaliten ingkang dipunperang mawi jumlah biji ingkang *ideal* kangge sedaya *item* ingkang dipunpingaken kalihan 100%.

**Tabel 11: Kategori Pambiji Kualitas Media**

Tingkat penilaian	Kategori
80,1 – 100%	SS (Sae Sanget)
60,1 – 80%	S (Sae)
40,1 – 60%	C (Cekap)
20,1 - 40%	K (Kirang)
0 - 20%	KS (Kirang Sanget)

**Tabel 12: Kategori Pambiji Pamanggih Siswa**

Tingkat penilaian	Kategori
80,1 – 100%	SS (Sarujuk Sanget)
60,1 – 80%	S (Sarujuk)
40,1 – 60%	RR (Rangu-rangu)
20,1 – 40%	KS (Kirang Sarujuk)
0 – 20%	BS (Boten Sarujuk)

Kanthi cara *matematis* saged dipuntedahaken kanthi *rumus* ingkang sami kalihan:

$$\text{Persentase tingkat pambiji} = \frac{\sum \text{Skor yang diperoleh dari penelitian}}{\sum \text{skor yang ideal seluruh item}} \times 100\%$$



## **BAB 1V**

### **ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN**

#### **A. Asiling Panaliten**

##### **1. Cara Damel *Media Piwulang***

Anggenipun damel *media* pasinaon menika kedah nggatosaken *tahap-tahap* ingkang sampun dipuntemtokaken. *Tahap-tahap* menika dipunlampahi kanthi urutan wiwit saking a. *tahap* nganalisis, b. *tahap* damel *desain media*, c. *tahap* damel *media*, d. *tahap* *validasi* saha *ujicoba media*, saha e. *pungkasaning media piwulang*

##### **a. *Tahap Analisis***

*Tahap* nganalisis menika *tahap analisis* kurikulum saha ningali kawontenanipun siswa SMA N1 Prambanan Sleman. *Tahap* menika dipunlampahi kangge nganalisis kabetahan tumrappengembangan produk *media* pasinaon. *Tahap* nganalisis wonten ing mriki inggih menika kanthi cara nganalisis *kurikulum* pasinaon basa, sastra lan budaya Jawi wonten ing wilayah Yogyakarta. Sasampunipun nganalisis *kurikulum* dipunpanggihi *standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator* saha *materi* pasinaon. *Indikator saha materi* pasinaon dipunjumbuhaken kaliyan kahanan siswa.

##### **b. *Tahap Damel Desain Media***

*Tahap* ingkang salajengipun inggih menika *tahap* damel *desain media*. *Tahap* damel *desain media* menika kangge nemtokaken wosipun *produk media* pasinaon ingkang badhe dipundamel. Perangan salajengipun sasampunipun

nyusun materi inggih menika nemtokaken *strategi pembelajaran* saha *soal evaluasi* ingkang badhe dipunginakaken wonten salebeting *media*. *Soal evaluasi* menika dipunjumbuhaken kaliyan *indikator* ingkang sampun dipuntemtoaken, *soal evaluasi* dipunginakaken kangge mbijiketuntasan *belajar*.

### **c. Tahap Damel Media Piwulangan**

*Tahap damel media*. Anggenipun damel *media* menika dipunwiwiti kanthi ngempalaken sumber materi, salajengipun materi kasusun lajeng damel *flowchart*. Kanthi ngginakaken *flowchart* menika pangripta saged nggambaraken kadospundi anggenipun damel *media*. Wonten salebeting *flowchart* kasebat ngemot gambaran penyajian *menu* piwulang saking *scene* satunggal lan *scene* sanesipun. *Flowchart* lajeng dipunwujudaken arupi *naskah media* piwulang ingkang ngemot wedharan materi pranatacara saha sesorah kanthi jangkep, lajeng dipundamel *media* piwulang ingkang dipunwujudaken arupi CD(Compaq Disc)mawi aplikasi Adobe Flash CS 5.5

### **d. Tahap Validasi saha Ujicoba Media Piwulang**

*Tahap* ingkang salajengipun inggih menika *tahap validasi* saha *ujicoba media*. *Tahap validasi* saha *ujicoba* menika dipuntindakaken kangge mangertosi *kualitas media* pasinaon ingkang dipundamel. *Tahap validasi* menika mbetahaken dosen *ahlimateri* saha dosen *ahlimedia*, *ujicoba media* menika mbetahaken guru basa Jawi saha siswa kelas XI. *Ujicoba media* pasinaon pranatacara saha sesorah basa Jawi menika dipunlampahi wonten SMA NI Prambanan Sleman. Sasampunipun dipunevaluasi lajeng ngasilaken *tampilan produk media* ingkang sae.



**e. Tahap pungkasaning Media Piwulang**

*Media* piwulang pranatacara saha sesorah ingkang dipundamel sampun dipunjumbuh kaliyan *tahap-tahap* damel *media* piwulang. Wiwit saking *tahap* purwaka dumugi tahap pungkasan damel *media* piwulang. *Tahap* pungkasaning *media* dipunlampahi sasampunipun *validasi* dipuntindakaken dening dosen *ahli* materi, dosen *ahlimedia*, guru Basa Jawi, saha pamanggih saking siswa. *Validasi* menika dhasar kangge ngglampahi *revisi* ndandosi *media* piwulang ingkang dipundamel.

**2. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi, Dosen AhliMedia**

*Media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah saderengipun dipunujicoba kedah dipunevaluasi kualitasipunmawi *validasi* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahlimedia*. Dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* maringi *evaluasi* tumrap *kualitas media* saking perangan-perangan ingkang sampun dipuntemtokaken. *Validasi* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* saged dipunpirsani wonten andharan menika.

**a. Validasi Dosen Ahli Materi**

*Validasi* dosen *ahli* materi tumrap *media* pasinaon ingkang dipundamel kangge paring biji saha pamrayogi kanthi lisan saha seratan babagan materi ingkang dipunandharaken wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* ingkang sampun dipundamel saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pasinaon. Salajengipun,

pamrayogi saking dosen *ahli* materi menika dipundadosaken dhasar kangge ndandosi utawi *revisi* satemah ngasilaken *media* pasinaon.

*Validasi* dening dosen *ahli* materi menika wonten kalih *tahap*. *Evaluasikualitas media* dening ahlimateri wonten kalih perangan, inggih menika peranganpiwulangan ingkang kaperang dados 9 *indikator* saha perangan leresipun isi ingkang kaperang dados 8 *indikator*. Dosen ingkang dados *validator* materi *media* pasinaon pranatacara saha sesorah inggih menika Bapak Dr Suwardi, M. Hum. *Media* ingkang dipuncaosaken dhateng dosen *ahli* materi menika arupi *layoutmedia* pasinaon.

Proses *validasi* dosen *ahli* materi dipunlampahi kanthi mirsani saha nliti andharanipun materi sarta tata panyeratanipun teks saha tuladha ingkang wujudipun *video paraga* adegan pranatacara saha sesorah wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunambali dumugi *media* pasinaon ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba* tumrap siswa kelas XI. Wondenetahap*validasi kualitas media* dening dosen *ahli* materi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

# 1) *Validasi Kualitas Mediadening DosenAhli Materi Wonten Perangan*

## Piwulangan

**Tabel 13. Asiling *Validasi I Kualitas Media* dening Ahli Materi Wonten *Perangan Piwulangan***

No	<i>Indikator</i>	<i>ValidasiTahap I</i>	
		<i>Kategori</i>	Skor
1	<i>Kualitas</i> anggenipun maringi motivasi siswa	Sae	4
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar	Sae	5
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar	Cekap	3
4	Leresipun materi	Cekap	3
5	Cethanipun andharan materi	Cekap	3
6	Cekap anggenipun maringi gladhen	Cekap	3
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator	Cekap	3

**Tabel salajengipun**

8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan	Cekap	3
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah	Cekap	3
<b>Rata-rata persentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tahap I</b>		<b>66.6% (Sae)</b>	

Adhedhasar *tabel* ing nginggil, *persentase* saking pambiji dening dosen *ahli materi tahap I* wonten ing *perangan* piwulangan pikantuk asil 66.6% ingkang kategorinipun sae

**Tabel 14. Asiling Validasi II Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi Wonten Perangan Piwulangan**

No	Indikator	Validasi Tahap II	
		Kategori	Skor
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa	Sae Sanget	5
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar	Sae Sanget	5
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar	Sae Sanget	5
4	Leresipun materi	Sae	4
5	Cethanipun andharan materi	Cekap	3
6	Cekap anggenipun maringi gladhen	Sae	4
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator	Sae Sanget	5
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan	Sae Sanget	5
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah	Sae Sanget	5
<b>Rata-rata persentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tahap II</b>		<b>91.1% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar *validasi tahap II* wonten *tabel* ing nginggil, *persentase* saking skor pambiji dening dosen *ahli materi tahap II* wonten ing *perangan* piwulangan pikantuk asil 91,1% ingkang kategorinipun sae sanget

## 2) *Validasi Kualitas Media* dening DosenAhli Materi wonten Perangan

### Leresipun Isi

**Tabel 15. Asiling ValidasiI Kualitas Media** dening DosenAhli Materi Wonten ing PeranganLeresipun Isi

No	Indikator	Validasi I	
		Kategori	Skor
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan	Cekap	3
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi	Cekap	3
3	<i>Sistematika</i> andharan materi	Cekap	3
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	Kirang	2
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi	Cekap	3
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	Kirang	2
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar	Sae	4
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator	Sae	4
<b>Rata-rata persentase skor pambiji kualitas media wonten ing perangan leresipun isi dening ahli materi tahap I</b>		<b>60% (Cekap)</b>	

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, dipunpanggihi *persentase* saking pambiji dening dosen *ahli* materi tahap I wonten ing perangan leresipun isi pikantuk asil 60% ingkang *kategorinipun* cekap.

**Tabel 16. Asiling Validasi II Kualitas Media** dening DosenAhli Materi Wonten Perangan Leresipun Isi

No	Indikator	Validasi II	
		Kategori	Skor
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan	Sae	4
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi	Sae	4
3	<i>Sistematika</i> andharan materi	Sae Sanget	5
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	Sae Sanget	5
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi	Sae	4
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	Sae	4
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar	Sae	4
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator	Sae	4
<b>Rata-ratapersentase skor pambiji kualitas media wonten ing perangan leresipun isi dening ahli materi</b>		<b>85 % (Sae sanget)</b>	

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, dipunpanggihi *persentase* saking skor pambiji dening dosen *ahli materi tahap II* wonten ing perangan leresipun isi pikantuk asil 85% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

Adhedhasar *validasi* ing nginggil, wonten *validasi tahap I* ingkang dipunpirsani saking perangan piwulangan sarta perangan leresipun isi sedayanipun pikantuk *persentase* 60%. Asiling *persentase media* pasinaon sedayanipun kagolong *kategori* cekap. *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika boten layak dipunujicoba amargi kathah babagan ingkang kedah dipunrevisi kanthi saestu mliginipun babagan tatanan *teks* utawi seratan, warni, saha basanipun. Wonten ing *validasi* tahap II,.

Wondene *persentase biji kualitas media* wonten *validasi tahap II* dipunpirsani saking perangan piwulangan saha perangan leresipun isi mindhak dados 85%. *Persentase* kasebut nedahaken bilih *mediapasinaon* menika kagolong wonten *kategori* sae sanget. Tegesipun *mediainteraktif* pranatacara saha sesorah menika layak dipunujicoba. Wondene biji *validasi kualitas media tahap I* saha *tahap II* dening dosen *ahli materi* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

***Tabel 17. Asil Mindhakistan Biji Wonten Validasi Tahap I, saha II dening Dosen Ahli Materi***

No	Perangan	<i>Tahap I</i>	<i>Tahap III</i>
1	Pambiji Segi Piwulangan		
	a. <i>Kualitas</i> anggenipun maringi motivasi siswa	4	4
	b. Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar	4	5
	c. Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar	3	5
	d. Leresipun materi	3	5

**Tabel Salajengipun**

	e. Cethanipun andharan materi	3	3
	f. Cekap anggenipun maringi gladhen	2	4
	g. Jumbuhipun soal kaliyan indicator	3	5
	h. Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan	2	5
	i. Cetha anggenipun ngginakaken istilah	3	5
2	Pambiji Segi Leresipun Isi		
	a. Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan	3	4
	b. Cethaanggenipun ngandharaken materi	3	4
	c. <i>Sistematika</i> andharan materi	3	4
	d. Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	2	5
	e. Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi	3	4
	f. Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	2	5
	g. <i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar	4	4
	h. <i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indicator	4	5
	<b>Jumlah</b>	<b>51</b>	<b>77</b>
	<b>Peningkatan Persentase</b>	<b>60% (Cekap)</b>	<b>90,5% (Sae Sanget)</b>

**b. Validasi Ahli Media**

*Validasi* dosen *ahlimedia* tumrap *kualitas media* pasianon ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat babagan sedaya *kualitastampilan media* ingkang sampun dipundamel. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* arupi CD (*Compact Disk*) saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pasinaon dening *ahli media*. Salajengipun pamrayogi saking dosen *ahli media* menika dados dhasar kangge *revisi* satemah mindhakaken *kualitasipun media*.

*Validatormedia* minangka *ahlimedia* inggih menika Ibu Sri Hartiwidyastuti, M. Hum. Piyambakipun minangka Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, salah satunggal mata kuliahipun inggih menika *Media*

*Pembelajaran* Basa lan Sastra Jawi. *Validasi ahli media* tumrap *media* pasinaon dipuntindakaken kanthi kalih *tahap*. Biji *kualitas media* dening *ahli media* kaperang dados 10 *indikator* ingkang kalebet perangan *tampilan* saha 9 *indikator* wonten perangan *pemrograman*. *Media* ingkang dipuncaosaken dhumateng dosen *ahli media* ingkang wujudipun sedaya *tampilan media* pasinaon.

Proses *validasi* dosen *ahli media* menika dipunlampahi kanthi mirsani saha neliti sedaya *tampilan media* wiwit saking *tampilan* ingkang purwaka dumugi pungkasan wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* dosen *ahli media* menika dipunambali dumugi *media* pasinaon ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipunujicoba dhumateng siswa kelas XI. *Tahap validasi kualitas media* dening dosen *ahli media* saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

#### 1) *Validasi Kualitas Media* dening *Dosen Ahli Media* Perangan *Tampilan*

*Validasi kualitas media* perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* kaperang dados 10 *indikator*. *Validasi* dening *ahli media* tumrap *kualitas media* perangan *tampilan* kaperang dados kalih *tahap* inggih menika *tahap* I, saha II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 18. Asiling *Validasi I Kualitas Media* dening *Dosen Ahli Media* Wonten ing Perangan *Tampilan***

No	Indikator	Validasi I	
		Kategori	Skor
1	Cethanipun pandom anggenipun ngginakaken program	Sae	4
2	Seratan gampil dipunmangertosi	Cekap	3
3	Tatanan warni sampun trep	Sae	4
4	Konsistensi anggenipun mapanaken tombol	Kirang	3
5	Kualitas tampilan gambaripun	Kirang	3
6	Kualitas animasi	Kirang	2

**Tabel salajengingpun**

7	Trepipun gendhing ingkang ngiringi	Cekap	3
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>	Cekap	3
9	Cethanipun suwanten	Sae	4
10	Leres anggenipun ngginakaken basa	Cekap	3
<b>Rata-rata <i>persentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening dosen <i>ahlimedia tahap I</i></b>		<b>64% (ceakp)</b>	

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahlimedia tahap I* peranan *tampilan* 64% kagolong *kategori* cekap.

**Tabel 19. Asiling Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Tahap II Wonten ing Perangan Tampilan**

No	Indikator	Validasi II	
		Kategori	Skor
1	Cethanipun pandom anggenipun ngginakaken program	Sae Sanget	5
2	Seratan gampil dipunmangertosi	Sae Sanget	5
3	Tatanan warni sampun trep	Sae	4
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol	Sae Sanget	5
5	<i>Kualitas</i> tampilan gambaripun	Sae Sanget	5
6	<i>Kualitas animasi</i>	Cekap	3
7	Trepipun gendhing ingkang ngiringi	Sae	4
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>	Sae	4
9	Cethanipun suwanten	Sae Sanget	5
10	Leres anggenipun ngginakaken basa	Sae	4
<b>Rata-rata <i>persentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening dosen <i>ahli media tahap II</i></b>		<b>88% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli media tahap II* peranan *tampilan* 88% ingkang kagolong *kategori* sae sange

## **2) Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman**

*Validasi kualitas media* peranan *pemrograman* dening dosen *ahli media* kaperang dados 9 indikator. Indikator-indikator menika antawisipun: cethanipun navigasi, konsisten anggenipun ngginakaken tombol, cethanipun pitedah, gampil



anggenipun ngginakaken *media*, *efisien* anggenipun ngginakaken *layer*, *efisiensi* teks, *respon* dhateng siswa, cepetipun *program*, *media* saged narik kawigatosan.

Validasi dening *ahlimedia* tumrap *kualitas media* peranan *pemrograman* kaperang dados kalih *tahap* inggih menika *tahap I* saha *tahap II*. Asiling *validasi kualitas media* peranan *pemrograman* dening dosen *ahli media* *tahap I* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 20. Asiling Validasi I Kualitas Media dening AhliMedia Wonten ing Perangan Pemrograman**

No	Indikator	Validasi I	
		Kategori	Skor
1	Cethanipun <i>navigasi</i>	Sae	4
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol	Kirang	2
3	Cethanipun <i>pandom</i>	Sae	4
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	Cekap	3
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	Cekap	3
6	<i>Efisiensi</i> teks	Cekap	3
7	<i>Respon</i> dhateng siswa	Sae	4
8	Cepetipun <i>program</i>	Cekap	3
9	<i>Media</i> saged narik kawigatosan	Sae	4
Rata-rata <i>persentase saking skor pambiji kualitasmedia</i> wonten ing <i>perangan tampilan</i> dening <i>ahlimedia</i>		51,1% (Cekap)	

Adhedhasartabel 20 ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas materi media* pasinaon dening dosen *ahli media* *tahap I* peranan *pemrograman* pikantuk 51,1% ingkang kagolong *kategori* cekap.

**Tabel 21. Asiling Validasi II Kualitas Media dening Ahli Media wonten Perangan Pemrograman**

No	Indikator	Validasi II	
		Kategori	Skor
1	Cethanipun <i>navigasi</i>	Sae Sanget	5
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol	Sae Sanget	5
3	Cethanipun <i>pandom</i>	Sae Sanget	5
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	Sae Sanget	5
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	Sae	4
6	<i>Efisiensi</i> teks	Sae	4
7	<i>Respon</i> dhateng siswa	Sae	4

**Tabel salajengipun**

8	Cepetipun program	Sae	4
9	Media saged narik kawigatosan	Sae	4
<b>Rata-rata persentase saking pambiji kualitas media wonten ing perangan tampilan dening ahli media</b>		<b>88,8% (Sae Sanget)</b>	

Tabel ing nginggil saged dipunpanggihi asiling uji validasi ahli media perangan pemrograman wonten ing validasi II pikantuk rata-rata pambiji 88,8 % kanthi kategori sae sanget

Adhedhasar validasi tahap Isaha tahap II wonten nginggil, saged dipunmangertosisedaya perangan tampilan saha perangan pemrograman. Wonten validasi tahap I sedaya perangan tampilan saha perangan pemrograman pikantuk persentase 51,1%. Persentase menika nedahaken bilih media pasinaon kagolong kategori cekap. Media pasinaon pranatacara saha sesorah boten layak dipunujicoba, taksih kathah babagan ingkang kedah dipundandosi utawi revisi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli media.

Persentase biji kualitas media wonten validasi tahap II dipunpirsani saking perangan tampilan saha perangan pemrograman mindhak dados 88,8%. Persentase kasebut nedahaken bilih media pasinaon menika kagolong wonten kategori sae sanget. Media pasinaon Pranatacara saha sesorah layak dipunujicoba kanthi ndandosi utawi revisi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli media.

**Tabel 22. Asiling Mindhakupun Biji Wonten Validasi Kualitas Media Tahap Isaha Tahap II Dening Dosen Ahli Media**

No	Perangan	Tahap I	Tahap II
1	Pambiji Perangan <i>Tampilan</i>		
	a. Cethanipun pandom anggenipun ngginakaken program	4	5
	b. Seratan gampil dipunmangertosi	3	5
	c. Tatanan warni sampun trep	4	4
	d. <i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol	2	5
	e. <i>Kualitas</i> tampilan gambaripun	2	5
	f. <i>Kualitas animasi</i>	2	3
	g. Trepipun gendhing ingkang ngiringi	3	4
	h. Trepipun <i>tampilan layar</i>	3	4
	i. Cethanipun suwanten	4	4
	j. Leres anggenipun ngginakaken basa	3	4
2	Pambiji Perangan <i>Pemrograman</i>		
	a. Cethanipun <i>navigasi</i>	4	5
	b. <i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol	2	5
	c. Cethanipun pandom	4	5
	d. Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	3	5
	e. <i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	3	4
	f. <i>Efisiensi</i> teks	3	4
	g. <i>Respon</i> dhateng siswa	4	4
	h. Cepetipun program	3	4
	i. <i>Media</i> saged narik kawigatosan	4	4
<b>Jumlah</b>		<b>60</b>	<b>83</b>
<b>Mindhakupun Persentase</b>		<b>64%</b> (Sae)	<b>87.3 %</b> (Sae Sanget)

### 3. Asiling Validasi Guru Basa Jawi saha Pamanggihipun Siswa

*Kualitas media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah ugi dipunbiji dening guru basa Jawi saha siswa. Biji *kualitas media* pasinaon dening guru basa Jawi saha siswa menika dipunlampahi sabibaripun dosen *ahli* materi saha dosen *ahlimedia* sampun maringi pasarujukan bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba. *Validasi* guru basa Jawi dipuntindakaken wulan September 2013. Wonten *tahap* menika ingkang dados *validator* guru mata pelajaran inggih menika

ibu Dian Nofi Etikasari, S.Pd. Piyambakipun minangka guru basa Jawi SMA N1 Prambanan Sleman. Wondene biji *kualitas media* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten ing andharan menika.

#### a. Pambiji Guru Basa Jawi

##### 1) *Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi*

Aspek leresipun konsep saha kompetenis wonten 5 wedharan. Wedharan-wedharan kasebut inggih menika: jumbuhipun materi kaliyan *Kompetensi Dasar* ingkang wonten *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, urutanipun materi sampun trep, cetha utawi botenipun *evaluasi* utawi gladhen, jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *Kompetensi Dasar*, cethanipun utawi botenipun basa saha ejaan ingkang dipunginakaken. Wondene andharanipun kados ing ngandhap

**Tabel 23. Asiling Uji Validasi Guru Mata Pelajaran (Guru Basa Jawi) Perangan Leresipun Konsep saha Kompetensi**

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	5	Sae Sanget
2	Urutanipun materi sampun trep	5	Sae Ssanget
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen	4	Sae sanget
4	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar	5	Sae Sanget
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken	4	Sae
<b>Rata-rata Persentase</b>		<b>92%</b>	<b>Sae Sanget</b>

Adhedhasar *tabel 23* menika saged dipunmangertosi biji *kualitas media* pasinaon perangan leresipun *konsep saha kompetensi* dening guru basa Jawipikantuk biji 92% ingkang kagolong *kategorisae sanget*.

## 2) *Aspek Kualitas Tampilan*

**Tabel 24. Asiling Uji Validasi Guru Mata Pelajaran (Guru Basa Jawi)  
Perangan Kualitas Tampilan**

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Cethanipun pandom anggenipun ngginakaken <i>media interaktif</i> wonten ing pasinaon pranatacara saha sesorah kanthi <i>aplikasi Aobe Flash Cs 5.5</i>	5	Sae Sanget
2	Trepipun tatanan warni	5	Sae Sanget
3	<i>Tampilan</i> ipun menu	5	Sae Sanget
4	Jinis saha ukuranipun teks	5	Sae Sanget
5	<i>Kualitas</i> gambar wonten ing <i>video</i>	5	Sae
<b>Rata-rata persentase biji kualitas media perangan kualitas tampilandening guru basa Jawi</b>		<b>100%</b>	<b>Sae Sanget</b>

Adhedhasar *tabel 24* saged dipunmangertosi biji *kualitas media* pasinaon ingkang dipundamel wonten perangan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi pikantuk biji 100% ingkang kagolong *kategorisae sanget*.

### **b. Pamanggih Siswa SMA N1 Prambanan Sleman**

Kangge mangertosi pamanggih siswa babagan *kualitas media* pasinaon pranatacara saha sesorahingkang dipundamel menika kanthi *ujicoba media*. *Ujicobamedia* pasinaon pranatacara saha sesorah dipunlampahi sasampunipun *validasi* dosen *ahli* materi saha dosen *ahlimedia* sarta sampun dipunsarujuki bilih *media* sampun layak dipun*ujicoba*. Salajengipun dipunlampahi *evaluasikualitas media* dening siswa kelas XI IPS 1 SMA N1 Prambanan Sleman cacahipun 26 siswa.

Wonten proses *ujicoba* menika, pangripta utawi panaliti minangka gurunipun lajeng dipuntengga ibu Dian Nofi Etikasari, S.Pd. Wonten SMA N1 Prambanan Sleman menikacacahipun *komputer* ingkang winates menika ndadosaken pepalang wonten proses *ujicoba*, amargi wonten *unit komputer* ingkang dipunginakaken dening kalih siswa.

Siswa dipundampingi panaliti kangge miwiti ngginakaken *media* pasinaon pranatacara saha sesorah *tahapujicoba* dipunwiwiti kanthi nyameptakaken *komputer*, salajengipun bikak *programmedia* pasinaon pranatacara saha sesorah. Sasampunipun cumawis sedaya, panaliti maringi tuladha caranipun ngginakaken sarta ngandharaken materi pasinaon pranatacara saha sesorah mawi *LCD*. Wiwit saking pambuka, *menu utama*, pandom anggenipun ngginakaken *media*, *kompetensi*, dumugi *menu* materi pranatacara saha sesorah. Salajengipun siswa kelas XI IPS 1 sami tumut ngginakaken *media* wonten *komputer*ipun piyambak-piyambak.

Materi wonten ing salebeting *media* kamot pangertosan pranatacara saha sesorah, titikaning pranatacara saha sesorah, rantamaning sesorah saha pranatacara, bab wigati wonten ing pranatacara saha sesorah, tuladha pranatacara saha sesorah. Sasampunipun mlebet *menu* lan sampun mangertosi pangertosan pranatacara saha sesorah, salajengipun mlebet wonten menu rantamaning prantacara saha sesorah. Sasampunipun mlebet wonten menu rantaman lan sampun mangertos lajeng mlebet titikaning pranatacara saha sesorah. Sasampunipun mlebet titikaning pranatacara saha sesorah lajeng mlebet wonten *menubab* wigati pranatacara saha sesorah. Salajengipun guru utawi

panaliti dhawuhi siswa supados nge-*klik* tuladha saking satunggal lajeng dipunpirasani sareng-sareng. Menawi ing andharan materi menika wonten tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi saged mirsani wonten kawruh basa. Sasampunipun mangertosi sedaya andharan materi, salajengipun siswa mlebet wonten menu gladhen lan nggarap gladhen ingkang wonten ing *media* menika.

Wonten gladhen menika siswa dipundhawuhi nggarap kanthi mandhiri. Nanging amargi wonten *komputer* ingkang dipunginakaken dening kalih siswa lajeng cara nggarapipun kanthi gantosan. Gladhen menika cacahipun 20 soal pilihan ganda. *Menu* gladhen dipunjangkepi pandom anggenipun nggarap soal. Wonten ing gladhen menika manawi wangsulan siswa leres medal tanda 🤖 ananging manawi wangsulanipun siswa menika salah medal tanda 🤖.

Sasampunipun rampung nggarap soal menika siswa langsung saged mangertosi asilipun, satemah siswa saged mangertosi kaprigelanipun piyambak-piyambak. Siswa saged nyobi nggarap soal malih kanthi nge-*klik*tombol “dipunambali”. Sasampunipun sedaya siswa rampung lan sampun mangertosi kasil anggenipun nggarap soal.

Lampah ingkang salajengipun siswa dipundhawuhi ngisi saha nyerat pamrayogi wonten lembar *evaluasi* kanthi dhapukan angket. Kanthi menika saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon *interaktif* pranatacara saha sesorah kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS 5.5*. Pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon *interaktif* pranatacara saha sesorah kanthi ngginakaken *Adobe Flash CS 5.5* kamot 4 perangan, inggih

menika peranan gampilipun mangertosi, peranan *kemandirian* sinau, peranan *penyajian media*, saha peranan *pengoperasian media*. Wondene andharan pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon *interaktif* pranatacara saha sesorah kados mekaten.

### 1) **Peranan Gampilipun Mangertosi**

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon peranan gampilipun mangertosi kamot 6 *pernyataan*. *Pernyataan-pernyataan* menika antawisipun: *media* pasinaon menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pranatacara saha sesorah kangge siswa, materi pranatacara saha sesorah ingkang dipunandharaken wonten *media* pasinaon menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil, sasampunipun sinau kanthi ngginakaken *media* pasinaon menika siswa saged mangertosi kados pundi tuladha gampil, sasampunipun sinau kanthi ngginakaken *media* pasinaon menika siswa saged mangertosi kados pundi tuladha pranatacara saha sesorah arupi paraga *video* pranatacara saha sesorah, gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten *media* pasinaon menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi, gladhen soal wonten *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil, kawruh basa mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* peranan gampilipun mangertosi kanthi nyukani tandha centhang (v) wonten saben *indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media*



perangan gampilipun mangertosi saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 25. Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi**

No	Nama Siswa	Skor kangge indikator ingkang angka:					
		1	2	3	4	5	6
1	Aditya widyantoro	5	4	3	3	4	5
2	Agustinus bimo adityo	4	4	4	4	4	4
3	Alfri cahaya mahaputra	4	5	5	4	4	4
4	Andreas beny kurniawan	5	4	3	5	4	4
5	Anindya prastuti	4	4	3	4	4	4
6	Anisa septiyani	4	4	3	4	4	4
7	Asa andika hadi	5	4	4	5	5	4
8	B agus cahyadi	4	4	4	4	4	4
9	Christina adhika premitawati	5	4	4	4	4	4
10	Desi wulandari	4	3	2	4	3	4
11	Dwi Sri marena sari	5	5	4	5	4	5
12	Dilla putri novita sari	4	4	3	3	3	4
13	Ghani asrofi sunandar	4	5	5	5	4	5
14	Harnani dumirah	5	5	4	4	5	5
15	Hyskia Octavian	5	5	4	5	4	5
16	Joana jumle dreagani	5	4	4	4	4	4
17	Muhammad naufal A.A	5	3	4	3	3	4
18	Muhamad septian sujatmiko	4	4	5	5	5	5
19	Nicolaus sukmara tupisesa	4	5	4	4	5	5
20	Novando audypratama	4	4	4	5	5	5
21	Phelvine immanuela	4	4	3	4	4	4
22	Rdhar teja dahana	5	4	4	5	5	4
23	Siti rohana	5	4	4	4	4	4
24	Valen charisma wati	4	3	3	4	3	4
25	Yasinta Indira Chandra ewi	4	4	5	5	4	5
26	Satya putra hendarto	5	3	4	5	3	5
<b>Jumlah</b>		116	106	99	111	105	114
<b><i>Rata-rata persentase skor peranan gampilipun mangertosi inggih menika 83,4% kagolong kategori sarujuk sanget.</i></b>							

Adhedhasar *rata-rata persentase* bijih wonten peranan gampilipun mangertosi inggih menika 83,46% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget.

## 2) Perangan Kemandirian Sinau

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *media* piwulang pranatacara saha sesorah perangan *kemandirian* sinau kaperang dados 4. wondene asiling pamanggih siswa tumrap *media* piwulang pranatacara saha sesorah perangan *kemandirian* sinau kados mekaten.

**Tabel 26. Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Kemandirian Sinau**

No	Nama Siswa	Skor kangge indikator ingkang angka			
		1	2	3	4
1	Aditya widyantoro	4	4	4	5
2	Agustinus bimo adityo	4	4	4	4
3	Alfri cahaya mahaputra	5	4	5	5
4	Andreas beny kurniawan	5	3	4	4
5	Anindya prastuti	4	4	4	4
6	Anisa septiyani	4	4	4	4
7	Asa andika hadi	5	4	5	5
8	B agus cahyadi	4	4	4	4
9	Christina adhika premitawati	4	4	4	4
10	Desi wulandari	4	4	4	4
11	Dwi Sri marena sari	5	5	5	4
12	Dilla putri novita sari	4	4	4	4
13	Ghani asrofi sunandar	5	5	5	5
14	Harnani dumirah	4	4	4	4
15	Hyskia Octavian	5	5	4	3
16	Joana jumle dreagani	4	4	4	4
17	Muhammad naufal A.A	4	4	5	5
18	Muhamad septian sujatmiko	5	5	4	5
19	Nicolaus sukmaro tupisesa	4	5	5	4
20	Novando audypratama	5	5	5	5
21	Phelvine immanuela	4	4	4	4
22	Rdhar teja dahana	4	5	4	5
23	Siti rohana	4	4	4	5
24	Valen charisma wati	4	4	4	4
25	Yasinta Indira Chandra ewi	4	4	4	4
26	Satya putra hendarto	4	3	5	4
<b>Jumlah</b>		112	109	112	112
<b>Rata-rata persentase skor perangan kemandirian sinau inggih menika 85.5 % kagolong wonten kategori sarujuk sanget.</b>					

Rata-rata persentase biji wonten perangan kemandirian sinau inggih menika 85,5%, ingkang kagolong wonten kategori sarujuk sanget

### 3) Perangan Penyajian Media

**Tabel 27** Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Penyajian Media

No	Nama Siswa	Skor kangge indikator ingkang angka:					
		1	2	3	4	5	6
1	Aditya widyantoro	4	4	5	5	5	5
2	Agustinus bimo adityo	3	3	4	4	4	4
3	Alfri cahaya mahaputra	5	3	4	4	5	5
4	Andreas beny kurniawan	3	4	5	5	5	5
5	Anindya prastuti	4	4	4	4	4	4
6	Anisa septiyani	4	4	4	4	4	4
7	Asa andika hadi	5	5	5	5	4	4
8	Bagus cahyadi	3	3	4	4	4	4
9	Christina adhika premitawati	4	4	5	4	5	4
10	Desi wulandari	3	3	4	5	4	4
11	Dwi Sri marena sari	5	4	5	5	5	5
12	Dilla putri novita sari	4	3	4	4	3	4
13	Ghani asrofi sunandar	4	5	5	4	5	5
14	Harnani dumirah	3	4	4	4	4	3
15	Hyskia Octavian	5	4	5	4	5	4
16	Joana jumle dreagani	4	4	5	4	5	5
17	Muhammad naufal A.A	4	4	4	5	4	5
18	Muhamad septian sujatmiko	4	3	5	5	5	5
19	Nicolaus sukmara tupisesa	4	4	5	5	4	4
20	Novando audypratama	5	5	4	4	4	4
21	Phelvine immanuela	4	4	4	4	4	4
22	Rdhar teja dahana	4	4	4	4	4	5
23	Siti rohana	4	4	4	4	4	4
24	Valen charisma wati	4	3	4	4	4	4
25	Yasinta Indira Chandra ewi	4	4	5	5	5	5
26	Satya putra hendarto	4	5	3	4	4	3
	Jumlah	104	101	114	113	113	112
Rata-rata persentase skor perangan penyajian media inggih menika 84,2% kagolong wonten kategori sarujuk sanget.							

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil *Rata-rata persentase skor* wonten perangan *penyajian media* inggih menika 84.2 %, ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget.

#### 4) Perangan Pengoperasian Media

**Tabel 28: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Pengoperasian Media**

No	Nama Siswa	Skor kangge indikator ingkang angka			
		1	2	3	4
1	Aditya widyantoro	4	4	4	4
2	Agustinus bimo adityo	3	3	3	3
3	Alfri cahaya mahaputra	5	4	4	4
4	Andreas beny kurniawan	4	5	5	5
5	Anindya prastuti	4	4	4	4
6	Anisa septiyani	4	4	4	4
7	Asa andika hadi	5	5	5	5
8	B agus cahyadi	4	4	4	4
9	Christina adhika premitawati	4	4	4	4
10	Desi wulandari	4	4	4	4
11	Dwi Sri marena sari	5	5	5	5
12	Dilla putri novita sari	4	4	4	4
13	Ghani asrofi sunandar	5	5	4	4
14	Harnani dumirah	4	4	4	4
15	Hyskia Octavian	5	5	5	5
16	Joana jumle dreagani	4	4	4	4
17	Muhammad naufal A.A	5	5	5	5
18	Muhamad septian sujatmiko	5	5	5	4
19	Nicolaus sukmara tupisesa	4	4	4	4
20	Novando audypratama	4	5	5	4
21	Phelvine immanuela	4	4	4	4
22	Rdhar teja dahana	4	5	5	5
23	Siti rohana	4	4	4	4
24	Valen charisma wati	4	4	4	4
25	Yasinta Indira Chandra ewi	4	4	4	4
26	Satya putra hendarto	5	5	5	4
<b>Jumlah</b>		111	113	112	109
<b>Rata-rata persentase skor perangan pengoperasian media inggih menika 85,5% kagolong wonten kategori sarujuk sanget</b>					

Adhedhasar *tabel* ing nginggil saged dipunmangertosi *rata-rata persentase* biji wonten perangan *pengoperasian media* inggih menika 85,5 %, ingkang

kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget. Wondene *Persentase* biji pamanggih siswa wonten sedaya perangan *mediapranatacara* saha sesorah menika pikantuk 84.6 % ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget

##### 5) *Data Asiling Evaluasi Siswa*

Gladhen wonten ing *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika dipunginakaken kangge mangertosi kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi pasinaon pranatacara saha sesorah. Data *evaluasi* siswa menika pikantuk saking gladhen wonten ing *mediakasebut*. Cacahipun gladhen menika wonten 20 pilihan ganda. Sasampunipun nggarap soal kasebat siswa lajeng saged mangetosi cacahipun wangsulan ingkang leres sarta mangertosi bijinipun. *Kriteria Ketuntasan Minimal(KKM)* biji wonten gladhen ing *media* pasinaon menika 75% jumbuh kaliyan *KKM* ingkang dipuntetepaken dening pihak SMA NI Prambanan Sleman. Siswa menika saged lulus anggenipun mangertosi materi pranatacara saha sesorah menawi bijinipun sampun dumugi 75%. Wondene asiling biji *evaluasi* siswa saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 29. Asiling Biji saking Gladhen Siswa Kelas XIIPS 1**

No	Nama Siswa	Biji
1	Aditya widyantoro	70
2	Agustinus bimo adityo	85
3	Alfri cahaya mahaputra	70
4	Andreas beny kurniawan	76
5	Anindya prastuti	75
6	Anisa septiyani	77
7	Asa andika hadi	65
8	B agus cahyadi	75

9	Christina adhika premitawati	80
10	Desi wulandari	80
11	Dwi Sri marena sari	83
12	Dilla putri novita sari	75
13	Ghani asrofi sunandar	78
14	Harnani dumirah	85
15	Hyskia Octavian	75
16	Joana jumle dreagani	85
17	Muhammad naufal A.A	77
18	Muhamad septian sujatmiko	70
19	Nicolaus sukmara tupisesa	80
20	Novando audypratama	70
21	Phelvine immanuela	85
22	Radhar teja dahana	86
23	Siti rohana	75
24	Valen charisma wati	80
25	Yasinta Indira Chandra ewi	75
26	Satya putra hendarto	70
Jumlah		2002

**Tabel 30. Ketuntasan Siswa Anggenipun Garap Gladhen Wonten ing Media**

Kriteria	Jumlah Siswa	Persentase
$\geq 75\%$	20	76.9 %
$\leq 75\%$	6	23.0 %

Adhedhasar *tabel* Biji pamanggih siswa saged dipunpersani saking hasil *ujicoba produking* kang awujud media pasinanonpranatacara saha sesorah dipunsukani angket pamanggih siswa saha data hasil *evaluasi* siswa. *Angket* pamanggih siswa menika diperang sekawaninggih menika menikagampil mangertosi, peranan kemandirian, peranan *penyajian media*, saha peranan pengoperasian *media*.

Wonten aspek gampil mangertosi pikantuk biji 83,4%, wonten peranan kemandirian pikantuk sinau biji 85,5%, peranan penyajian media

pikantuk biji 84.2%, saha perangan pengoperasian *media* pikantuk biji 85.5%. Adhedhasar *Persentase* biji pamanggih siswa wonten sedaya perangan *media* pranatacara saha sesorah menika pikantuk 84.6% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Saking data asiling *ketuntasan* siswa anggenipun nggarap gladhen soal, saged dipun mangertosi 76.9 % siswa ingkang saged nggayuh paugeranipun inggih menika KKM 75% sarta 23.0% siswa ingkang boten saged nggayuh paugeranipun KKM 75%

## **B. Pirembaganipun Asiling Panaliten**

### **1. Cara Damel *Media***

#### **a. *Tahap* Nganalisis (*analisis*)**

*Tahap analisis* minangka *tahap* ingkang dipunlampahi saderengipun damel *produk media*. Wonten *tahap analisis* menika, pangripta nganalisis *kompetensi* saha ningali kaprigelan siswa ingkang beda-beda. Wondene *analisis kompetensi* menika sami kaliyan *analisis kurikulum*. Pangripta kedah wanuh *kompetensi* kanthi cara maos, mangertosi, saha ngukur *kompetensi* kasebut. *Tahap* menika dipunlampahi kangge nganalisis kabetahan tumrap pangrembakanipun *produk media* pasinaon.

*Analisis kompetensi* nedahaken bilih pasinaon basa Jawi kanthi *basis KTSP* kangge siswa SMA kelas XI Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). *Standar Kompetensi (SK)* ingkang dipunginakaken ‘*mampu praktik Pranatacara dan Sesorah (pidato) berbahasa Jawa*’ saha *Kompetensi Dasaripun (KD)* ‘*praktik pranatacara saha sesorah wonten kegiatan sekolah*’. Wondene *indikator* ingkang dipungayuh wonten *kompetensi* menika:

- 1) *siswa dapat menyusun urutan pranatacara dan sesorah,*
- 2) *siswa dapat membuat ringkasan pranatacara dan sesorah yang akan disampaikan dalam praktik,*
- 3) *siswa dapat melaksanakan praktik pranatacara dan sesorah dengan memperhatikan pilihan kata, wiraga, wirama, wirasa, wicara sesuai dengan konteksnya*

Kaprigelan saben siswa anggenipun mangertosi materi pasinaon menika boten sami. Supados saged nggayuh ancas ingkang dipunkajengaken, panaliti kedah ningali kaprigelan siswa ingkang beda-beda sarta ningali *bab-bab* sanesipun ingkang nyengkuyung mindhakupun kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi.

Wonten SMA NI Prambanan menika siswa asring boten nggatosaken gurunipun nalika maringi materi pasinaon pranatacara saha sesorah. Kirangipun minat siswa anggenipun nggatosaken materi pasinaon pranatacara saha sesorah amargi *media* pasinaon ingkang dipunginakaken kirang narik kawogatosan siswa..

Awit saking menika, guru ngajengaken sanget wontenipun *mediapranatacara* saha sesorah arupi *CD(Compact Disk)* kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash*supados saged dipunginakaken minangka *media* pasinaon pranatacara saha sesorah ingkang *interaktif*. *Media pasinaon interaktif* menika dipunajib saged dipunginakaken minangka sarana ingkang saged mbiyantu guru saha siswa wonten ing salebeting proses pasinaon, sarta saged narik kawigatosan siswa anggenipun nyinau pranatacara saha sesorah kanthi mandhiri.



## **b. Tahap Desain Media**

Sasampunipun *analisis kompetensi* kanthi maos kurikulum saha *analisis* kaprigelan siswa, *tahap* ingkang salajengipun inggih menika *tahap* damel *desain media* pasinaon. *Tahap desain* inggih menika ngrancang isinipun *produk media* pasinaon ingkang badhe dipundamel. Sasampunipun maos kurikulum utawi mangertosi *standar kompetensi* saha *kompetensi dasar*, saged dipundamel materinipun.

*Tahap desain* ingkang salajengipun inggih menika netepaken cara anggenipun maringi pasinaon saha gladhen ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon. *Media* menika dipundamel minangka pasinaon *interaktif* ingkang mbetahakenguru wonten ing proses pasinaon. Guru menika wigati sanget minangka *informan* saha ingkang ngontrol proses pasinaon nalika ngginakaken *media* pasinaon *interaktif* pranatacara saha sesorah menika. Wondene nalika sampun boten wonten guru ing salebeting proses pasinaon, *media* pasinaon *interaktif* pranatacara saha sesorah menika saged dipunginakaken minangka sarana sinau mandhiri siswa wonten griya. *Media* menika sampun dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media* satemah siswa saged ngginakaken *media* kanthi gampil.

*Tahap* ingkang salajengipun inggih menika pangripta nemtokaken piranti gladhen ingkang badhe dipunlebetaken wonten *media*. Gladhen ingkang dipundamel menika soal *pilihan ganda* cacahipun 20 soal ingkang dipunjumbuhaken kaliyan *indikator*. Kanthi wontenipun gladhen menika, siswa

saged langsung mangertosi wangsulan ingkang leres saha wangsulan ingkang klentu. Awit saking menika siswa langsung saged mangertosi biji saha kaprigelanipun piyambak-piyambak anggenipun mangsuli pitaken-pitaken kasebut.

### **c. Tahap Damel Media**

*Tahap damel media* menika dipunwiwiti kanthi ngempalaken sumber kapustakan ingkang dipundadosaken sumber materi pasinaon pranatacara saha sesorah. Materi-materi pranatacara saha sesorah ingkang dipunlebetaken wonten *media* inggih menika saking maneka warni buku. Buku-buku menika antawisipun buku tuntunan sesorah saha panata titi laksana saha lks kawuryan lan sapanunggalanipun.

Sasampunipun materi menika dipunsusun, lajeng damel *flowchart*. *Flowchart* inggih menikadiagram urutanipun damel *media* supados gampang anggenipun ngrancang *program media*. *Flowchart* menika saged nggambaraken kadospundi *media* menika dipundamel (*flowchart* saged dipunpirsani wonten ing *lampiran*). *Flowchart* menika salajengipun dipunandharaken wonten ing *naskahmedia* pasinaon ingkang wosipun andharan materi pranatacara saha sesorah kanthi jangkep sarta *menu-menu* menapa kemawon ingkang wonten ing *media* pasinaon (naskah *media* pasinaon pranatacara saha sesorah saged dipunpirsani wonten ing *lampiran*). *Naskah media* ingkang sampun dipundamel salajengipun dipundadosaken *media* pasinaon ingkang *interaktif* kanthi ngginakaken *aplikasiAdobe flash CS5.5*awujudCD (*Compact Disk*).

#### **d. Tahap Validasi saha Ujicoba MediaPiwulang**

*Tahapvalidasisahaujicoba media* pasinaon ditindakaken sasampunipun damel *media* pasinaon *interaktif* awujud *CD (Compact Disk)*. *Tahapvalidasi* menika mbetahaken dosen *ahli* materi saha dosen *ahlimedia*. *Evaluasi media* pasinaon ugi dipunbiji kaliyan guru basa Jawi. *Ujicobamedia* pasinaon menika mbetahaken siswa kelas XI. *Tahapevaluasi* utawi *validasimedia* pasinaon menika kangge maringi biji saha pamrayogi tumrap lampahing damel *media*. Guru basa Jawi menika maringi biji *media* pasinaon kanthi paring pamrayogi saha paring biji *media* ingkang pungkasan. *Evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *media* pasinaon menika sareng kaliyan *ujicoba media* tumrap siswa kelas XI

#### **e. Tahap pungkasaning media piwulang**

Anggenipun damel *media* piwulang kasebat, sampun jumbuh kaliyan cara-cara damel *media*, *media* piwulang wiwit saking purwaka dumugi pungkasan. Tahap pungkasaning *mediadipunlampahi* sasampunipun dipuntidakaken *validasikualitas media* dening dosen *ahli* materi, dosen *ahli* media, saha guru basa jawi dipundadosaken dhasar kangge nglampahi *revisimedia* piwulang.

Asil saking *validasi* ingkang sampun dipunlampahi kaliyan dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* saged pikantuk *tampilan* ingkang pungkasan *media* pasinaon ingkang sampun dipunrevisi *media* nipun saged *maksimal* saha langkug sae. Wondene asiling *tampilan* pungkasan *media* piwulang pranatacara saha sesorah saha asiling pambiji pungkasan *kualitas media* piwulang pranatacara saha sesorah, inggih menika.

1) *Tampilan pungkasan media piwulang pranatacara saha sesorah*



Layer 1

Layer 2



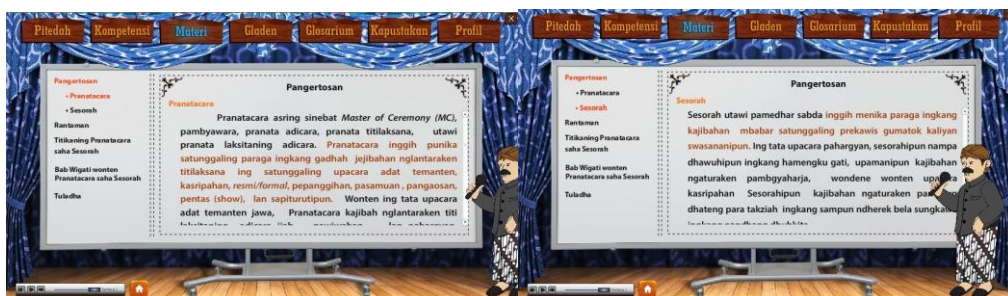
Layer 3

Layer 4



Layer 5

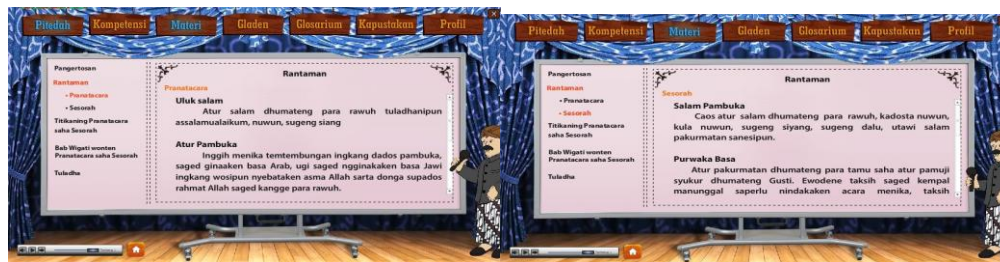
Layer 6



Layer 7

Layer 8









Layer 19

Layer 20



Layer 21

Layer 22



Layer 23

Layer 24.



Layer 25

layer 26



Layer 27

Layer 28.

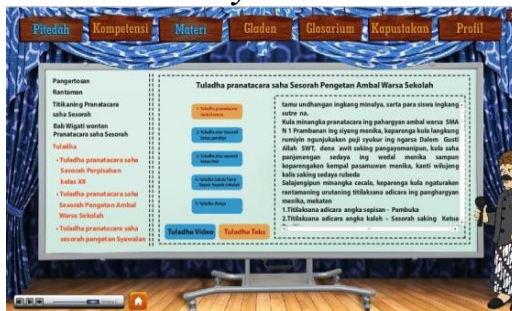




Layer 29



Layer 30



Layer 31



Layer 32



Layer 33



Layer 34



Layer 35



Layer 36



Layer 37



Layer 38





Layer 39



Layer 40



Layer 41



Layer 42



Layer 43



Layer 44



Layer 45



Layer 46



Layer 47



Layer 48



Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

1. Tiyang ingkang gadhah jejibahan ngantaraken titilaksana inggih menika...

18

a. Panutup  
b. Pembuka  
c. Sesorah  
d. Pamédhar sapda  
e. Pranatacara

Layer 49

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

2. Supados anggenipun ngantaraken jejibahan saged kasil kanthi sae, pranatacara kedah ngudi...

13

a. Tut wuri handayani  
b. Adigang adigung adiguna  
c. Ajining raga gumantung saka busana  
d. Olah basa, sastra, olah raga, busana, lan swara  
e. Tumindak ingkang sae

Layer 50

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

3. Bapak Kepala sekolah ingkang kinurmatan, Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi. Para kanca, siswa-siswi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula trengani. Sumangga lengkung rumiyin atur syukur

29

a. Salan  
b. Surasa basa  
c. Panutup  
d. Purwaka basa  
e. Wicara basa

Layer 51

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

4. Nalika dados pranatacara pocapan/fafai menika kedah cetha, wiramanipun sae. Menika kedah ateges nggatosaken bab...

12

a. Olah raga  
b. Olah jana  
c. Olah lubuk  
d. Olah busana  
e. Olah swara

Layer 52

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

5. Pangageming tembung-tembung rinengga saha panyandra ing pranatacara menika magepokan kaliyan...

10

a. Olah raga  
b. Olah busana  
c. Olah swara  
d. Olah raga  
e. Olah basa

Layer 53

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

6. Paraga video ing ngandap kalebet...

21

a. Pranatacara  
b. Sesorah  
c. Pamédhar sabda  
d. Pidato  
e. Wawancara

Layer 54

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

7. video menika kalebet wonten rantamaning sesorah bagian...

83

a. Pembuka  
b. Penutup  
c. Purwaka  
d. Wicara basa  
e. Surasa basa

Layer 55

Pitedah Kompetensi Materi Gloden Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitakon-pitakon menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

8. Paraga ingkang kajibahan mbabar satunggaling prekawis inggih menika...

11

a. Wawancara  
b. Mc  
c. Sesorah  
d. Pidato  
e. Masa berita

Layer 56

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

9. Kadang sepuh kelas XII ingkang kula tresnani. Kula sakancan nyuwun pangapunten zwit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun dhateng kadang sepuh kelas XII ingkang sampun sika pitedah dhumateng

29

a. Purwaka basa  
b. Wasana basa  
c. Pamutap  
d. Uluh salam  
e. Sorosa basa

Layer 57

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

10. Perangan kang nelakake njaluk pangapura sajroning tanggap sabda iku mapan wonten ing...

3

a. Purwaka basa  
b. Sorosa basa  
c. Pangarep-arap  
d. Salan pamutap  
e. Wasana basa

Layer 58

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

11. Perangan arupi urutaning rerencaning acara gumantung kaliyan acaranipun sarta ngandharaken rerencaning acara saking wiwit dumugi pungkasan mapan wonten ing...

20

a. Tengah  
b. Wewangun  
c. Pamutap  
d. Pangarep-arap  
e. Pamedar sabda

Layer 59

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

12. Atur pakurmatan dhumateng para tamu saha atur pamuji syukur dhumateng Gusti. Ugi atur panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun kersa rawuh wonten ing acara menika. Mapan wonten ing ...

17

a. Purwaka basa  
b. Uluh salam  
c. Pamutap  
d. Pangarep  
e. Salan pamutap

Layer 60

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

13. Menawi dados Pranatacara saha Sesorah swantenipun kedah...

11

a. Cempeng  
b. Kung (gondan marani)  
c. Ciriati  
d. Ngapak  
e. Laru

Layer 61

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

14. Asistènt pitaken Wiwahanadadi Wiwahanadadi. Bagik Kigula salah ingkang ... Bagik, iki guru, karyawan ingkang satuluhi buharing budi. Para kancan, siswa-siswi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula ... Tembung ingkang kasep kangge jangkep dhasar ing nggikil inggih menika...

28

a. Kumermatan, Kula tresnani  
b. Kula tresnani, Kumermatan  
c. Minulya, Paring ngelmu  
d. Kabegjitan, Paring ngelmu  
e. Kula tresnani, Pakurmatan

Layer 62

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

15. Bok bilih cekap semanten anggen kula matur menawi kula sakancan gadhah lepat ucap saha patrap. Tembung Patrap wonten ukara kasebat gadhai ateges...

5

a. Basana  
b. Basukan  
c. Tindak-tanduk  
d. Pocapan  
e. Basa

Layer 63

Pitedah Kompetensi Materi Gladen Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitaken-pitaken menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

16. Bab ingkang kedah dipun-gatosaken gegayutan kaliyan wirama inggih menika...

1

a. Ayu lan orane anggonè dandan  
b. Dhuwur cendak e swara  
c. Dawu lan cendak ing swara  
d. Dawu ingkang pranatacara saha sesorah  
e. Dawu lan cendak ing wirama

Layer 64



Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitedah-pitedah menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

17. Atur panutup ingkang leres inggih menika...

- Bapak Ibu ingkang dadi kinamartan
- Kula sukana nyuwun pangapunten awit bekiringan saha kalagapan, ugi ngaturaken panuwun
- Sadajengipun minangka cacah, kaperanga kula ngaturaken rantamaning urutaning titilaksana adicara ing pangluhargyan menika, miyosaken
- Bek bilih cekap semanten anggen kula matur. Manawi kula sukana gadhah lepat utap saha patrap ingkang ndayani boten mirasani penggikil, kula nyuwun agenging
- panjenengan hawin kula saged kampil manunggul kanthi bagus, waras saha kabbahing kabagyan winten ing adicara pangustakan

43

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitedah-pitedah menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

18. Salah bawo kedah mantah, ngadeg jejeg, sirah boten dhiyugluk, utawi boten ndanguk kemawon, supados ingkang mirasani sami remen. Uktara ing nggikil bab ingkang kedah dipun gatosaken bababagan...

- Bucana
- Wraga
- Wirana
- Sikap
- Suwanten

15

Layer 65

Layer 66

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitedah-pitedah menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

19. Pranatacara saha sesorah perlu nggatosaken bab paningal, **kajaba** inggih menika...

- Boten nyawang salah satunggaling tamu
- Menawi ringgil rata rata atgucukipun rikma,
- Boten jlatatan
- Boten ndhiyugluk mawon
- Anibegon miboten megap-mega

11

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

wangsulana pitedah-pitedah menika kanthi nggikil pilihan a, b, c, d saha e

20. Pangangge menika wigati sanget, prayoga pranatacara saha sesorah kedah...

- Besus, pas (boten kagungan kualifikasi, ngertes cek cakupan cara jawa (sara prayoga muga sahi)
- Apa lan bagus
- Swantenipun gandom
- Rasik
- Alus

18

Layer 67

Layer 68

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

Nama :  
Wangsulana Leres : 1  
Wangsulana Lapat : 19  
Biji : 5  
Biji panjenengan taksih kirang, mangga dipunambali malih.

Abadi

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

**Glosarium**

Ancas : tujuan	Rantamaning : urutan
Kanuhijangan : kerdamartan	Kambukaka : alangan
Kasamaktan : samakta	Sedaya : kabeh
Kawontamanipun : kahanan	Tundha : ambal, undhak-undhakan
Padiintenan : sehari-hari	Uninga : weruh
Patrap : tindak-tanduk	Winantu : binarangan
Pingil : lagi kabenaran, pamaja	Waruk : pitudug
Pituwas : opahan lip	
Pratigraha : prasetya, nindakake	
Prayogi : apik	

Layer 69

Layer 70

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

**Kapustakan**

Astutiningih, Dwi. 2012. *LKS Kawurayan kelas XI SMA Semester 1*. Yogyakarta: CV Sinar Pengetahuan.

Dinas Pendidikan Propinsi DIY. 2010. *Kurikulum Muatan Lokal: Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa*. Yogyakarta.

Kuntari,umi. 2010. *Tuntunan Lengkap Pranatacara sing kepenak, luwes, tur nyenengake*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Pitedah Kompetensi Materi **Gloden** Glosarium Kapustakan Profil

**Biodata Pangripta**

**Biodata Pembimbing**

Pembimbing 1

Layer 71

Layer 72



*Layer 73*

*Layer 74*



*Layer 75*

## 2) *Asiling Pambiji Pungkasan KualitasMedia Piwulang*

*Kualitasmédiapasinan* pranatacara saha sesorah adhedasar *validasi dosen ahli materi*, dosen *ahli media*, pambiji guru basa Jawa, saha *angket* pamanggih siswa. *Validasi* dening dosen *ahli materi* menika wonten kalih *aspek* inggih menika peranan piwulang sahaleresipun *isi*. *Validasi* menika dipun lampahi kalih tahap. Adhedasar *validasi* dosen *ahli materi* tahap II pikantuk biji 90,5% menika kagolong sae sanget.

Pambiji *validasi* dosen *ahli media* ogé dipun lampahi kalih tahap. *Validasi* dening dosen *ahli materi* menika wonten kalih *perangan* inggih menika *aspek*

*tampilan saha aspek pemrograman. Adhedasar validasi tahap II pikantuk biji 87,3% menika kagolong sae sanget.*

Pambiji *kualitas media* pasinaon kaliyan guru basa Jawa menika wonten kalih *aspek* inggih menika *aspek* perangan leresipun *konsep* lan *kompetensi* Saha perangan *kualitas tampilan*. Adhedhasar rata-rata kalih perangan kasebat pikantuk biji 96% kagolong sae sanget.

Pambiji *kualitas media* pasinaon dening siswa wonten sekawan perangan inggih menika *gampil mangertosi*, perangan *kemandirian*, perangan *penyajian media*, saha perangan *pengoperasian media* wonden sedaya perangan pamanggih siswa pikantuk rata-rata 84.6% kagolong sae sanget.

Adhedhasar pambiji *kualitas media* saking sedaya perangan ingkang dipunbiji dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawa, lan pamanggih siswa SMA kelas XI, *media* piwulang pranataca saha sesorah ingkang dipundamel mawi *aplikasi Adobe flash CS 5.5* pikantuk rata-rata pambiji 89,9 %. Biji ingkang dipunpikantuk menika kagolong kategori sae sanget. Tegesipun, *Media* Piwulang kasebat sampun nyekapi *kualitas media* ingkang sae tan saged dipunginakaken dening sekolah. Wondene asiling pambiji *kualitas* piwulangan ingkang dipuntindakaken dening dose *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawa, pamanggih siswa saged dipunpersani wonten tabel ing ngandhap menika

**Tabel 31. Asiling Pambiji Pungkasan *KualitasMedia* Piwulang**

No	Pambiji Media Pembelajaran	Persentase	Kategori
1	Dosen Ahli Materi	90%	Sae sanget
2	Dosen Ahli Media	87,3%	Sae sanget
3	Guru Basa Jawi	98,%	Sae sanget
4	Pamanggih Siswa	84,6%	Sae sanget
	<b>Hasil rata-rata persentase penilaian</b>	<b>89,9%</b>	<b>Sae sanget</b>

*Media* piwulang pranatacara saha sesorah ingkang dipundamel mawi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5* tamtu gadhah kaluwihan saha wonten kakiranganipun. Kaluwihan saha kekirangan dipunandharaken kados mekaten.

**a. Kaluwihanipun *media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah**

- 1) *Media* menika layak dipunginakaken, dipunmangertosi saking biji *kualitas media* sedayanipun mawi *validasi* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahlimedia*, biji saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa kelas XI pikantuk *rata-rata persentase* 89,9% kagolong *kategori* sarujuk sanget.
- 2) *Media* pasinaon menika gampil dipunginakaken amargi dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media*. Basa ingkang dipunginakaken basa Jawi ragam krama. Kanthi makaten siswa saged ngginakaken *media* menika minangka sarana sinau materi pranatacara saha sesorah kanthi mandhiri wonten griya kanthi gampil sarta saged ugi sinambi sinau basa Jawi ragam karma.
- 3) *Tampilanipun media* menika dipunjangkepi gambar saha *animasi* ingkang jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa, satemah saged narik kawigatosan siswa

Ian damel siswa ngraosaken remen sinau materi pranatacara saha sesorah kanthi ngginakaken *media* menika.

- 4) Saben *komputer* saged ngginakaken *media* menika, amargi *media* pasinaon pranatacara saha sesorah arupi CD (*Compact Disk*), satemahsaged dipunginakaken wonten komputer ingkang boten gadhah *software* kados *Adobe Flash cs 5.5*.
- 5) *Media* pasinaon menika saged dipunginakaken kanthi *klasikal* wonten kelas mawi alat *LCD (Liquid Crystal Display)*, ugi saged dipunginakaken kanthi mandhiri. Awit saking menika cacahipun unit *komputer* ingkang winates boten dados pepalang tumrap panganggenipun *media* menika.
- 6) Gladhen ingkang wonten salebeting *media* menika saged kangge ngukur kaprigelanipun siswa, amargi sasampunipun nggarap gladhen menika bijinipun langsung saged dipunmangertosi.
- 7) *Media* menika saged dipun ginakaken wonten *Android, IOS, firefox* dados boten sisah dipun ginakaken saged dipunginakaken wonten alat komunikasi napa mawon ingkang *basis Android*.

**b. Kakiranganipun *media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah**

- 1) *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika kalebet jinis *media* ingkang adhedhasar *komputer*, satemah anggenipun ngginakaken kedah ngginakaken *komputer*. Anggenipun ngginakaken komputer menika mbetahaken *listrik*, bab menika ndadosaken panganggenipun *media* winates sanget.

- 2) Nalika *listriki*ipun pejah, *mediapasinaon* menika boten saged dipunginakaken, nanging saged dipun*printout*, satemah proses pasinaon tetep kalampahan kanthi sae.

## **2. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli Media**

*Evaluasi kualitas media* pasinaon pranatacara saha sesorah dipuntindakaken mawi *validasi* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah ingkang dipundamel kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash* menika sampun dipun*validasi* mawi tata caranipun satemah *produk media* menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba*.

*Validasi kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli materi* wonten 2 peranan. Perangan piwulangan kaperang dados 9 indikator. Indikator-indikator menika antawisipun: indikator *kualitas* anggenipun maringi *motivasi* siswa, jumbuhipun indikator kaliyan *kompetensi dasar*, jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar*, leresipun materi, cethanipun andharan materi, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun soal kaliyan indikator, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan, sarta cetha anggenipun ngginakaken *istilah*. Wondene peranan leresipun isi kaperang dados 8 indikator, inggih menika: materi trep kaliyan ascasipun piwulangan, cetha anggenipun ngandharaken materi, *sistematika* andharan materi, jumbuhipun tuladha kaliyan materi, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, gambar-gambaripun trep kaliyan materi, *rumusan soal* jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, sarta *rumusan soal* jumbuh kaliyan indikator.



Asiling *validasi* dening dosen *ahli materi* tumrap *kualitas media* pasinaon kasebut sedayanipun pikantuk *rata-rata persentase* 91,1%, kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 14**). *Kategori* menika nedahaken bilih materi ingkang wonten ing salebeting *media pasinaon interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah menika sampun jumbuh kaliyan kompetensi, wontenipun *video paraga* pranatacara saha sesorah, basa ingkang dipunginakaken menika gampil dipunmangertosi, sarta wontenipun pandom anggenipun ngginakaken *media* saha pandom nggarap gladhen satemah nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

*Validasi* dening dosen *ahli media* ugi wonten 2 peranan, inggih menika peranan *tampilan* saha peranan *pemrograman*. Perangan *tampilan* kaperang dados 10 *indikator*, ingkang peranan *pemrograman* kaperang dados 9 *indikator*. 10 *indikator* peranan *tampilan* inggih menika: cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *program*, seratan gampil dipunmangertosi, tatanan warni sampun trep, *konsistensi* anggenipun mapanaken *tombol*, *kualitas tampilan* gambaripun, *kualitas animasi*, trekipun gendhing ingkang ngiringi, trekipun *tampilan layar*, cethanipun suwanten, sarta leres anggenipun ngginakaken basa. Wondene 9 *indikator* peranan *pemrograman* antawisipun: cethanipun *navigasi*, *konsisten* anggenipun ngginakaken *tombol*, cethanipun pandom, gampil anggenipun ngginakaken *media*, *efisien* anggenipun ngginakaken *layer*, *efisiensi* teks, *respon* dhateng siswa, cepetipun *program*, *media* saged narik kawogatosan.

Asiling *validasi* dening dosen *ahli media* menika sedayanipun pikantuk *persentase rata-rata* 88,8 %, kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 21**). *Kategori* sae sanget menika nedahaken bilih *kualitas media* menika sampun sae

dipunpirsani saking gampilipun panganggenipun *media*, pangenggenipun tombol *navigasi*, cepetipun *program*, satemah *media* menika saged narik kawigatosan siswa.

Adhedhasar asiling *validasi* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media*, pramila dipunlampahi *revisi* utawi ndandosi *media* ingkang jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media*. *Revisi* menika supados *media* pasinaon ingkang dipundamel langkung sae satemah saged dipunginakaken wonten ing *proses* pasinaon, wondene pamrayoginipun kados mekaten.

#### **a. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi**

Dosen *ahli* materi maringi pamrayogi tumrap *media* pasinaon pranatacara saha sesorah satemah *media* menika saged dipundandosi supados ngasilaken *media* pasinaon ingkang sae. Pamrayogi saking dosen *ahli* materi antawisipun kados mekaten.

Adhedhasar *tabel* ing nginggil( **Tabel 13**), *persentase* saking pambiji dening dosen *ahli* materi *tahap* I wonten ing *perangan* piwulangan pikantuk asil 66.6% ingkang kategorinipun sae. Pamrayoginipun inggih menika *format* seratan wonten ing materi dipundamel langkung cetha, ageng sarta warninipun dipundamel langkung *variatif*, dipuparingi sumber materi menika kapethik lan dipun paring tuladha wirama saha basa wonten ing salebeting *media* menika dipundamel langkung singkat.

*Media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli materi, lajeng dipunlampahi *validasi* tahap II. Wondene asiling *validasi* kualitas *media* tahap II perangan piwulangan dening dosen *ahli* materi saged dipunpirsani wonten tabel (**Tabel 14**).

Adhedhasar *validasi* tahap II (**Tabel 14**), *persentase* saking pambiji dening dosen ahli materi *tahap* II wonten ing *perangan* piwulangan pikantuk asil 91,1% ingkang kategorinipun sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti *format* seratan wonten ing materi sampun dipundamel langkung cetha, ageng sarta warninipun sampun dipundamel langkung *variatif*, sampun dipuparingi *sumber* materi menika kapethik saking pundi saha sampun diparingi tuladha lajeng basa wonten ing salebeting *media* menika sampun dipundamel langkung singkat. Ningali saking biji *validasi* tahap I, *tahap* II menika wonten mindhakupun. Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli* materi. Wondene andharan biji *kualitas media* perangan piwulangan dening dosen *ahli* materi inggih menika. ((**Tabel 17**))

# 1) ***Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Ahli Materi Wonten ing Perangan Piwulangan***

## a) ***Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa***

*Kualitas media* anggenipun maringi *motivasi* siswa wonten *validasi* tahap I pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae (**Tabel 13**). *Ahli* materi paring biji sae amargi *media* pranatacara saha sesorah menika dipundamel awujud *video* pparaga pranatacara saha sesorah, ananging taksih wonten *bab-bab* ingkang kedah

dipundandosi kadosta tembung-tembung wonten materi saha dipunparing I tuladha *gambar* .

Wonten *validasi tahap II (Tabel 14)* inggih menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Media* menika dipundamel jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa kelas XI SMA. Anggenipun ngginakaken ugi gampil, amargi wonten ing salebeting *media* sampun wonten pandom anggenipun ngginakaken *media*. Pranatacara saha sesorah menika ugi dipundamel *animasi* awujud *gambar kartun* saha *video* paraga siswa wonten pawiyatan kanthi *slide-slide* ingkang dipunjumbuhaken kaliyan irah-irahanipun. Kanthi cara menika, siswa saged mangertosi kadospundi pranatacara saha sesorah ingkang leres mawi *gambar-gambarkartun* saha *video* paraga siswa dados pranatacara saha sesorah wonten salebeting *media* menika.

**b) Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar**

Jumbuhipun *indikator* kaliyan *kompetensi dasar* wonten *validasi tahap I, II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget (***Tabel 13 saha 14***).Indikator ingkang dipunandharaken wonten *media* menika sampun jumbuhaken kaliyan *Kompetensi Dasar* “*praktik pranatacara saha sesorah wonten kegiatan sekolah*”. inggih menika siswa saged nyusun urutan pranatacara saha sesorah, siswa saged membuat ringkasan pranatacara saha sesorah wonten *praktik* , siswa saged *praktik* pranatacara saha sesorah. Jumbuhipun materi kaliyan *indikator* menika saged dipunpirsani wonten RPP saha *naskah media* pasinaon (saged dipunpirsani wonten *lampiran*).

**c) Jumbuhipun materi kaliyan *Kompetensi Dasar***

Dosen *ahli* materi maringi biji *media* saking jumbuhipun materi kaliyan *Kompetensi Dasar* wonten *validasi tahap* I paring biji 3 *kategori* cekap (***Tabel 13***), amargi materi pranatacara saha sesorahwonten *media*menika dereng dipunjumbuhaken kaliyan *Kompetensi Dasar*. Materi saha basanipun taksih kirang trep.

Sasampunipun *media* dipundandosi salajengipun panaliti nindakaken *validasi tahap* II. Wonten *validasi tahap* II *ahli* materi paring biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget(***Tabel 14***). Materi pranatacara saha sesorahwonten *media* menika sampun dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* inggih menika “*praktik pranatacara saha sesorah wonten kegiatan sekolah*”. Jumbuhipun materi pranatacara saha sesorahkaliyan *kompetensi dasar* menika saged katingal saking salebeting *media* menika materinipun sampun cekap. Wonten pangertosan pranatacara saha sesorahingkang mupangat sanget kangge mangertosi pranatacara saha sesorah, salajengipun wonten rantaman pranatacara saha sesorah, titikaning pranatacara kaliyan bab wigati wonten ing pranatacara saha sesorah lajeng tuladhavideo paraga pranatacara saha sesorah. Awit saking menika siswa saged nyinau materi pranatacara saha sesorahkanthi remen lan gampil.

**d) Leresipun materi**

Wonten *validasitahap* I, indikator leresipun isi pikantuk biji 3 kagolong cekap(***Tabel 13***). Dosen *ahli* materi maringi pamrayogi supados dipunparingi tuladha.

Salajengipun pangripta nindakaken *validasi tahap II*, wonten *validasi tahap II* perangan leresipun isi lajeng pikantuk biji 5 (**Tabel 14**), ingkang kagolong *kategorisae*. Kagolong sae tegesipun materi ingkang dipunandharaken wonten *media* menika sampun jumbuh kaliyan *kurikulum* sarta trep kaliyan kaprigelan siswa.

**e) Cethanipun andharan materi**

*Indikator* cethanipun andharan materi wonten *validasi tahap I* saha *validasi tahap II* pikantuk biji 3 kagolong *kategoricekap* (**Tabel 13**). Pikantuk biji ingkang cekap amargi materi ingkang wonten ing salebeting *media* ingkang dipunandharaken sampun cekap.

**f) Cekap anggenipun maringi gladhen**

*Indikator* cekap anggenipun maringi gladhen wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori cekap* (**Tabel 13**), amargi gladhen wonten ing *media* menika basanipun kirang trep. Ahli materi paring pamrayogi supados basanipun supados dipun benahi, amargi pranatacara saha sesorah menika gegayutan kaliyan *praktek* wonten ing pagesangan sadinten-dinten.

Sasampunipun dipundadosi salajengipun pangripta nindakaken *validasi tahap II*. *Validasi tahap II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori sae* (**Tabel 14**), tegesipun gladhen ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun sae. Saderengipun nggarap gladhen menika sampun wonten pandom, satemah saged nggampilaken siswa anggenipun nggarap gladhen. Kanthi menika siswa boten namung saged mangertosi materi pranatacara saha sesorah kemawon, nanging mawi gladhen menika siswa saged ngukur kaprigelanipun piyambak-piyambak.

**g) Jumbuhipun soal kaliyan indikator**

*Validasitahap I* biji *kualitas media* babagan jumbuhipun soal kaliyan *indikator* menika pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap(**Tabel 13**). Kagolong *kategori* cekap amargi gladhen wonten ing *media* menika taksih kirang jumbuh kaliyan *indikator*. Sasampunipun dipundadosi salajengipun pangripta nindakaken *validasi tahap II* menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 14**). Pikantuk biji sae sanget, amargi gladhen ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun jumbuh kaliyan indikatoripun. tegesipun gladhen menika boten medal saking *indikator* ingkang dipungayuh.

**h) Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan**

*Validasitahap I* biji *kualitas media* babagan leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan menika pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap(**Tabel 13**). Kagolong *kategori* cekap amargi basanipun taksih kathah ingkang lepat, kedah singkat ananging cetha saha gampil dipunmangertosi satemah kedah dipundadosikanthi saestu. Sasampunipun dipundadosi salajengipun pangripta nindakaken *validasi tahap II*, sami asilipun kaliyan *validasi* ingkang *tahap II* inggih menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong*kategorisae* sanget (**Tabel 14**). Pikantuk biji sae sanget katiti saking basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken tumrap andharaning materi saha sedayanipun wonten ing *media* menika sampun trep, tegesipun anggenipun milih basa saha ejaan menika sampun jumbuh kaliyan siswa kelas XI.

**i) Cetha anggenipun ngginakaken istilah utawi tembung**

Cetha anggenipun ngginakaken *istilah* menika saged dipunmangertosi wonten ing kawruh basa. *Validasi tahap I* biji *kualitas media* perangan cetha anggenipun ngginakaken *istilah* pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap, amargi kawruh basa menika kedah dipundadosi. Wonten ing kawruh basa menika seratan ingkang ngginakaken basa Indonesia utawi basa asing kedah dipunserat miring. Salajengipun wonten ing salebeting kawruh basa tembung-tembungipun dipundamel supados nggampilaken siswa anggenipun mangertosi tembung-tembung wonten ing salebeting *media* pasinaon.

Sasampunipun dipundadosi salajengipun pangripta nindakaken *validasi tahap II*. Asiliing *validasi tahap II* inggih menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget( **Tabel 14**). *Kategori* sae sanget menika tegesipun kawruh basa ingkang wonten ing salebeting *media* menika saged dipunmangertosi kanthi gampil lan cetha.

Sedaya biji *kualitas media* wonten perangan piwulangan dening dosen ahli materi ingkang dipunlampahi mawi *validasi tahap I*, *tahap II* wonten mindhakupun. *Validasi tahap I rata-rata persentase* biji pikantuk 66.6%, ingkang kagolong *kategori* sae( **Tabel 13**). *Validasi I* dosen ahli materi medharaken bilih *media* menika boten layak dipunujicoba.

Salajengipun dipuntindakaken *validasi tahap II rata-rata persentase* biji pikantuk 91,1%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget( **Tabel 13**). Wonten *validasi tahap II* menika dosen ahli materi sampun maringi pasarujukan bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba. Bab menika nedahaken sedaya



perangan biji *kualitas media* sampun kagolong wonten *kriteria media* ingkang sae. Materi ingkang wonten salebeting *media* menika saged dipunujicoba.

## **2. Validasi Kualitas Media dening Ahli Materi wonten ing Perangan Leresipun Isi**

*Validasi kualitas media* peranganleresipun isi wonten 8 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: materi trep kaliyan ascasipun piwulangan, cetha anggenipun ngandharaken materi, *sistematika* andharan materi, jumbuhipun tuladha kaliyan materi, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, *gambar-gambaripun* trep kaliyan materi, *rumusan* soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, sarta *rumusan* soal jumbuh kaliyan indikator.

*Validasi* dening ahli materi tumrap *kualitas media* perangan leresipun isi kaperang dados kalih *tahap* inggih menika *tahap I* saha *tahap II* Asiling *validasi kualitas media* perangan leresipun isi dening dosen ahli materi *tahap I* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, dipunpanggihi *persentase* saking skor pambiji dening dosen ahli materi *tahap I* wonten ing perangan leresipun isi pikantuk asil 60% ingkang *kategorinipun* cekap(**Tabel 15**). *Validasi* menika saged kalebet wonten *cekap* amargi isinipun *media* menika taksih kathah kirangipun wonten babagan *format* seratan, warni, basa saha materi. Sasampunipun *mediadipundandosi* jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli materi babagan *format* seratan, warni, basa saha materi, lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media* peranganleresipun isi *tahap II*. Wondene asiling *validasikualitas*

*media* peranganleresipun isi dening dosen *ahli materi tahap II* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika

Adhedhasar *tabel*wonten ing nginggil, dipunpanggihi *persentase* saking skor pambiji dening dosen *ahli materi tahap II* wonten ing perangan leresipun isi pikantuk asil 85% ingkang kagolong *kategori* sae sanget(***Tabel 16***).*Validasi tahap II* menika saged kalebet wonten *kategori* sae sanget katiti saking isinipun *media* menika sampun leres, sampun jangkep, trep kaliyan *kriteria media* ingkang sae. Basa saha ejaan wonten ing kawruh basa saha *profil* menika sampun leres lan trep.

Ningali saking biji *validasitahap I* sarta *tahap II* menika wonten mindhkipun. Mindhkipun biji menika saged katiti saking *media* ingkang dipundamel menika sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli materi*. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan leresipun isi dening dosen *ahli materi* inggih menika

**a) Materi trep kaliyan ancasing piwulangan**

*Indikator* trepipun materi kaliyan ancasing piwulangan wonten *validasitahap I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap( ***Tabel 15***). Pikantuk *kategori* cekap katiti saking materinipun taksih kirang jangkep satemah kedah dipunjangkepi.

Sasampunipun *media* dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli materi, lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media tahap II* inggih menika pikantuk skor 4 ingkang kagolong *kategori* sae(***Tabel 16***).*Indikator* trepipun materi kaliyan ancasing piwulangan pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae

amargi ancasipun piwulangan saged kagayuh dening siswa mawi materi ingkang dipunandharaken wonten *media* kasebut.

**b) Cetha anggenipun ngandharaken materi**

Wonten *validasi tahap I* indikator cetha anggenipun ngandharaken materi pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap (**Tabel 15**). Kagolong *kategori* cekap amargi taksih wonten materi ingkang basanipun kirang gampil dipunmangertosi. Basanipun menika kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli* materi satemah materi gampil dipunmangertosi kaliyan siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken *media*.

Sasampunipun *medi* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli* materi, lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media tahap II* inggih menika pikantuk skor 4, ingkang kagolong *kategori* sae (**Tabel 16**). Dosen *ahli* materi namung maringi pamrayogi supados basanipun dipundandosi kanthi sedayanipun andharan materi ingkang wonten *media* menika sampun sae saha cetha satemah gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang ngginakaken *media*.

**c) Sistematika andharan materi**

Wonten *validasi tahap I kategori sistematika* andharan materi pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap (**Tabel 15**). Kagolong *kategori* cekap amargi taksih wonten materi ingkang kirang *sistematis*, *tombol-tombol* menu ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi menika taksih kirang trep satemah kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli* materi.

Sasampunipun *medi* dipundandosi lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media tahap II, kategori sistematika* andharan materi *tahap II* wonten

mindhakupun inggih menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 16**). Tegesipun andharan materi ingkang wonten salebeting *media* menika sampun dipunadharaken kanthi sae lan *sistematis*. *Tombol-tombol* menu ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi menika sampun trep.

**d) Jumbuhipun tuladha kaliyan materi**

Biji *indikator* jumbuhipun tuladha kaliyan materi wonten *validasi* I menika kagolong *kategori* kirang, bijinipun inggih menika 2 (**Tabel 15**). Kagolong *kategori* kirang amargi tuladha taksih kirang seratan kaliyan suwanten dereng jumbuh saha taksih kathah ingkang kedah dipundandosi.

Wondene *validasi kualitas media tahap* II kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 16**) jalaran *media* menika anggenipun maringi tuladha saged mbiyantu siswa mangertosi materi pranatacara saha sesorah kanthi gampil. Salajengipun seratan utawi teks wonten ing sangandhapipun animasi sampun jumbuh kaliyan suwantenipun.

**e) Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi**

*Indikator* anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi wonten *validasi tahap* I saha *tahap* II pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cepak (**Tabel 15**). Kagolong *kategori* cepak amargi wonten tembung-tembung ingkang awrat dereng dipunserat wonten kawruh basa, taksih wonten tetembungan ingkang kedah dipungantos kaliyan basa ingkang gampil dipunmangertosi satemah siswa menika saged sinau kanthi gampil ngginakaken *media* menika.

Sasampunipun *media* dipundandosi lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media tahap* II. Wonten ing *validasi kualitas media tahap* II menika pikantuk biji

ingkang kagolong *kategori sae*(**Tabel 16**). Basa ingkang dipunginakaken wonten *media* menika gampil dipunmangertosi. Tembung-tembung ingkang awrat saged dipunpirsani wonten kawruh basa. Kanthi kawruh basa menika tiyang ingkang ngginakaken *media* saged mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi siswa. Basa ingkang dipunginakaken wonten *media* menika gampil dipunmangertosi.

- f) ***Gambar-gambaripun trep kaliyan materi Indikator gambar-gambaripun trep kaliyan materi wonten tahap I pikantuk biji 2 ingkang kagolong kategori kirang(Tabel 15).*** *Gambar ing salebeting animasi pranatacara saha sesorah menika kirang narik kawigatosan siswa saha kirang jumbuh kaliyan siswa kelas XI ingkang kagolong remaja. Salajengipun pangripta ndandosi animasi pranatacara saha sesorah ingkang jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. Sasampunipun revisi pangripta nglajengkaen dhateng validasitahap II ingkang bijinipun pikantuk biji 4 kagolong kategori sae ( Tabel 16).* Kagolong *kategori sae* katiti saking *animasi kartun* wonten ing paraga pranatacara saha sesorah sampun jumbuh saha saged narik kawigatosan siswa nyinau materi pranatacara saha sesorah.

**g) *Rumusan soal jumbuh kaliyanKompetensi Dasar***

Biji indikatorrumusansoal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* wonten *validasi tahap I saha tahap II* pikantuk biji 4 kagolong *kategori sae*(**Tabel 15 saha 16**). Anggenipun damel gladhen menika dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* wonten ing *kurikulum* inggih menika “*praktik pranatacara saha sesorah*

wonten *kegiatan sekolah*”. Soal wonten gladhen ing salebeting *media* menika cacahipun 20 soal.

**h) Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator**

*Indikator rumusan soal jumbuh kaliyan indikator wonten validasi tahap I kaliyan tahap II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae (Tabel 15 saha 16). Menika katiti saking gladhen ingkang dipunpilih wonten salebeting media menika sampun jumbuh kaliyan indikator.*

Adhedhasar *validasi* ing nginggil, wonten *validasi tahap I* ingkang dipunpirsani saking perangan piwulangan sarta perangan leresipun isi sedayanipun pikantuk *persentase* 60% (Tabel 15). Asiling *persentase media* pasinaon sedayanipun kagolong *kategori* cekap. *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika boten layak dipunujicoba amargi kathah babagan ingkang kedah dipunrevisi kanthi saestu mliginipun babagan tatanan *teks* utawi seratan, warni, saha basanipun. Wonten *validasi* tahap II, wondene *persentase* biji *kualitas media* wonten *validasi tahap II* dipunpirsani saking perangan piwulangan saha perangan leresipun isi mindhak dados 85% (Tabel 16). *Persentase* kasebat nedahaken bilih *media* pasinaon menika kagolong wonten *kategori* sae sanget. Tegesipun *media interaktif* pranatacara saha sesorah menika layak dipunujicoba. Wondene biji *validasi kualitas media tahap I* saha *tahap II* dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten *tabel* (Tabel 17).

**b. Validasi kualitas Media Piwulang Pranatacara saha Sesorah dening Dosen**

**Ahli Media**

*Validasi* dosen *ahlimedia* tumrap *kualitas media* pasiaon ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat babagan sedaya *kualitastampilan media* ingkang sampun dipundamel. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* arupi CD (*Compact Disk*) saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pasiaon dening ahli *media*. Salajengipun pamrayogi saking dosen *ahli media* menika dados dhasar kangge *revisi* satemah mindhakaken *kualitasipun media*.

*Validatormedia* minangka *ahlimedia* inggih menika Ibu Sri Harti widyastuti, M. Hum. Piyambakipun minangka Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, salah satunggal mata kuliahipun inggih menika *Media Pembelajaran* Basa lan Sastra Jawi. *Validasi ahli media* tumrap *media* pasiaon dipuntindakaken kanthi tigang tahap. Biji *kualitas media* dening *ahli media* kaperang dados 10 *indikator* ingkang kalebet perangan *tampilan* saha 9 *indikator* wonten perangan *pemrograman*. *Media* ingkang dipuncaosaken dhumateng dosen *ahli media* ingkang wujudipun sedaya *tampilanmedia* pasiaon.

Proses *validasi* dosen *ahli media* menika dipunlampahi kanthi mirsani saha neliti sedaya *tampilan media* wiwit saking *tampilan* ingkang purwaka dumugi pungkasan wonten ing *media* pasiaon. *Validasi* dosen *ahli media* menika dipunambali dumugi *media* pasiaon ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipunujicoba dhumateng siswa kelas XI. Tahap *validasi kualitas media* dening dosen *ahlimedia* saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

### **1) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Media Perangan Tampilan**

*Validasi kualitas media* peranan *tampilan* dening dosen *ahlimedia* kaperang dados 10 *indikator*. *Validasi* dening *ahlimedia* tumrap *kualitas media* peranan *tampilan* kaperang dados tigang *tahap* inggih menika *tahap* I, saha II. Wondene asiling *validasi kualitas media* peranan *tampilan* dening dosen *ahlimedia* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahlimedia* *tahap* I peranan *tampilan* 64% kagolong *kategori* cekap (**Tabel 18**). Dosen *ahlimedia* maringi pamrayogi supados wonten ing *layout* wiwitan *animasi* kirang satemah prelu dipundamel malih setunggal animasi paraga, tuladha dipunurutaken, seratan dipundamel radi ageng. *Layer* wernanipun dipundamel *variasi*, *symbol sound* dipunjumbuhaken kaliaan *gambar speaker*, dipunsukani *symbol volume* tembangipun supados saged *volumenipun* saged dipunatur lirih saha banter, *background* dipunparingi hiasan, Sasampunipun dipundandosi, lajeng nindakaken *validasi kualitas media* *tahap* II. Wondene biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli media* *tahap* II saged dipunpirsani wonten *tabel*.

Adhedhasar *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli media* *tahap* II peranan *tampilan* 88% ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 19**). *Validasi* menika saged kalebet wonten *kategori* sae katiti saking *layout* wiwitan *animasi* sampun dipundamel *animasi* paraga sesorah estri, seratan sampun dipundamel radi ageng. *Layout* wernanipun sampun dipundamel *variasi*, *symbol sound* sampun dipunjumbuhaken kaliyan *gambar speaker*, sampun dipunsukani *symbol volume*



tembangipun supados *volumenipun* saged dipunatur lirih saha banter, *background* sampun dipunparingi hiasan *tampilan media* menika sampun sae .

Ningali saking biji *validasi* tahap I saha *tahap II* menika wonten mindhakipun (**Tabel 22**). *Media* ingkang dipundamel menika sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* inggih menika.

**a) Cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *program***

Cethanipun pandom wonten ing *validasi* Ipikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Wonten *indikator* cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *program* menika kagolong sae tegesipun wonten *media* menika pandom anggenipun ngginakaken *media* sampun cetha, satemah saged nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* menika ananging sratanipun kirang ageng saksampunipun katindakaken *validasi* tahap II pikantuk biji 5 amergi seratanipun sampun dipun damel radi ageng

**b) Seratan gampil dipunmangertosi**

*Indikator* seratan gampil dipunmangertosi wonten ing *validasi* Ipikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap (**Tabel 18**). Seratan wonten ing *media* ketingal alit satemah kedah dipundamel langkung ageng lan cetha. Ejaanipun ugi kedah dipundadosi satemah basanipun krama wonten ing materi langkung sae. Salajengipun wonten *validasi* tahap II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 19**). Wonten *indikator* seratan gampil dipunmangertosi menika kagolong sae sanget tegesipun wonten seratan-seratan ing salebeting *media*

menika sampun sae lan cetha. Seratanipun ingkang wonten *media* menika dipundamel ageng sarta ngginakaken aksara ingkang cetha, satemah saged dipunmangertosi kanthi gampil.

**c) Tataunan warni sampun trep**

*Indikator* tataunan warni sampun trep menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategorisae* wonten ing *validasi* Isaha *validasi* II pikantu bijih 4 menika kagolong sae (**Tabel 18 saha 19**) ateges tataunan warni ing salebeting *media* menika sampun trep lan sampun katingal sae. Tataunan warnipun sampun jumbuh antawisipun warni *background* kaliyan seratanipun.

**d) Konsistensi anggenipun mapanaken tombol**

*Indikator* konsistensi anggenipun mapanaken tombol wonten ing *validasi tahap* I pikantukbiji 3 ingkang kagolong *kategoricekap* (**Tabel 18**). Tombol wonten ing salebeting *media* babagan tuladha menika dereng jumbuh, taksih wonten tombol ingkang dereng trep pramila kedah dipundandosi.

*Validasi* II wonten mindhakipun inggih menika pikantuk biji ingkang sae sanget (**Tabel 19**). *Kategori* sae sanget menika katitik saking *tombol, layout* saha *link* ing salebeting *media* menika dipunpapanaken kanthi trep.

**e) Kualitas tampilangambaripun**

*Indikator* kualitas *tampilan* gambaripun wonten *validasi* I pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap (**Tabel 18**). Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados *layout gambar* menika dipun paring warna ingkang beda-beda supado langkung narik kawigatosan para siswa satemah kedah dipundandosi kanthi saestu jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen ahli *media*. Salajengipun

Wonten ing *validasitahap* II, dipunlampahi sasampunipun *media* menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahlimedia*. Wonten *validasi tahap* II bijinipun pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 19**). Kagolong *kategori* sae sanget katiti saking *layout* wiwitan dumugi pungkasan sampun dipunpilih kanthi maneka warni sampun jumbuh kaliyan pamrayogipun duseun *ahli media*.

**f) Kualitas animasi**

*Indikator kualitas animasi* wonten *validasitahap* I pikantuk biji 2 ingkang kagolong *kategori* kirang (**Tabel 18**). *Animasi* wonten *media* menika kirang setunggal supados siswa boten bosen mirsani *media* menika miturut pamrayoginipun dosen *ahli media* kedah dipundamel setunggal malih tuladha *animasi*.

Wonten ing *validasitahap* II, dipunlampahi sasampunipun *media* menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli media*. *Indikator kualitas animasi* wonten *validasi tahap* II bijinipun 3 pikantuk biji ingkang kagolong *kategoricekap* (**Tabel 19**).

**g) Trepipun gendhing ingkang ngiringi**

*Indikator trepipun gendhing ingkang ngiringi* wonten *validasi* I pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap (**Tabel 18**). Sasampunaken nindakaken *validasi tahap* II pikantuk Biji 4 menika kagolong *kategori* sae (**Tabel 19**). Ateges gendhing ingkang ngiringi saben *layer* menika sampun nyengkuyung sanget tumrap panganggenipun *mediawonten* ing proses pasinaon.

**h) Trepipun tampilan layar**

*Indikator* trepipun *tampilan layar* wonten *validasitahap* I pikantuk biji 3 inggih menika kagolong *kategoricekap*( **Tabel 18**). Pikantuk biji ingkang kagolong cekap menika amargi *tampilanlayar* dereng trep mliginipun wonten ing*layar* menika wonten papan materi katah ingkang kosong utawi kirang trep kedah dipunjumbuhaken.

Sasampunipun *media* menika dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahlimedia* lajeng dipuntindakaken *validasitahap* II, wonten *validasitahap* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori sae*(**Tabel 19**). Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika amargi *tampilanmedia* wiwit saking kaca menu utama dumugi pungkasan sampun katingal sae. Kanthi makaten *media* menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged ndadosaken siswa remen ngginakaken *media* menika kangge sinau materi pranatacara saha sesorah.

**i) Cethanipun suwanten**

Wonten *validasitahap* I indikator cethanipun suwanten pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori sae*(**Tabel 18**), amargi kirang dipundamel *volumenipun* ingkang saged dipunmirengaken kanthi lirih ugi saged kanthi sora. Sasampunipun dipundadosi katindakaken *validasi* tahap II menika pikantuk biji 5 menika kagolong kategori sae sanget (**Tabel 19**) .

Biji sae menika katiti saking gendhing wonten ing *media* menika sampun dipundamel *volumenipun*, satemah suwantenipun gendhing saged dipunmirengaken kanthi lirih ugi saged kanthi sora. Salajengipun suwanten wonten ing materi saha tuladha ingkang wujudipun *animasi* sampun cetha.

**j) Leres anggenipun ngginakaken basa.**

*Indikator* leres anggenipun ngginakaken basa wonten *validasi* I inggih menika pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap( **Tabel 18**). Kagolong *kategori* cekap menika amargi kathah basa krama ingkang dereng leres wonten peranganmateri satemah kedah dipundandosi kanthi saestu. Sasampunipun *media* menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahlimedia* lajeng dipuntindakaken *validasitahap* II. *Validasi tahap* II menika pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae(**Tabel 19**). Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika katiti saking *media* menika sampun ngginakaken basa ingkang leres.

Adhedhasar sedayanipun, basa ingkang dipunginakaken wonten *media* menika sampun leres sarta saged dipunmangertosi kanthi sae dening tiyang ngginakaken *media*.

Sedaya biji *kualitasmmedia* wonten perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* ingkang dipunlampahi mawi *validasi tahap* Isaha *tahap* II wonten mindhakipun. *Validasitahap* I rata-ratapersentase biji pikantuk 64%, *persentase* menika kagolong *kategori* sae( **Tabel 18**). Wonten *validasi* I dosen *ahli media* nemtokaken bilih *media* menika boten layak dipunujicoba satemah media menika kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*. *Media* menika taksih kathah tatanan seratan sarta *animasi* ingkang kurang wonten ing salebeting tuladha *adegan* pranatacara saha sesorah. Salajengipun pangripta ndandosi *media* jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahlimedia*.

*Validasitahap* II tumrap sedaya *indikator* pikantuk *persentase* 88%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget ( **Tabel 19**). Wonten *validasitahap* II menika dosen *ahlimedia* medharaken bilih *media* menika sampun layak

dipunujicoba kanthi revisi. Kathah ingkang kedah dipundadosi inggih menika wonten ing tatanan warni, animasi dipunjumbuhaken kaliyan karakteristik siswa, basanipun, antawisipun background saha seratan warninipun dipudamel cetha. Ananging sedaya perangan tampilanipun media sampun kagolong wonten kriteria media ingkang sae. Tampilanipun media menika saged narik kawigatosan siswa.

## **2) Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman**

Validasi kualitas media perangan pemrograman dening dosen ahlimedia kaperang dados 9 indikator. Indikator-indikator menika antawisipun: cethanipun navigasi, konsisten anggenipun ngginakaken tombol, cethanipun pitedah, gampang anggenipun ngginakaken media, efisien anggenipun ngginakaken layer, efisiensi teks, respon dhateng siswa, cepetipun program, media saged narik kawigatosan.

Validasi dening ahlimedia tumrap kualitas media perangan pemrograman kaperang dados kalih tahap inggih menika tahap I saha tahap II. Asiling validasi kualitas media perangan pemrograman dening dosen ahlimedia tahap I saged dipunpirsani wonten tabel. Adhedhasar tabel 20 ing nggigil, saged dipunmangertosi persentase bijkualitas materi media pasinaon dening dosen ahli media tahap I perangan pemrograman pikantuk 51,1% ingkang kagolong kategori cepak. Kagolong kategori cepak katiti saking konsisten anggenipun ngginakaken tombol wonten ing tuladha mertamu menika dereng trep (tuladha caos kabar dipunklik ingkang medal tuladha kenduri, tuladha kenduri dipunklik ingkang medal tuladha sanesipun lan sapanunggalanipun).

Dosen *ahlimedia* maringi pamrayogi supados dipundandosi babagan *tombol-tombol* wonten salebeting *media* menika. Salajengipun nindakaken *validasikualitas media tahap II*. Wondene biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli media* tahap II perangan *pemrograman* saged dipunpirsani wonten *tabel*

Adhedhasar *tabeling* nginggil saged dipunpanggihi asiling *uji validasi ahli media* perangan *pemrograman* wonten ing *validasi II* pikantuk *rata-rata* pambiji 88,8 % kanthi kategori sae sanget (**Tabel 21**). Menawi dipunpirsani saking sedaya *indikator* wonten perangan *pemrograman* menika sampun sae. *Media* menika gampil dipunginakaken katiti saking *tombol-tombolipun* sampun dipunjumbuhaken. Wontenipun pandom anggenipun ngginakaken *media* nggampilaken anggenipun ngginakaken *media*.

*Media* menika dipundamel supados saged narik kawigatosan siswa, satemah siswa remen nyinau materi pranatacara saha sesorah. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan *tampilan* isi dening dosen *ahli media* inggih menika.

#### **a) Cethanipun navigasi**

*Indikator cethanipun navigasi* wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori sae* (**Tabel 20**). Tegesipun *navigasinipun* sampun sae ananging kirang panyeratanipun kirang ageng. Sasampunipun dipunlampai *validasi tahap II* pikantu biji 5 ingkang kagolong kategori sae sanget (**Tabel 21**). Ateges *Tombol-tombol* ingkang wonten ing *media* menika saged dipunginakaken

kanthi sae, satemah nggampilaken anggenipun ngginakaken *media* pasinaon pranatacara saha sesorah.

**b) *Konsisten anggenipun ngginakaken tombol***

Wonten *validasi tahap I indikator* *konsisten anggenipun ngginakaken tombol* menika pikantuk biji 2 ingkang kagolong *kategori* kirang (**Tabel 20**). Kalebet kirang amargi tombol ingkang dipunsameptakaken wonten ing *media* menika boten trep. Kathah *tombol-tombol* ingkang *hyperlink*ipun salah mliginipun wonten tuladha paraga pranatacara saha seorah. Salajengipun *media* menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*. Sasampunipun *media* dipundandosi lajeng dipuntindakaken *validasi tahap II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 21**). *Tombol* ingkang dipunsameptakaken wonten *media* pasinaon menika saged dipunginakaken tumrap panganggenipun *media* jumbuh kaliyan papan saha kabetahanipun proses pasinaon. *Media* menika ugi dipunjangkepi pandom, satemah saged nggampilaken siswa tumrap panganggenipun *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika.

**c) *Cethanipun pandom***

*Indikator cethanipun pandom* wonten *validasi* pikantuk skor 4 kagolong indikator sae (**Tabel 20**). Tegesipun *media* menika sampun dipunandharaken kanthi cetha ananging kirang ageng panyeratanipun. Sasampunipun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media* lajeng dipuntindakaken *validasi tahap II* wonten *validasi tahap II* pikantuk biji 5 menika kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 21**). Tegesipun Pandom wonten *media*



menika dipunandharaken kanthi cetha lan gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang ngginakaken *media*. Pandom wonten *media* menika kaperang dados kalih, inggih menika pandom anggenipun ngginakaken *media* saha pandom anggenipun nggarap gladhen. Pandom menika dipundamel kangge nggampilaken anggenipun ngginakaken *media* sarta nggampilaken siswa menawi badhe nggarap gladhen.

**d) Gampil anggenipun ngginakaken *media***

Biji indikator gampil anggenipun ngginakaken *media* wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 3 kagolong kategori cekap (**Tabel 20**). Kagolong cekap jalaran anggenipun mapanaken tombolipun menika dereng trep satemah ndadosaken bingungipun ingkang ngginakaken *media* pasinaon. Wondene wonten *validasi tahap II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong kategori sae sanget (**Tabel 21**). *Media* menika gampil dipunginakaken jalaran *media* menika dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media*. Sasanesipun menika *tombol-tombolipun* ugi saged nggampilaken anggenipun ngginakaken *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika.

**e) Efisien anggenipun ngginakaken *layer***

Indikator efisien anggenipun ngginakaken *layer* wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 3 kagolong kategori cekap (**Tabel 20**). Kagolong kategori cekap jalaran *layer* saha seratan wonten ing *media* menika kirang ageng satemah cetha lan saged dipunpirsani manawi siswanipun lenggah wonten ing wingking. Dosen ahli *media* namung maringi pamrayogi supados ndandosi tatanan teks, satemah saged katingal cetha, sae saha rapi wondene wonten *validasi tahap II* pikantuk

biji 4 ingkang kagolong *kategori sae*(**Tabel 21**). *Layer* ingkang wonten *media* menika jumbuh kaliyan materi, seratan dipunjumbuhakan kaliyan panjangipun utawi agengipun *layer*.

**f) Efisiensi teks**

*Indikator efisiensi* teks wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 3 kagolong *kategori cekap*(**Tabel 20**), katiti saking seratanipun ingkang kirang *efisien*. Wonten sakedhik tatanan ukara ingkang boten trep, lajeng dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*. Wondene wonten *validasi tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. Teks utawi seratan ngandharaken materi kanthi sedayanipun sampun *efisien*. Materi pranatacara saha sesorah dipunandharaken kanthi panganggenipun teks sarta ukara ingkang prasaja, satemah saged dipunmangertosi siswa SMA XI kanthi gampang.

**g) Respon dhateng siswa**

Biji *indikator respon* dhateng siswawonten *validasi tahap I* kaliyan tahap II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori sae*(**Tabel 20 saha 21**). *Video* wonten ing salebeting *media* pasinaon pranatacara saha sesorah saged ndadosaken siswa langkung nggadhahi greget anggenipun sinau. Wonten ing gladhen ugi sampun dipundamel langkung *variatis* satemah siswa boten bosen anggenipun nggarap gladhen.

*Video* ingkang wujudipun adegan paraga prantacara saha sesorah ingkang leres sarta gladhen ingkang dipundamel wonten *media* pasinaon menika sampun sae. *Respon* siswa tumrap *media* pasinaon menika sae, kanthi *media* menika dadosaken proses pasinaon ingkang *aktif* saha *interaktif*.

#### **h) Cepetipun program**

Wonten *validasi tahap I* ahli *media* maringi biji 3 ingkang kagolong *kategori cekap*(**Tabel 20**). Pikantuk biji kagolong *kategori cekap* menika amargi *program wonten media* menika dereng cepet. Taksih kathah babagan ingkang kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahlimedia*. Sasampunipun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi ahli *media* lajeng dipuntindakaken *validasi tahapII*, dosen ahli *media* maringi biji 4 ingkang kagolong *kategori sae*(**Tabel 21**). Pikantuk biji kagolong *kategorisae* nedahaken bilih cepetipun *program wontenmedia* menika sampun sae, tegesipun *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika saged dipunginakaken kanthi cepet.

#### **i) Media saged narik kawigatosan**

Biji *indikatormedia* saged narik kawigatosan wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 4 kagolong *kategori cekap*(**Tabel 20**). Kagolong *kategori cekap* amargi taksih kathah tatanan teks saha *animasi* ingkang kedah dipunleresaken babagan *gambaranimasi* satemah saged narik kawigatosan siswa. Sasampunipun dipunrevisi lajeng nindakaken *validasi tahap II* ingkang pikantuk biji kagolong *kategorisae*, tegesipun *mediapranatacara* saha sesorah menika saged narik kawigatosan siswa satemah siswa saged remen anggenipun sinau materi pranatacara saha sesoraha.

Adhedhasar *validasi tahap I* saha *tahap II* wonten nginggil, saged dipunmangertosi saking sedaya perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman*. Wonten *validasitahap I* sedaya perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman* pikantuk *persentase* 51,1%. *Persentase* menika nedahaken bilih *media* pasinaon

kagolong *kategori* cekap(**Tabel 20**). *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah boten layak dipunujicoba, taksih kathah babagan ingkang kedah dipundandosi utawi *revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahlimedia*.

*Persentase* biji *kualitas media* wonten *validasi tahap II* dipunpirsani saking perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman* mindhak dados 88,8%(**Tabel 21**). *Persentase* kasebut nedahaken bilih *media* pasinaon menika kagolong wonten *kategori* sae sanget. *Media* pasinaon Pranatacara saha sesorah layak dipunujicoba kanthi ndandosi utawi *revisi* jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahlimedia*.

### ***c. Revisi Media Piwulangan Pranatacara saha Sesorah***

Asiling *validasi* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, biji saking guru basa Jawi sarta pamanggih siswasaged dipunpikantuk asiling *tampilan produk media* pasinaon pranatacara saha seorah. *Tampilan media* pasinaon menika dipunpikantuk kanthi *revisi* utawi ndandosi *media* jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa. Sedaya pamrayogi saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* sarta guru basa Jawi menika ginanipun kangge *revisi* supados saged ngasilaken *media* pasinaon ingkang sae. Wonten ngandhap menika *revisi media* adhedhasar pamrayogi dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi.

Jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi*, dosen *ahlimedia*, saha guru basa Jawi pramila *media* pasinaon dipundandosi satemah ngasilaken *media* ingkang sae. Wondene *tampilan media* interaktif pasinaon pranatacara saha sesorah saged dipunpirsani wonten ngandhap menika

## 1) *Evaluasi* *dening* Dosen *Ahli* Materi

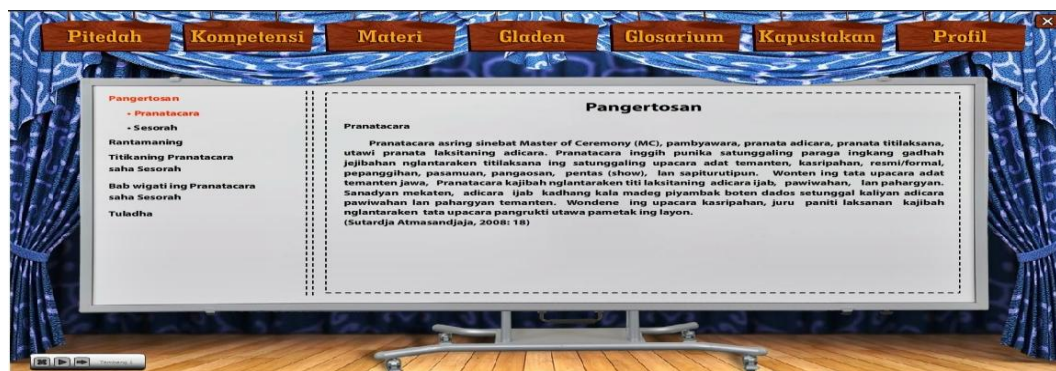
Dosen *ahli* materi maringi pamrayogi tumrap *media* pasinaon pranatacara saha seorah mertamu satemah *media* menika saged dipundandosi supados ngasilaken *media* pasinaon ingkang sae. Pamrayogi saking dosen *ahli* materi antawisipun kados mekaten.

### a) *Format* Panyeratan

Pamrayogi dosen *ahli* materi saking babagan *format* panyeratan wonten ing *media*, dosen *ahli* materi dhawuh bilih *format* panyeratan menika dipundamel radi ageng supados siswa ingkang wonten wingking saged ketingal

### (1) *Tampilan awal* saderingipun dipunrevisi

Adhedhasar *validasi* tahap I pamanggihipun dosen *ahli* materi wonten tampilan samenika panyeratan materi taksih alit kirang ageng saha *font*ipun kirang ageng.



Gambar 8 : *Tampilan format* panyeratan saderengipun dipunrevisi

(2) *Format panyeratan sasampunipun dipunrevisi*

Pamrayogi saking dosen *ahli* materi dipundadosaken bekal kangge ndandosi *media* pasinaon menika. Panyeratan sampundipunrevisi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi.



**Gambar 9: Tampilan format panyeratan sasampunipun dipunrevisi**

**b) Tampilan Perangan Sumber Materi Inggang Kapethik**

Pamrayogi dosen ahli materi salajengipun inggih menika babagan materi kasebat kapethik saking pundi supados para siswa utawi sinten mawon inggang mersani utawi maos *media* menika saged mangertos sumber sahasaking pundi materi menika kapethik ,

(1) *Tampilan saderengipun dipunrevisi*

Saderengipun dipunrevisi materi menika dereng wonten sumberipun namung materi kemawon dereng wonten sumberipun lajeng dosen *ahli* materi paring pamrayogi supados dipunparing sumber.



**Gambar 10:** *Tampilan materi ingkang dereng wonten sumberipun saderengipun dipunrevisi*

(2) Perangan sumber ingkang sampun dipunrevisi

Pamrayogi saking dosen *ahli* materi sampun dipundadosaken bekal kangge ndandosi *media* pasinaon menika. sampundipunrevisi saha sampun dipunparing sumber jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi.



**Gambar 11:** *Tampilan materis asampunipun dipunrevisi sampun wonten sumberipun*

c) Perangan Tuladha Wonten Materi

Wonten *validasi* tahap I dosen *ahli* materi paring pamrayogi babagan materi menika kirang dipunparingi tuladha ingkang saged gambaraken materi



kasebat supados jumbuh kaliyan materi samenika kaliyan para siswa saged langkunt narik kaliyan *media* kasebat.

(1) Tampilan saderengipun dipunrevisi

Saderengipun dipunrevisi materinipun dereng sedaya wonten tuladha ingkang saged *gambarken* materi kasebat . jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli media,lajeng dipundadosi supados dipun sukani tuladha supados siswa saged mersani saha mangertasi materi kasebat.



**Gambar 12: Tampilan saderengipun dipunrevisi boten wonten tuladhanipun**

(2) Tampilan sasampunipun dipunrevisi

Pamrayogi saking dosen *ahli* materi sampun dipundadosaken bekal kangge ndadosi *media* pasinaon menika. sampundipunrevisi saha sampun dipunparing tuladha, jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi





**Gambari 13: Tampilan sasampunipun dipunrevisisampunwonten tudhanipun**

## **2) Evaluasi dening Dosen Ahli Media**

Dosen ahli *media* maringi pamrayogi tumrap *tampilan media* pasinaon pranatacara saha sesorah Pamrayogi saking dosen *ahlimedia*menika ginanipun kangge ndandosi *media* satemah *tampilan media* menika saged langkung sae. Pamrayogi saking dosen *ahlimedia* antawisipun kados mekaten.

### **a) Layoutwiwitan**

Dosen *ahli media* maringi pamrayogi bilih wonten ing layout wonten ing menu wiwitan menika dipunpilih paring setunggal animasi supados siswa boten bosen lan saged narik kawigatosan.

#### **(1) Tampilan layout saderengipun dipunEvaluasi**

Pamrayogi saking dosen *ahli materi* dipundadosaken bekal kangge ndandosi *media* pasinaon menika. Saderengipun dipundandosi *layout* wiwitan,

wonten ing *layout* wiwitan menika naming wonten setunggal kaliyan dosen ahli media kedah dipunparingi malih setunggal *animasi* supados siswa langkung tertarik



**Gambar 14: Tampilan layout wiwit saderengipun dipunrevisi**

(2) *Tampilan layout* wiwitan sasampunipun dipunrevisi

Sasampunipun dipundadosi jumbuh kaliyan pamanggihipun dosen ahli media tampilan layout wiwitan menika dipunparingi malih salah satunggaling paraga ingkang estri



**Gambar 15 : Tampilan layout wiwitan sasampunipun dipunrevisi**

**b) Tampilan Home utawi Menu Utama**

Pamrayogi saking babagan *menu utama* wonten ing *media*, dosen *ahli* materi dhawuh bilih *animasi* dipundamel setunggal malih supados saged narik kawigatosansaha

**(1) Tampilanhome utawi menu utama saderengipun revisi**

Pamrayogi saking dosen *ahli media* dipundadosaken bekal kangge ndandosi *media* pasinaon menika. Saderengipun dipundandosi *layoutmenu utama*, wonten ing *layoutmenu utama* menika namung wonten setunggal kaliyan dosen *ahli media* kedah dipunparingi malih setunggal *animasi* supados siswa langkung tertarik



**Gambar 16 : Tampilan home saderengipunrevisi**

**(2) Tampilan menu utama sasampunipun dipunrevisi**

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun *ahli media* medianipun sampun dipunrevisi supados langkung narik kawigotosan saha langkung sae .





**Gambar 17: Tampilan home sasampunipun dipunrevisi**

**c) Tampilan Tombol Sound utawi Swanten**

Pamrayogi saking dosen ahli media dipundadosaken bekal kangge ndandosi media pasinaon menika. Saderengipun dipundandosi *tombol sound*, wonten ing tombol sound wonten media menika dereng wonten *tombol* ingkang dipunginakaken kangge *tombol* nglirehaken swanten saha damel seru swantenipun.

**(1) Tampilan saderengipun dipunrevisi**

Saderengipun nindakaken *validasi tombol sound* nipun namun saged kangge mejahi tembang saha naming saged gantos lagu kaliyan dosen ahli media dipundawuhi damel *tombol sound* ingkang saged kangge nglirehaken .



**Gambar 18 : Tampilan sound saderengipun dipunrevisi**

(2) *Tampilan tombol sound sasampunipun dipunrevisi*

Sasampunipun nindakaken *validasi tahap 1* supados jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahlimedia* tombolipun dipundamel *tombol* ingkang saged dipunginakaken kangge nglirehaken saha banteraken *sound*ipun supados tembangipun saged lireh menawi *video* tuladha dipunsetel



***Gambar 19: Tampilan sound sasampunipun dipunrevisi***

***d) Tampilan Layout Background Papan***

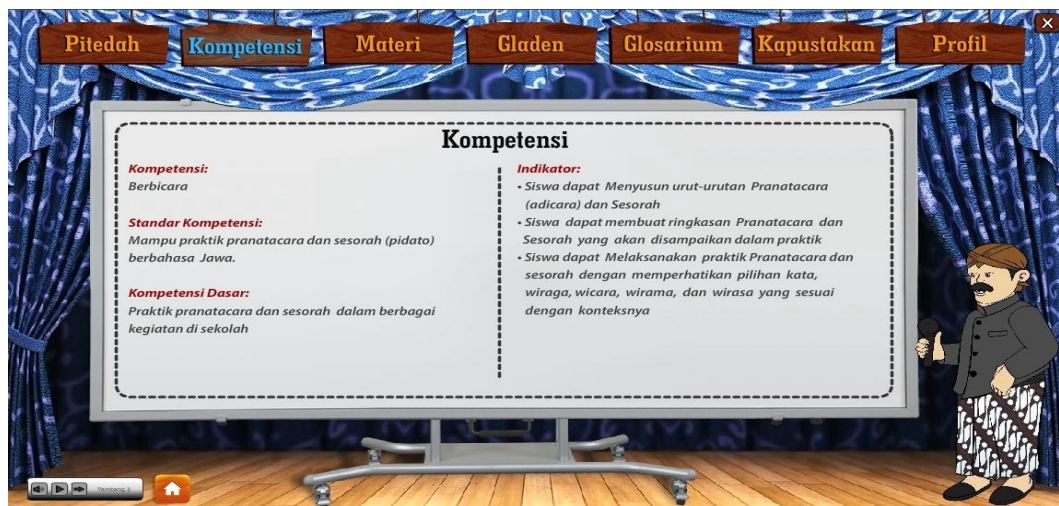
Pamrayogi saking dosen *ahli media* dipundadosaken bekal kangge ndadosi *media* pasinaon menika. Saderengipun dipundadosi *layout tampilan background media*, wonten ing *layout background* menika werninipun sedaya taksih werni pethak sedaya supados boten bosenaken wonten *tampilan background* papan pitedah, kompetensi, materi gldhen, golosarium, kapustakan, *profil* dipun gantos weni ingkang jumbuh kaliyan pamanggihipun dosen *ahli media*

(1) *Tampilanipun saderengipun dipunrevisi*

Saderengipun dipunrevisi *tampilan background* pitedah, kompetensi, materi gldhen, golosarium, kapustakan, *profil* taksih werninipun pethak sedaya.



**Gambar20: Tampilan papan pitedah saderengipun dipunrevisi**

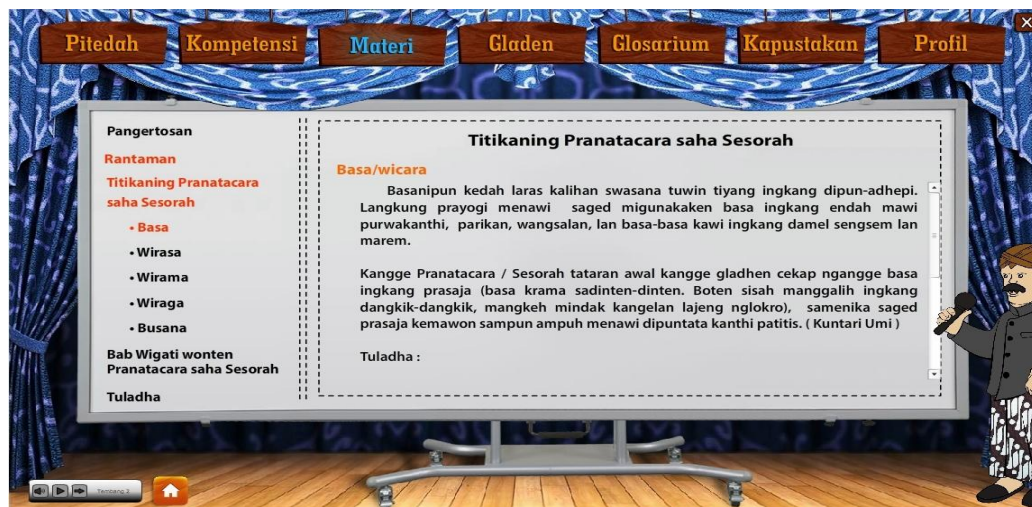


**Gambar 21: Tampilan papan kompetensi saderengipun dipunrevisi**

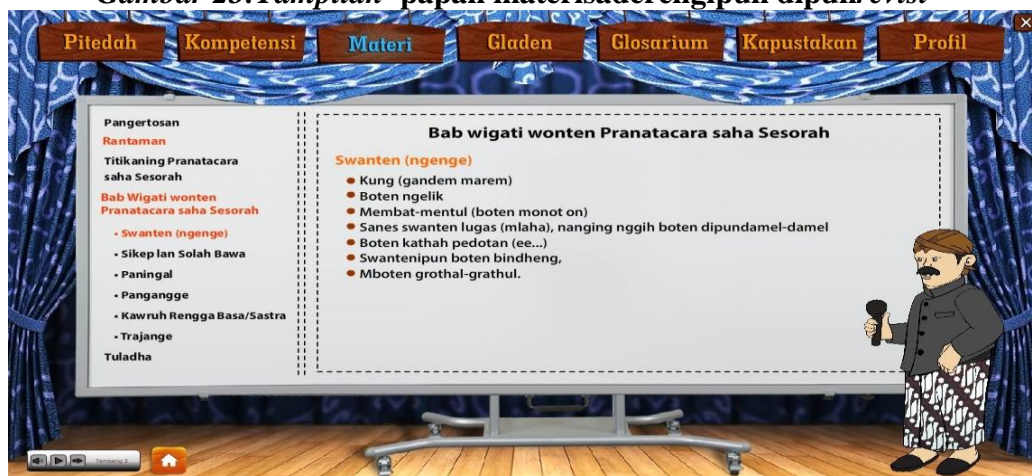


**Gambar 22: Tampilan papan materi rantaman saderengipun dipunrevisi**

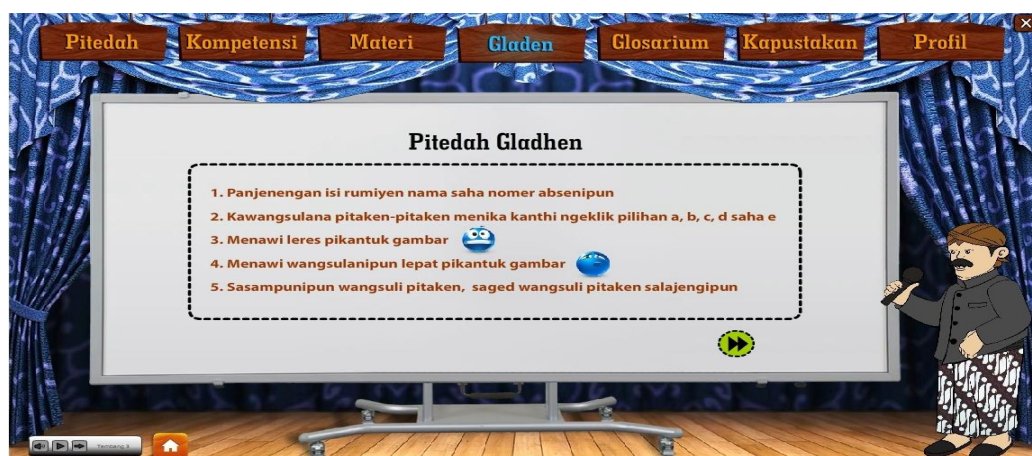




*Gambar 23: Tampilan papan materisaderengipun dipunrevisi*



*Gambar 24: Tampilan papan bab wigati saderengipun dipunrevisi*



*Gambar 25: Tampilan papan gladhensaderengipun dipunrevisi*



*Gambar 26: Tampilan papan glosarium saderengipun dipunrevisi*



*Gambar 27: Tampilan papan profil saderengipun dipunrevisi*



*Gambar 28 : Tampilan papan profil saderengipun dipunrevisi*



(2) *Tampilan background papan sasampunipun dipunrevisi*

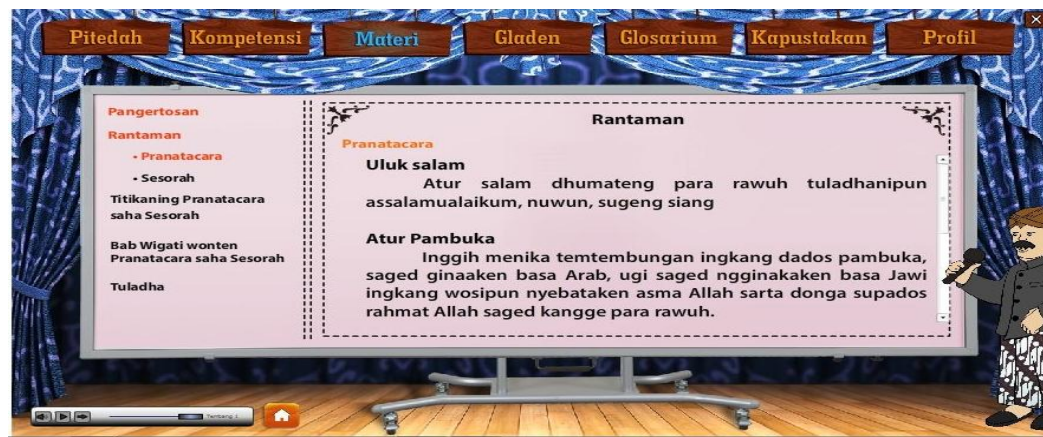
Sasampunipun nindakaken *validasitahap I* supados jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media background* papan sampun dipundamel papan ingkang warna-warna ingkang beda-beda.



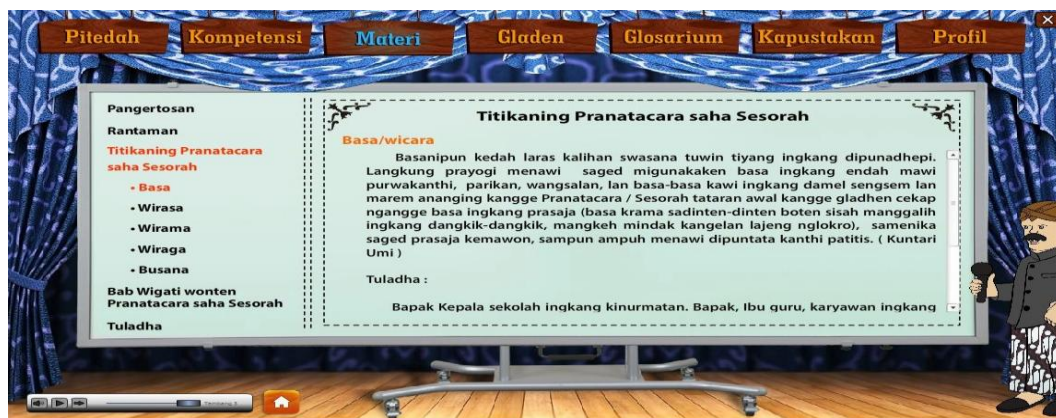
**Gambar 29 : Tampilanpapan pitedah sasampunipun dipunrevisi**



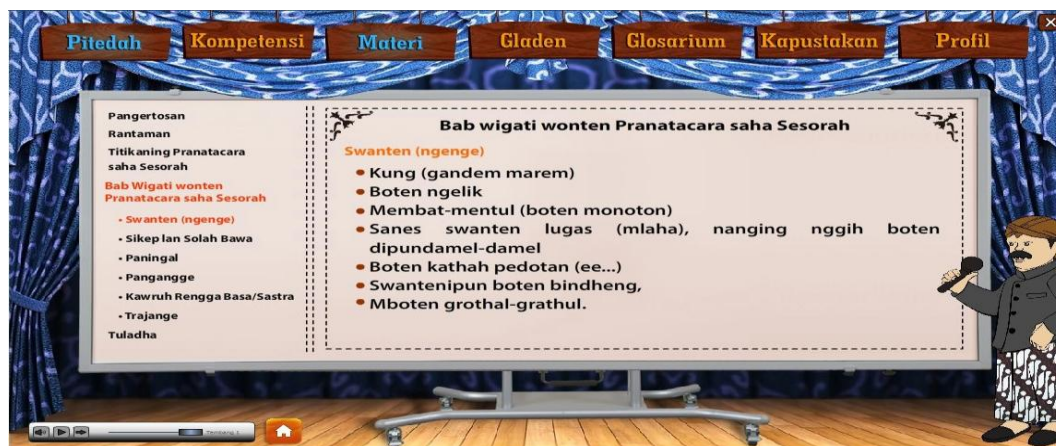
**Gambar 30: Tampilan papan kompetensi sasampunipun dipunrevisi**



*Gambar31: Tampilan papan materi rantaman sasampunipun revisi*

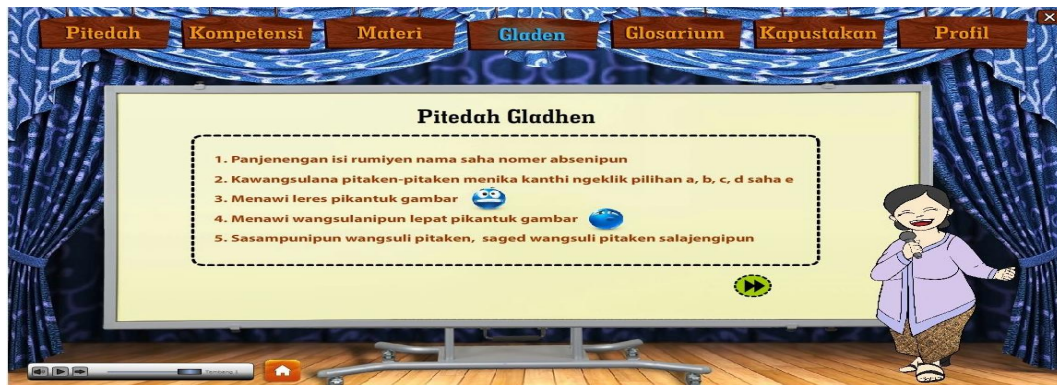


*Gambar32: Tampilan papan titikaning pranatacara saha sesorah sasampunipun revisi.*



*Gambaran33: Tampilan papan bab wigati sasampunipun dipunrevisi*





*Gambar 34: Tampilan papan gladhensasmpunipun dipunrevisi*



*Gambar 35: Tampilan papan glosarium sasampunipun dipunrevisi*



*Gambar 36 : Tampilan papan profil sasampunipun dipunrevisi*



**Gambar 37 : Tampilan papan profil sasampunipun dipunrevisi**

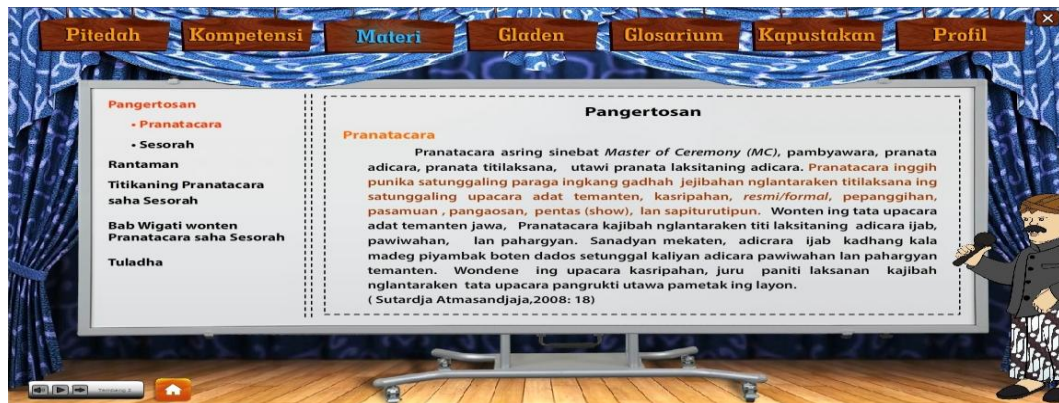
**e) Tampilan hiasan wonten tampilan background**

Pamrayogi saking dosen ahli mediadipundadosaken bekal kangge ndandosi media pasinaon menika. Saderengipun dipundandosi backgroundipun taksih polosan ndadosaken langkung sepi boten nari kawigatosan

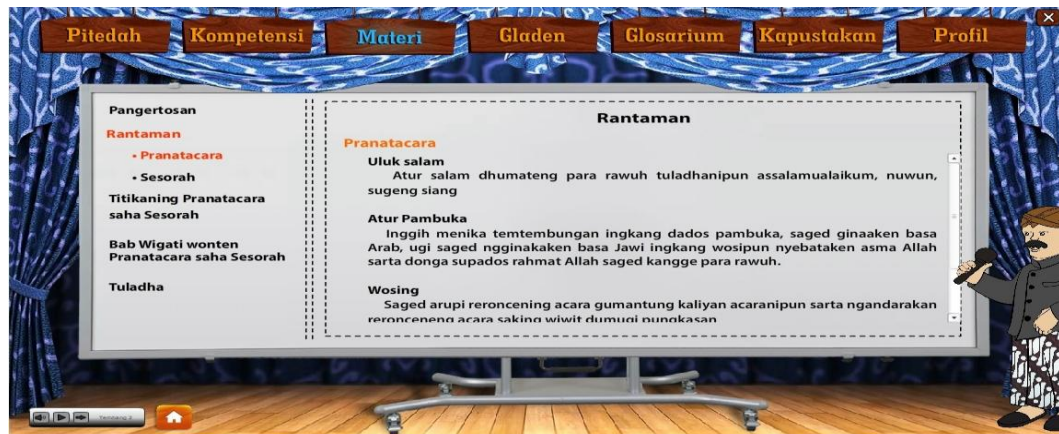
**(1) Tampilan hiasan wonten tampilan backgroundsaderengipun dipunrevisi**

Saderengipun nindakaken validasiI backgroundnipun tasihi polosan kaliyan dosen ahli media dipundhawuhi damel hiasan supados boten sepi saha narik kawigatosan. Jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli media lajeng tampilanipun dipun dandosi.





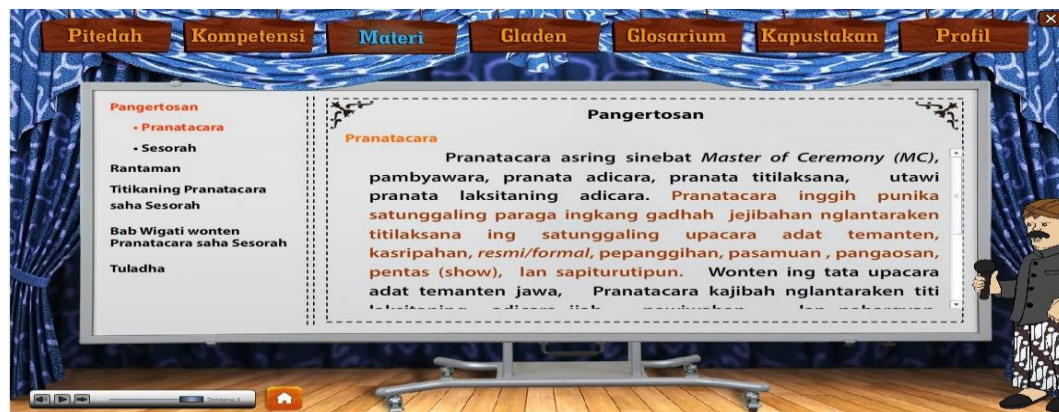
**Gambar38:** *Tampilan background saderengipun dipunrevisi dereng wonten hiasanipun*



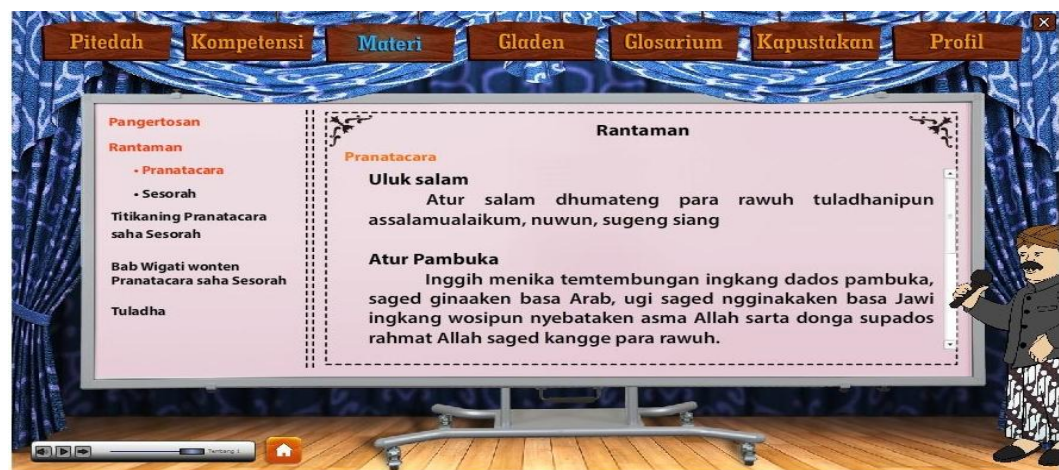
**Gambar 39:** *Tampilan background saderengipun dipunrevisi dereng wonten hiasanipun*

(2) *Tampilan hiasan wonten tampilan backgroundsasampunipun dipunrevisi*

Pamrayogi saking dosen *ahli media* dipundadosaken bekal kangge ndandosi *media* pasinaon menika. Wonten pojok nginggil sampun dipun paringi hiasan-hiasan supados langkung narik kawigatosan samenika sampun jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media* sampun saged narik kawigatosanipun siswa lan pikantuk biji sae sanget saking dosen *ahli media*.



*Gambar 40: Tampilan papan sasampunipun dipunrevisi sampun wonten hiasanipun*



*Gambar 41: Tampilan papan sasampunipun dipunrevisi sampun wonten hiasanipun*

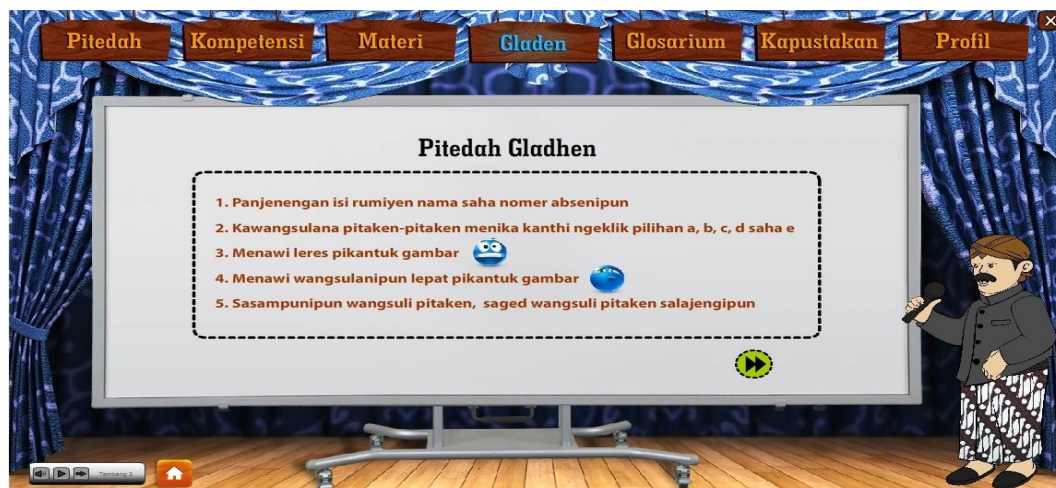
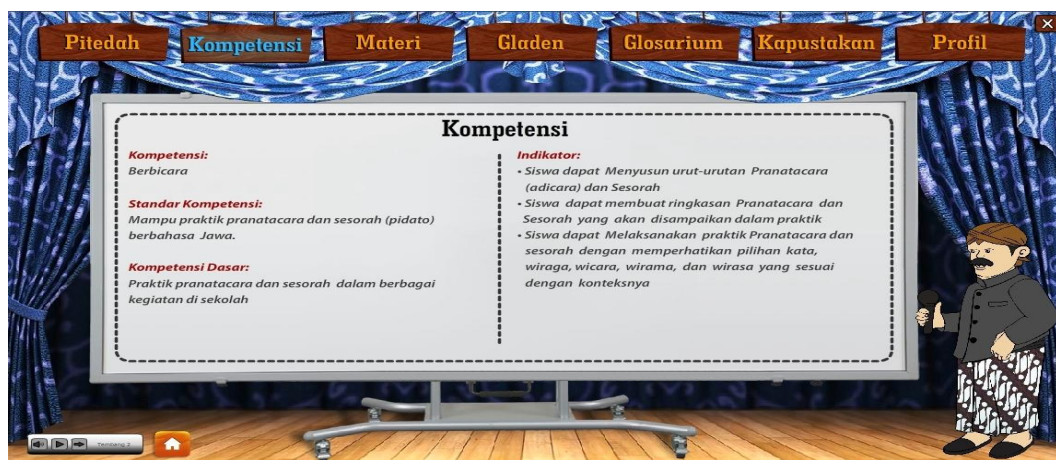
*f) Tampilan animasi dipuntambahi setunggal malih*

Pamrayogi saking dosen ahli mediadipundadosaken bekal kangge ndandosi media pasinaon menika. Saderengipun dipundandosi animasinipun namung setunggal langkung sae dipuntambahi setunggal malih supados medianipun boten bosenanken



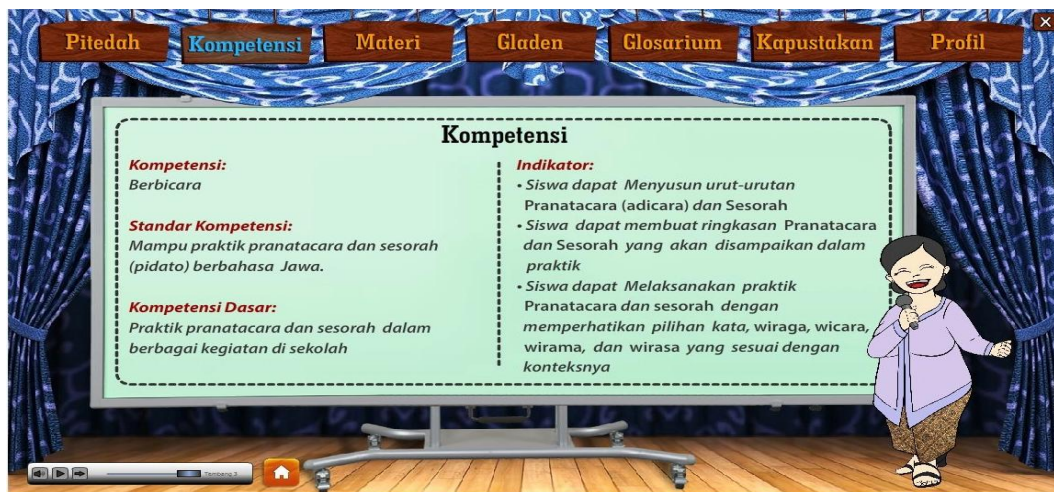
(1) *Tampilan hiasan animasi*

Saderengipun nindakaken *validasi Ianimasinipun* namung setunggal boten gantos-gantos kaliyan dosen *ahli media* dipundhawuhi damel setunggal malih supados boten *monotonjumbuh* kaliyan pamrayogi dosen lajeng dipun damel animasi setunggal malih

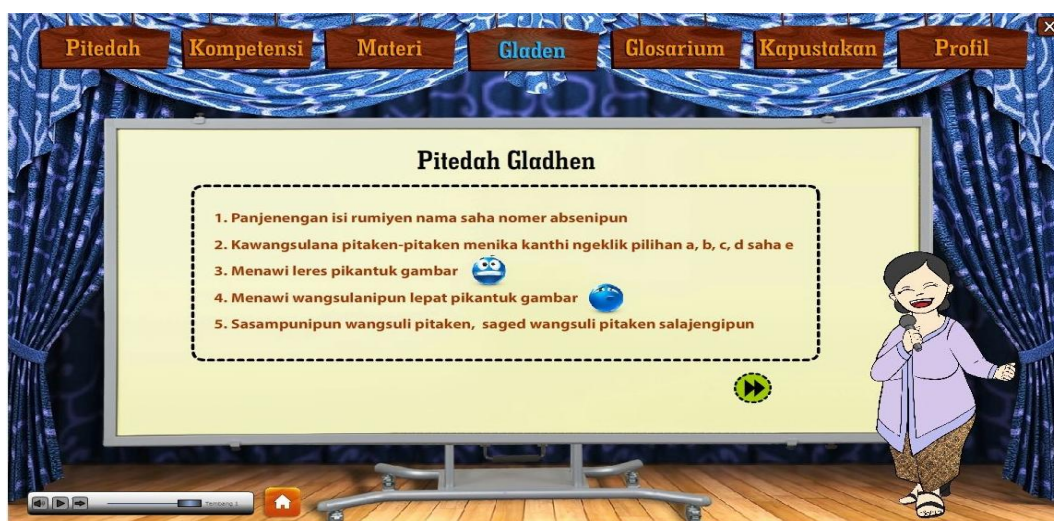


(2) *Tampilan hiasan animasi*

Pamrayogi saking dosen ahli media dipundadosaken bekal kangge ndandosi media pasinaon menika. Wonten siseh tengenipun sampun dipungantos animasi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli media



*Gambar44:Tampilan animasi sampun dipunrevisi wonten papan kompetensi sampun sagedgantos animasi*



*Gambar45:Tampilan animasi wonten gladhen sampundipunrevisi sampun saged gantos animasi*



### **3. Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi lan Siswa Kelas XI tumrap**

#### **Media Piwulang Pranatacara saha Sesorah**

*Kualitas media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah ugi dipunbiji dening guru basa Jawi saha siswa. Biji *kualitas media* pasinaon dening guru basa Jawi saha siswa menika dipunlampahi sabibaripun dosen ahli materi saha dosen ahli *media* sampun maringi pasarujukan bilih *media* menika sampun layak dipun*ujicoba*. Sasampunipun *media* menika layak dipun*ujicoba*, salajengipun inggih menika *evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi sarta *ujicoba* tumrap siswa kelas XI. Guru basa Jawi maringi biji tumrap *media* kanthi ngisi angket biji *kualitas media* pasinaon pranatacara saha sesorah. Wondene pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon menika dipunlampahi kanthi ngisi angket utawi lembar *evaluasi* tumrap *media* pasinaon pranatacara saha sesorah.

*Evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi wonten 2 perangan, inggih menika perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaliyan perangan *kualitas tampilan*. Perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaperang dados 5 *indikator*, inggih menika: jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Urutanipun materi sampun trep, Cethanipun *evaluasi* utawi gladhen, Jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *kompetensi dasar*, sarta Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken. Perangan *kualitas tampilan* ugi kaperang dados 5 *indikator*. *Indikator-indikator* menika ing antawisipun: cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *media interaktif* wonten ing pasinaon pranatacara saha sesorah

kanthi *aplikasi Macromedia Flash*, trepipun tatanan warni, *tampilan*ipun menu, jinis saha *ukuran*ipun teks, sarta *kualitas*gambar wonten *adegan animasi*.

*Evaluasi*kualitas *media* dening guru basa Jawi saking kalih perangan menika pikantuk rata-rata *persentase* 100%, kagolong *kategori* sae sanget. Kagolong *kategori* sae sanget amargi *media* menika dipundamel jumbuh kaliyan *kurikulum* saha *standar kompetensi*. Materi dipunandharaken kanthi cetha, *tampilan* *media*ipun sae, anggenipun nyawisaken *tombol* saha pitedah saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*pasinaon pranatacara saha sesorah menika.

*Evaluasi*kualitas *media* salajengipun saking pamanggih siswa ingkang cacahipun 26 siswa. Asiling pamanggih siswa sedayanipun tumrap panganggenipun *media*pasinaon pranatacara saha sesorah wonten proses pasinaon saged dipunpirsani saking 4 perangan, inggih menika perangan gampilipun mangertosi, perangan *kemandirian* sinau, perangan *penyajian media*, sahaperangan *pengoperasian media*. Biji saking pamanggih siswa menika pikantuk rata-rata *persentase* 84,6%, kagolong *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun sarujuk sanget inggih menika wontenipun *media interaktif* pranatacara saha sesorah tumrap pasinaon pranatacara saha sesorah. *Tampilan*ipun *media* menika sae, saged narik kawigatosan siswa, sarta saged nggampilaken siswa anggenipun nyinau pranatacara saha sesorah. Wondene *kualitas media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesorah miturut pamanggih guru basa Jawi saha siswa kelas XI SMA NI Prambanan dipunandharaken kados mekaten.

## **a. Pambiji Guru Basa Jawi tumrap *Media* Pranatacara saha Sesorah**

### **1) *Validasi* Guru Basa Jawi Perangan Leresipun Isi**

Adhedhasar *tabel 23* menika saged dipunmangertosi biji *kualitas media* pasinaon perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* dening guru basa Jawi. Wondene andharanipun kados mekaten.

#### **a) Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)***

*Indikator* jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget (***Tabel 23***). *Kompetensi dasar* ingkang wonten *media* menika jumbuh kaliyan *kurikulum* samenika, satemah *kompetensi dasar* dipunginakaken minangka *acuan* kangge ndamel materi. Materi pranatacara saha seorah minangka materi ingkang wonten ing *kurikulum* pasinaon basa Jawi *kurikulum KTSP semester genap* kangge siswa kelas XI SMA wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

#### **b) Urutanipun materi sampun trep**

*Indikator* urutanipun materi sampun trep pikantuk biji 5, ingkang kagolong *kategori* sae sanget (***Tabel 23***). Tegesipun materi ingkang dipunandharaken wonten *media* menika urutanipun sampun sae. Babagan menika katiti saking cethanipun andharan materi pranatacara saha sesorah ingkang dipunjangkepi *animasi* saha *video* paraga pranatacara saha sesorah.

c) Cethanipun *evaluasi* utawi gladhen

*Indikator* cethanipun *evaluasi* utawi gladhen pikantuk biji4, ingkang kagolong *kategori* sae(**Tabel 23**). Anggenipun maringi gladhen mbiyantu kangge ngukur kaprigelan siswa babagan pranatacara saha sesorah. Wonten ing menu gladhen ugi sampun wonten pandom anggenipun nggarap gladhen, satemah siswa saged sinau kanthi mandhiri.

d) Jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *Kompetensi Dasar*

*Indikator* jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *Kompetensi Dasar* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget ( **Tabel 23**). *Media* menika dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing kurikulum inggih menika “*praktik pranatacara saha sesorah wonten kegiatan sekolah*”. Ing salebeting *media* wonten *video paraga pranatacara saha sesorah* dipunjangkepi suwanten saha seratan, satemah siswa saged sinau materi pranatacara saha sesorah kanthi gampil.

e) Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken

*Indikator* cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae sanget(**Tabel 23**), tegesipun andharan materi wonten *media* menika ngginakaken basa sarta ejaan ingkang leres.

Asiling biji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap perangan leresipun *konsep saha kompetensi* pikantuk 92% ingkang kagolong *kategori* sae sanget(**Tabel 23**). Saking menika nedahaken bilih perangan leresipun *konsep saha kompetensi* ing salebeting *media* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget.

## 2) *Validasi Guru Basa Jawi Perangan Kualitas Tampilan*

Biji *kualitas media* dening guru basa Jawi perangan *kualitas tampilan* wonten 5 indikator, inggih menika: cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *media interaktif* wonten ing pasinaon pranatacara saha sesorah mertamu kanthi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5*, trekipun tatanan warni, *tampilan*ipun menu, jinis saha ukuranipun teks, sarta *kualitas* gambar wonten ing *adegan animasi*. Wondene biji *kualitas media* perangan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel menika. *Rata-rata persentase* biji wonten perangan gampilipun mangertosi inggih menika 83,46% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget (**Tabel 25**). Pamanggih siswa sarujuk sanget tumrap perangan gampilipun mangertosi, nedahaken bilih *media* pasinaon menika nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi pasinaon pranatacara saha sesorah. Kanthi makaten *media* menika mbiyantu sanget wonten proses pasinaon pranatacara saha sesorah

- a) Cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *media interaktif* wonten ing pasinaon pranatacara saha sesorah kanthi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5*

*Indikator* cethanipun pandom anggenipun ngginakaken *media interaktif* wonten ing pasinaon pranatacara saha sesorah kanthi *aplikasi Adobe Flash CS 5.5* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 24**). Wontenipun pandom panganggenipun *media* saha pandom nggarap gladhen nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

b) Trepipun tatanan warni

*Indikator* trepipun tatanan warni dening guru basa Jawi dipunparingi biji 5, ingkang kagolong *kategori* sae sanget(**Tabel 24**). Pikantuk biji *kategori* sae sanget amargi anggenipun milih komposisi warni wonten *media* menika sampun trep lan sae sanget. Tatanan warni menika ndadosaken *media* menika saged narik kawigatosan siswa satemah siswa remen ngginakaken *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika.

c) *Tampilanipun menu*

*Indikator tampilanipun menu* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget(**Tabel 24**). Pikantuk biji 5 menika katiti saking *tombol-tombol* ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun sae lan cetha, satemah saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

d) Jinis saha ukuranipun *teks*

*Indikator jinis saha ukuranipun teks* pikantuk biji 5, ingkang kagolong *kategorisae* sanget( **Tabel 24**). Anggenipun milih jinis saha ukuran teks menika sampun sae, boten alit sanget ugi boten ageng sanget. Saben seratan wonten *media* menika saged dipunwaos kanthi cetha dening tiyang ingkang ngginakaken *mediamenika*. Cetha dipunpirsani kanthi mandhiri wonten *komputeripun* piyambak-piyambak, ugi cetha dipunpirsani kanthi ngginakaken *LCD (Liquid Crystal Display)*.

e) *Kualitas gambar* wonten ing *video*

*Indikator kualitas gambar* wonten *video* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae( **Tabel 24**), tegesipun *gambar* ingkang wonten *video* menika sampun trep lan

sae. *Gambaripun* menika jumbuh satemah saged mbiyantu siswa anggenipun mangertosi materi pranatacara saha sesorah. Asilipun *biji kualitas media* dening guru basa Jawi wonten *indikator kualitas tampilan* pikantuk *persentase* 100%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget (**Tabel 24**). Saking menika nedahaken bilih perangan *kualitas tampilan* wonten *media* pasinaon pranatacara saha sesorah ingkang dipundamel menika sae sanget.

Dipunpirsani saking sedaya *biji kualitas media* dening guru basa Jawi menika pikantuk rata-rata *persentase* 98%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Tegesipun *media* pasinaon ingkang dipundamel menika sampun kagolong wonten *kriteria media* ingkang sae.

#### **b. Pamanggih Siswa tumrap *Media* Piwulang Pranatacara Saha Sesorah**

*Media* pimulangan pranatacara saha sesorah sasampunipun dipun*validasi* sarta dipunsarujuki layak dipun*ujicoba* dening dosen *ahli* materi saha dosen ahli *media* lajeng dipun*ujicoba* dhateng siswa kelas XISMA NI Prambanan Sleman. Wonten proses *ujicoba* menika siswa dipundhawuhi ngisi lan nyerat pamrayogi wonten lembar *evaluasi* utawi *angket*. Kanthi *angket* menika pramila saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon pranatacara saha sesorah kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash* dipunpirsani saking *kualitas* andharan materi saha *kualitas tampilan*ipun

##### **1) Perangan Gampilipun Mangertosi**

Lembar *evaluasi* utawi *angket* pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon perangan gampilipun mangertosi kamot 6 *pernyataan*. *Pernyataan-*

*pernyataan* menika antawisipun: *media* pasinaon menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi Pranatacara saha Seorah ingkang dipunandharaken wonten *media* pasinaon menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil, sasampunipun sinau kanthi ngginakaken *media* pasinaon menika siswa saged mangertosi kados pundi tuladha *video* paraga pranatacara saha sesorah, gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten *media* pasinaon menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi, gladhen soal wonten *media* pasinaon Pranatacara saha Sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil, kawruh basa mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi.

*Rata-rata* persentase skor wonten perangan gampilipun mangertosi inggih menika 83,4 %, ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget (**Tabel 16**). Pamanggih siswa sarujuk sanget tumrap perangan gampilipun mangertosi, nedahaken bilih *media* pasinaon menika nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi pasinaon Pranatacara saha Sesorah.

## **2) Perangan Kemandirian Sinau**

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon perangan *kemandirian* sinau kamot 4 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: *Media* pasinaon menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri, siswa saged remen sinau materi pranatacara saha sesorah kanthi ngginakaken *media* menika, kanthi ngginakaken *media* pasinaon nggampilaken siswa kangge ngambali materi pranatacara saha sesorah, *media* pasinaon menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya.



Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitasmedia* pasinaon perangan *kemandirian* sinau kanthi nyukani tandha centhang wonten saben indikator. Asiling *angket* pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *kemandirian* sinau saged dipupirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika

*Rata-rata* persentase skor wonten perangan *kemandirian* sinau inggih menika 85,5%, ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget (**Tabel 26**), tegesipun siswa remen ngginakaken *media* pasinaon menika. *Media* menika dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media*, satemah siswa saged sinau materi pranatacara saha sesorah kanthi mandhiri wonten griya.

### **3) Perangan Penyajian Media**

Lembar *evaluasi* utawi *angket* pamanggih siswa tumrap *kualitasmedia* pasinaon perangan *penyajian media* kamot 6 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: teks utawi seratan wonten *media* menika katingal cetha saha gampil dipunwaos, materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi, *tampilanmedia* menika narik kawigatosan siswa, warnipun *background* kaliyan teks katingal trep, *gambar* saha *animasi* katingal cetha, sarta *backsound* utawi gendhing ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken *media* menika. Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitasmedia* pasinaon perangan *penyajian media* kanthi nyukani tandha centhang wonten ing saben indikator.

Wondene asiling *angket* pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *penyajian media* saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika. *Rata-*

rata persentase biji wonten perangan *penyajian media* inggih menika 84.2 % ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget (**Tabel 27**). Dipunpirsani saking biji menika, nedahaken bilih siswa sarujuk sanget tumrap *penyajian media* menika saged narik kawigatosan siswa kangge pranatacara saha sesorah. Babagan menika saged dipunpirsani saking *tampilan menu utama* ingkang narik kawigatosan, teks utawi seratanipun ugi katingal cetha, basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi, warni *background* kaliyan *teks* katingal trep, gendhing ingkang ngiringi saben *layer* dipundamel beda-beda satemah saged narik kawigatosan siswa, *gambar* saha *animasi* ugi katingal cetha. Kanthi menika *penyajian media interaktif* pasinaon pranatacara saha sesoorah menika sae, saged narik kawigatosan siswa sarta saged damel siswa remen anggenipun sinau materi pranatacara saha sesorah.

#### **4) Perangan Pengoperasian Media**

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon perangan *pengoperasian media* wonten 4 indikator. Indikator-indikator menika antawisipun: pandom anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi satemah siswa saged ngginakaken *media* pasinaon menika kanthi gampil, *tombol* ingkang cumawis wonten ing *media* menika gampil dipunginakaken, *media* pasinaon menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes, kanthi sedayanipun *media* menika gampil dipunginakaken.

Siswa ugi dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pasinaon perangan *pengoperasian media* kanthi nyukani tandha centhang wonten ing saben indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas*

media peranan pengoperasian media saged dipupirsani wonten tabel (Tabel 28). Adhedhasar tabel ing nginggil saged dipunmangertosi rata-rata persentase skor wonten peranan pengoperasian media inggih menika 85,5 %, ingkang kagolong wonten kategori sarujuk sanget. Wondene Persentase biji pamanggih siswa wonten sedaya peranan media pranatacara saha sesorah menika pikantuk 84.6 % ingkang kagolong kategori sarujuk sanget.

Media menika saged narik kawigatosan siswa saha nggampilaken anggenipun mangertosi materi pasinaon pranatacara saha sesorah. Pamanggih saha pamrayogi ingkang dipunserat dening siswa wonten salebeting angket saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

a) Pamanggih saking Joana Jumle D

E. Pamrayogi

Dengan cara belajar menggunakan media, <sup>Sangat</sup> akan menarik  
saya setuju, ~~sa~~ dengan belajar menggunakan media  
akan lebih mengerti

Yogyakarta, .. september 2013....

Siswa

*Joana*

Joana Jumle D

b) Pamanggih saking Valen Kharisma Wati

E. Pamrayogi

Mungkin melalui media ini, pelajaran bahasa Jawa  
akan ~~lebih~~ sedikit lebih dimengerti. :)

Yogyakarta, .. september 2013....

Siswa

*Valen*

Valen Kharisma Wati


c) Pamangguh saking Siti Rohani

E. Pamrayogi

Kula setuju Kalih Pawulangan ngagem media menika, amargi  
Saget narik Para siswa Supados seneng lan mboten bosan  
~~Kalim~~ siswa bahasa jawa.

Yogyakarta, .... september 2013.....

Siswa

  
SITI Rohani

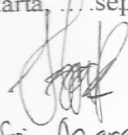
d) Pamangguh saking Dewi Sri Marena Sari

E. Pamrayogi

Menurut Saya media pembelajaran ini sangat bagus dan ~~ada~~  
lebih memudahkan siswa/ siswi untuk mencerna materi.

Yogyakarta, .. september 2013.....

Siswa

  
Dewi Sri Marena Sari


e) Pamangguh saking Harnani Dumirah

E. Pamrayogi

Menurut saya media nya sudah cukup membuat  
saya mengerti materinya.

Yogyakarta, .. september 2013.....

Siswa



Adhedhasar Saking data asilinge~~valuasi~~*ketuntasan* siswa anggenipun nggarap gladhen soal, saged dipunmangertosi 76.9 % siswa ingkang saged nggayuh paugeranipun inggih menika KKM 75% sarta 23.0% siswa ingkang boten saged nggayuh paugeranipun KKM 75%(***Tabel 30***). Saking asil kasebat, saged dipunmangertosi bilih panguwaosan siswa tumrap materi pranatacara saha sesorah,kagolong sae. Tegesipun, *media* piwulang ingkang dipundamel saged paring motivasi tumrap siswa saha nuwuhaken patrap mandhiri dhateng siswa.

## BAB V

### PANUTUP

#### A. Dudutan

1. Panaliten menika kagolong panaliten *research and development media* pasinaon pranatacara saha sesorah mertamu kanthi ngginaka enaplikasi *Adobe Flash CS 5.5*. Tahap pengembangan wonten ing panaliten menika dipunlampahi kanthi urutan wiwit saking (1) *tahap* nganalisis, (2) *tahap* damel *desain media*, (3) *tahap* damel *media*, (4) *tahap* validasi saha *ujicoba media*, saha (5) asiling *tampilanipun media*.
2. *Kualitas media* dipunpirsani saking asil *validasi* dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru mata pelajaran basa Jawi satemah *media* pasinaon menika saged dipunginakaken wonten ing pasinaon pranatacara saha sesorah. *Validasi* dening dosen *ahli materi* pikantuk *persentase* 90 % kagolong *kategorisae* sanget. *Validasi* dening dosen *ahli media* pikantuk *persentase* 87,3% kagolong *kategori sae* saha pambiji guru basa Jawi pikantuk *persentase* 98% kagolong *kategori sae* sanget. Sasampunipun *media* pasinaon dipunujicobakaken, adhedhasar asil *angket tanggapan* siswa pikantuk *persentase* 84,6% ingkang kagolong *kategori sae* sanget. Adhedhasar pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha *angket tanggapan* siswa *rata-rata persentase* kanthi sedayanipun pikantuk 83,1%. *Persentase* kasebut kagolong *kategori sae* sanget.
3. Pamanggih guru saha siswa ngengingi *media* menika dipunpendhet saking *angket* guru saha siswa. Pamanggih saking guru basa Jawi inggih

menikadipuntambahi soal *esai*. Asil pambiji *angket tanggapan* wonten ing perangan gampilipun mangertosi pikantuk *persentase* 83,4% kagolong *kategori* sae sanget. Wonten ing perangan *kemandirian* sinau pikantuk *persentase* 85,5% kagolong *kategori* sae sanget. *Angket pambiji tanggapan* siswa wonten ing perangan *penyajian media* pikantuk *persentase* 84,2% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Wonten ing *aspek pengoperasian media* pikantuk biji 85,5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Adhedhasar *angket tanggapan* siswa kanthi sedayanipun, *media* pasinaon pranatacara saha sesorah pikantuk *persentase* 84,2%. *Persentase* menika kagolong *kategori* sae sanget. Adhedhasar *data* asiling gladhen siswa pikantuk *persentase* 76,9% siswa ingkang tuntas anggenipun nggarap gladhen. Saking menika saged dipunpundhut dudutan bilih *tingkat* anggenipun mangertosi tumrap *media* pasinaon pranatacara saha sesorah menika kagolong *kategori* sae sanget.

## **B. Implikasi**

*Media* menika saged dipunginakaken dados *media* pasinaon *interaktif* kanthi aplikasi *Adobe Flash CS 5.5* tumrap materi micara babagan pranatacara saha sesorah. Damel *media* pasinaon menika saged mindhakaken kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi pranatacara saha sesorah.

*Media* pasinaon wonten ing panaliten menika adhedhasar saking *validasi* dening dosen *ahli* materi, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha *ujicoba produk* tumrap siswa kelas XI SMA N1 Prambanan Sleman ingkang kagolong *kategori*

“sae sanget”. *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah saged dipunginakaken kanthi *individu* utawi sesarengan ngginakaken *LCD (Liquid Crystal Display)*.

### **C. Pamrayogi**

Adhedhasar dudutan wonten ing nginggil menika pamrayoginipun inggih menika.

1. Pamrayogi dhumateng panaliti salajengipun inggih menika prelu damel *media* ingkang langkung *interaktif* supados langkung narik kawigatosan siswa wonten ing pasinaon mliginipun pasinaon basa Jawi.
2. Pamrayogi dhumateng guru inggih menika supados guru saged damel *media* pasinaon *AdobeFlash* utawi *media –media* sanes ingkang langkung *interaktif*.
3. *Media* pasinaon pranatacara saha sesorah kasebut saged dipunginakaken kanthi mandhiri. Ananging prelu pambiyantu saking guru anggenipun nindakaken pranatacara saha sesorah kasebut.



## KAPUSTAKAN

- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Astutiningsih, dewi. 2012. *LKS Kawuryan*. Yogyakarta: Sinar Pengetahuan.
- Brown, James. W., Lewis, Richard.B., and Fred F. Harclerod. (1983). *Av Instruction Technology, Media, and Methods*. United States of America: Mc Graw- Hill Book Company.
- Chandra. 2011. *Flash CS5.5 untuk Orang Awam*. Palembang: Maxikom.
- Chandra Wisnuaji Prabowo. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran Sesorah dengan Aplikasi Adobe Flash CS5 untuk Siswa kelas IX Sekolah Menengah Pertama*. FBS.UNY.
- Didik Setyo Prayoga. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran Pranatacara untuk Siswa kelas XI Sekolah Menengah Pertama*. FBS UNY.
- Dinas Pendidikan Propinsi DIY. 2010. *Muatan Lokal: Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa*. Yogyakarta
- Djamarah, S. Bahri dan Zain Aswan. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2013. *LKS Aspirasi*. Widya Duta
- Gerard, Ralp W. 1967. *Computer and Education*. United States of America: Mc Graw-Hill.
- Gerlach, V. G. and Ely D. P. 1971. *Teaching and Media A Sytematic Approach*. Englewood Cliffts. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Heni A. Puspitosari. 2010. *Membangun Website Interaktif dengan Adobe Creative Suite 5 Tingkat Dasar*. Yogyakarta: PT. Skripta Media Creative.
- Letuheru .1988. *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ali, Lukman. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Padmo, Dewi. 2004. *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Poerwadarminta, WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Djakarta/ Batavia: JB Woltres-Groningen.

- Pranowo, Galih. 2011. *Kreasi Animasi Interaktif dengan Action Script 3.0 pada Flash CS5.5*. Yogyakarta: Andi.
- Pringgawidagda , Suwarna.2003.*Pranata Adicara*.Yogyakarta : Adicita Karya Nusa.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta
- Sutardja, Atmasandjaja. 2008. *Pratikele Sesorah saha Pranatacara Prasaja*.Yogyakarta :Panji Pustaka
- Sutardja, Atmasandjaja. 2009. *Tuntunan Sesorah saha Panata Titi Laksana Prasaja Teori lan Praktek*.Yogyakarta:Absolut.
- \_\_\_\_\_ 2007. *Metode Penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahana Komputer. 2011. *Mudah Membuat Animasi dengan Adobe Flash CS5.5*.Yogyakarta: Andi.
- Zain, Aswan saha Syaiful Bahri Djamarah. 1997. *Stategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

# LAMPIRAN

## SILABUS

**Nama Sekolah** : SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN  
**Mata Pelajaran** : BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA JAWA  
**Kelas/ Semester** : XI/ 2  
**Standar Kompetensi** : Berbicara  
**6. Mampu praktik *pranatacara* dan *sesorah* (pidato) berbahasa Jawa.**  
**Alokasi Waktu** : 2x (1 x 45 menit)

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	MateriPelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Kkm	Alokasi Waktu			Sumber/ Bahan/Alat
							TM	PS	PI	
6.1. Praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di sekolah.	<ul style="list-style-type: none"><li>Menyusun urutan <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i> (<i>adicara</i>).</li><li>Membuat ringkasan yang akan disampaikan dalam praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i>.</li><li>Melaksanakan praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i> dengan memperhatikan pilihan kata, <i>wiraga</i>, <i>wicara</i>, <i>wirama</i>, dan <i>wirasa</i> yang sesuai dengan konteksnya.</li></ul>	Kreatif	Praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di sekolah (peringatan hari kemerdekaan, HUT sekolah, rapat, dll.).	<b>Pertemuan I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pendahuluan Apersepsi tentang tentang hal-hal yang berhubungan dengan <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i>.</li><li>Kegiatan Inti<ol style="list-style-type: none"><li>Siswa diminta membuat pokok-pokok susunan acara dalam berbagai acara/kegiatan di sekolah secara individu.</li><li>Siswa diminta membuat ringkasan yang akan disampaikan dalam praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i>.</li><li>Siswa melaksanakan praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i> secara bergantian.</li><li>Siswa yang lain diberi tugas untuk memberikan penilaian tentang penampilan siswa yang telah melaksanakan praktek.</li><li>Siswa melaksanakan diskusi tentang penampilan semua siswa yang telah maju.</li></ol></li><li>Penutup Membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai hal-hal yang berkaitan dengan <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i>.</li></ul> <b>Pertemuan II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pendahuluan Memberikan penjelasan kepada siswa untuk memberikan</li></ul>	<b>Tugas lisan/tertulis (individu/kelompok)</b> <b>Contoh Tugas :</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Kadamela ramtamaning acara wonten ing acara rapat OSIS!</i></li><li><i>Kadamela atur pangandikan saking Pembina OSIS, lajeng kawaosna ing sangajengipun kelas.</i></li></ul> <b>Tugas Praktik</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mempraktikan <i>sesorah/ pranatacara</i> di depan kelas.</li></ul>		2jp		<ul style="list-style-type: none"><li>Buku-buku panduan untuk <i>pranatacar a</i> dan <i>sesorah</i></li><li><i>Teks sesorah, wireless, dll.</i></li></ul>	

				<p>penilaian kepada siswa yang telah maju disertai contoh dan hal-hal yang perlu dinilai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Praktik <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i></li> <li>b. Diskusi mengenai hasil tampilan siswa.</li> </ul> </li> <li>○ Penutup <p>Membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai hal-hal yang berkaitan dengan <i>pranatacara</i> dan <i>sesorah</i>.</p> </li> </ul> <p>Life Skill</p> <p>Siswa dapat berpidato/ menjadi pranatacara dalam berbagai acara resmi/ tidak resmi dengan menggunakan ragam bahasa krama/ krama inggil.</p>							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Nama Sekolah : SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN**

**Mata Pelajaran : Bahasa Jawa**

**Kelas : XI**

**Alokasi Waktu : 2 (1x 45 menit)**

**Standar Kompetensi :**

**Mampu praktik *pranatacara* dan *sesorah* (pidato) berbahasa Jawa.**

**Kompetensi Dasar :**

Praktik *pranatacara* dan *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah.

**Indikator :**

- Menyusun urutan *pranatacara* dan *sesorah* (*adicara*).
- Membuat ringkasan yang akan disampaikan dalam praktik *pranatacara* dan *sesorah*.
- Melaksanakan praktik *pranatacara* dan *sesorah* dengan memperhatikan pilihan kata, *wiraga*, *wicara*, *wirama*, dan *wirasa* yang sesuai dengan konteksnya.

**Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa dapat mempraktekan sebagai *pranatacara* dan *sesorah* dalam acara yang berkaitan dengan kegiatan sekolah

**Karakter yang dicapai :** Tanggap ,berwawasan,Kreatif

**Materi Pembelajaran :**

Rancangan *pranatacara*

1. Uluk salam/salam pambuka  
Wosipun ngucapaken salam dhateng para tamu ingkang rawuh, kawiwitan  
tembung: nuwun, kula nuwun, sugeng siyang, lsp.

2. Purwaka basa (atur pakurmatan, atur puji syukur)  
Puji syukur dhateng Gusti ingkang Maha Kuwaos lan atur panuwun dhateng para rawuh ing sampun kersa ngrawuhi adicara menika.
3. Surasa Basa  
Ngandharaken ancasing adicara ingkang dipuntindakaken.
4. Wasana Basa (donga pangestu, pangajeng-ngajeng)
5. Salam panutup  
Atur panuwun, awit para tamu sampun kersa rawuh ing adicara menika, ugi nyuwun pangapunten anggenipun ngginakaken basa lan solah bawa kirang mranani penggalih para rawuh.

Rancangan Sesorah:

#### **Salam Pembuka**

Caos atur salam dhumateng para rawuh, kadosta nuwun, kulanuwun, sugeng siyang, sugeng dalu, utawi salam pakurmatan sanesipun.

#### **Purwaka Basa**

Atur pakurmatan dhumateng para tamu saha atur pamuji syukur dhumateng Gusti. Ewodene taksih saged kempal manunggal saperlu nindakaken acara menika, taksih kaparingan bagas waras lan sapanunggalanipun. Ugi atur panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun kersa rawuh wonten ing acara menika.

#### **Surasa Basa**

Suraosing gati, wosipun saged arupi bab menapa kemawon ingkang gumantung kaliyan acaranipun.

#### **Wasana Basa**

Pengajeng - ajeng saking ingkang kagungan kersa dhumateng para rawuh, upaminipun donga, pitutur, lan sapiturutipun.

#### **Salam Panutup**

Nyuwunpangapunten menawi anggenipun nampi para rawuh utawi matur, wonten tetembungan ingkang kirang sae lan solah bawanipun kirang mranani penggalih

Wonnten salebeting dados pranatacara saha sesorah ,solah bawa sarira ugi kedah dipun gatosaken supados saged mranani ingkang mirengaken.tuladhanipun sola bawa ingkang mranani kadosta :

1. Jumeneng kanthi lelendehan papan wicara,
2. jumeneng kanthi lelembehan satunggaling suku
3. salira ngewah-ewah
4. mbesengut
5. asring ngebahaken satunggaling sarira
6. nglebetaken asta wonten ing celana
7. boten nggantosaken ingkang midhangetaken,
8. Asring ningali-ningali

Ingang kedah dipungatosaken nalika dados pranatacara saha sesorah:

1. Basa lan sastra  
Basa ingkang dipunginakaken kedah laras kaliyan ingkang dipunadhepi, ukaranipun ingkang prasaja saengga sakeca dipunmirengaken tiyang sanes.
2. Solah bawa, patrap, sikap  
Prayoginipun kanthi patrap manteb lan teteg, padhep dhateng pamariksa, asta ngapurancang, boten kaku kados baris.
3. Wirama (cetha, intonasi)  
Wiramaning swara ingkang sae sampun ngantos keseron, kelirihen, kecepeten, swanten ingkang cetha, sampun kados yen maos buku , nalika upacara.
4. Busana  
Manawi nembe sesorah prayogi ngginakaken busana ingkang sopan lan laras kaliyan kawontenan. Amrih sae lan ngremenake manawi dipunpirsani.



Tuladha :

## **Pranatacara Perpisahan kelas XII**

Assalamualaikum wr.wb.

Ingkang kula kurmati Bapak Kepala SMAN 1 Prambanan, Bp/Ibu Guru saha siswa SMA N 1 Prambanan ingkang satuhu ing pakurmatan.

Langkung rumiyin sumangga panjenengan tuwin kula manengka puja wonten ing ngarsanipun Gusti Ingkang Maha Agung, awit sedaya kasaenan saha kasarasan ingkang sampun dipunparingaken dhateng kula lan panjenengan sedaya, satemah saget kempal manunggal wontening adicara perpisahan kelas XII kanthi rancag tanpa alangan satunggal punapa kemawon.

Para lenggah ingkang kawula hormati,

Wonten ing wekdal punika keparenga kula minangka pranata adicara badhe ngaturaken lelampahing adicara.

Adicara

1. Pambuka
2. Sesorah saking wakil kelas X lan XI
3. Sesorah saking wakil kelas XII
4. Sabdatama saking Bpk. Kepala SMA N 1 Prambanan
5. Panutup,

Mekaten para lenggah ingkang minulya,urutaning titilaksana adicara perpisahan SMA N1 Prambanan ing siyang menika.

Salajengipun amrih kaleksanan ing pahargyan purwamadya, wasana pinanggih rancag niring sakara-kara, mangga sami dipunpurwakani sarana ndedonga miturut agami sarta kapitadosan kula panjenengan sedaya. Dhumateng para rawuh ingkang ngrasuk agama Islam, sumanga kula dherekaken ambuka kanthi waosan Basmalah. .... bismilahirrohmanirrohiim. .... Sembahnuwun

Nuwun para tamu kakung saha putri ingkang winantu ing pakurmatan , tumapak titi laksana adicara ingkang angka kalih inggih menika atur Sesorah saking sedherek Ridho minangka wakil kelas X saha kelas XI. Dumateng sedherek Ridho sumangga.

.....

Mekaten pararawuh, atur Sesorah saking sedherek Ridho. Dhumateng Ridho kula aturaken sanget agunging panuwun.

Tumapak ing titilaksana adicara ingkang angka tiga inggih menika atur Seorah saking sedherek Jalu minangka wakil kelas XII. Dumateng sedherek Jalu, sumangga.

.....

Mekaten para rawuh, atur sesorah saking sedherek Jalu. Dhumateng Jalu kula aturaken sanget agunging panuwun.

Tumapak ing titilaksana adicara ingkang angka sekawan kasuwun paringipun tanggap sabda saking panjenenganipun Bp Drs. Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA NI Prambanan. Dhumateng panjenenganipun Bapak Drs. Mawardi sumangga .

.....

Mekaten tanggap sabda saking Bapak Drs.Mawardi. Dhumateng Bapak Drs.Mawardi kaaturaken agunging panuwun.

Nuwun para tamu ingkang minulya ing budi, anyarengi para tamu ingkang taksih angresep pasugatan, minangka nyumpeni wedal keparanga adicara kalajengaken .

Para rawuh ingkang kinumartan, titilaksana adicara ing siyang menika sampun lumampah kanthi rancag, namung kanton adicara ingkang pungkasan, inggih menika Panutup,

Namung saderengipun titilaksana adicara panutup katindakaken, kula minangka pranata titi laksana perpisahan kelas XII SMA N1 Prambanan ing siyang menika, mbok menawi anggen kula marak saha matur kathah kekurangan saha kalepatan, saestu kula namung saged cumadhong lumantar ing pangksami .

Adicara sampun lumampah kanthi sae. Mangga kita wusanani adicara wonten ing siyang punika kanthi dedonga miturut kepitadosan piyambak-piyambak.

Cekap semanten atur kula.

Wassalamualaikum wr.wb

#### **Perwakilan kelas X lan XI**

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Bapak Kepala sekolah ingkang kinurmatan. Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi sahapara kanca, siswa-siswi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula tresnani. Sumangga langkung rumiyin atur syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Kuwaos ingkang sampun paring rahmat saha hidayahipun, saengga kula lan panjenengangan sedaya saged kempal manunggal wonten ing adicara perpisahan siswa kelas XII menika. Boten kesupen sholawat saha salam dhateng Rasulullah SAW, ingkang karantu safa'atipun wonten ing yaumul akhir, amin.

Para rawuh ingkang kinurmatan,

Salajengipun kula minangka wakil saking siswa kelas X saha XI ngaturaken agunging panuwun ingkang tanpa upami awit saking sih katresnan bapak/ ibu guru ingkang sampun nggulawenthah, mulang wuruk kanthi sabar, tulus saha ikhlas. Satemah kadang sepuh kelas XII saged ngangsu kawruh pawiyatan sadangunipun kirang langkung tigang warsa. Mugia bapak saha ibu guru kaparingan ganjaran ingkang langkung sae saking Gusti ingkang Maha Agung, Amin

Kadang sepuh kelas XII ingkang sekedhap malih badhe medal saking pawiyatan SMA menika, kula minangka wakilipun kelas X saha kelas XI badhe ngaturaken panampi atur perpisahan saking kadang sepuh kelas XII. Kula ngraosaken bingah panjenengan sampun kasil lulus saking SMA menika kanthi mbeta ijasah dhateng pawiyatan ingkang langkung inggil.

Kadang sepuh kelas XII ingkang kula tresnani.

Kula sakanca nyuwun pangapunten awit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun dhateng kadang sepuh kelas XII ingkang sampun suka pitedah dhumateng rayi kelas X saha kelas XI. Kula sakanca boten saged atur piwales menapa- menapa namung atur agunging panuwun. Boten kesupen kula sakanca caos donga mugi-mugi kadang sepuh kelas XII kaparingan rahayu nir ing sambikala anggenipun nglajengaken pawiyatan satemah saged nggayuh ingkang dados gegayuhanipun.

Sejatosipun tanggel jawab kadang sepuh kelas XII menika langkung awrat, sansaya inggil pawiyatan sansaya inggil jejibahanipun. Pramila kadang sepuh kelas XII kedah langkung greget sinau mumpeng amrih sedaya pangajabipun kadang sepuh kelas XII saged kaleksanan. Amin.

Bok bilih cekap semanten anggen kula matur. Menawi kula sakanca gadhah lepat ucap saha patrap ingkang ndayani boten mranani penggalih, kula nyuwun agunging pangaputen dhumateng Bapak Ibu saha sedaya warga sekolah. Awit kawigatosanipun kula aturaken agunging panuwun. wabilahi tofik walhidayah

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabakarokatuh.

**Atur sesorah kelas XII**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Bapak Kepala Sekolah ingkang satuhu kinabekten, bapak ibu guru ingkang dahat kinurmatans aha kadang kelas X saha XI ingkang kula tresnani. Puji syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Agung. Ingkang sampun angluberaken rahmat sarta hidayah. Dene kula panjenengan sami saged kempal wonten ing Sekolahan kangge ngawontenaken perpisahan kelas XII.

Bapak/Ibu guru ingkang dahat kinurmatan boten kantun kula minangka wakilipun putra-putri siswa kelas XII atur agunging panuwun ingkang tanpa upami awit keikhlasan saha sih katresnan Bapak/Ibu Guru nggulawenthah dhumateng para siswa satemah saget ngrampungaken jejibahan ingkang sampun kalampahan sadangunipun tigang tahun khanti pikantuk surat tandha tamat belajar. Sedangunipun tigang taun kula ngangsu kawruh wonten ing pawiyatan menika, ngantos wonten pangeketing batin satemah karengku kados putra-putri piyambak.

Bapak ibu guru tuwin kadang kelas X saha XI ingkang satuhu kula kurmati saha kula tresnani. Sakedhap malih kula sakanca medal saking pawiyatan punika. Awrat sanget anggen kula matur kados pundi raosipun nilar Bapak/Ibu Guru saha kadang kelas X tuwin kelas XI, amargi kawontenan kedah mekaten, sanadjan ta sampun perpisahan ingkang ateges tindih ing natra. Mewantu wantu kula tansah nyenyuwun supados taksih celak ing pengalih. Pawiyatan ingkang sampun ketahun-tahun sampun tansah cecaketan kaliyan kula, kula sakanca rumaos cuwa penggalih, badhe medal saking pawiyatan menika, amargi kahanan saka karsaning Gusti, wonten pepaggihan tamtu badhe wonten perpisahan, punika kados sampun sampan kodrat boten kenging dipunowahi maleh. Kula sakanca kelas XII ingkang badhe nilaraken pawiyatan punika tansah nyenyuwun lan ndedonga supados kadang kelas X tuwin kelas XI sageda kasil anggenipun ngangsu kawruh wonten ing pawiyatan punika, kula minangka wakilipun rencang-rencang kelas XII tansah nyenyuwun, mugi-mugi kadang kelas X tuwin kelas XI sregep anggenipun sinau lan tansah mituhu dhumateng Bapak/Ibu Guru.

Boten kantun ugi kula dalah kanca-kanca kelas XII tansah memuji dhumateng gusti ingkang Maha Agung, supados Bapak/Ibu Guru saha kadang kelas X tuwin kelas XI pikantuk nikmateng pangeran wilujeng boten wonten alangan satunggal punapa. Kula kinten boten prayogi menawi atur pamitan-pamitan punika kula pepanjang. Kula naming tansah nyuwun tambahing donga pangestu saking Bapak/Ibu Guru saha Kadang kelas X tuwin kelas XI. Sageda wilujeng sasampunipun medal saking pawiyatan punika lan sageda pikantuk pawiyatan luhur kangge ngangsu kawruh ngilmu ingkang langkung inggil malih. Ingkang boten nglajengaken sageda pangestu pedamelan ingkang samurwat kaliyan pangetosan ingkang sampun tinampi.

Mbok menawi wonten kirang tata karma anggen kula matur saha sisip sembiring atur, kula minangka wakilipun kelas XII tansah nyuwun agunging panuwun ingkang tanpa upami lan menawi kathah kalepatan kula nyuwun agunging pangapura. Akhirul kalam billahi taufik wal hidayah. Wassalamualaikum Wr. Wb.

### **Atur sabda Kepala Sekolah**

Assalamualaikum wr.wb

Matur nuwun,

salam kasugengan,salam karaharjan mugi tansah kajiwa kasirira dhumateng kula lan panjenengan sedaya Amin.

Bapak ibu guru sarta karyawan SMA N1 Pambanan ingkang satuhu sinudarsana, Tamu undhangan ingkang kula kurmati lan boten saged kula piji-piji. Sarta anak-anakku kabeh kelas XII lan adhik - adhikmu kelas X lan XI kang banget daktresnani lan dak bombong-bombong sumangga langkung sae kita ngaturaken puja lan puji syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Allah ingkang Maha kuwaos ingkang sampun pinaring kasarasan sarta karaharjan dhumateng kita sedaya saengga kita saged kempal manunggal wonten ing papan menika;

Anak-anaku kelas XII kang ditresnani sarta dadi kekudungane wong tuamu;

Kabeh aturmu ing ngarep wis dak tanpa kanthi senenging ati. Anak-anaku kelas XII sedhela maneh bakal ninggalake pawiyatan kene.

Rasane ati pancen abot, jalaran wis sawetara wektu dadi omonganku sakanca, nanging ngelingi menawa ana unen-unen ana teka ana lunga, ana lekas bakal ana pungkas. Kanthi mangkono, anane aku mingka kepala Sekolah, makili bapak ibu guru sarta karyawan SMA NI Prambanan, mung ngekhlaske, kabeh padha bisa oleh kaundhakan, yaiku oleh sekolah kang luwih dhuwur laras karo idhaman - idhamanmu, utawa bajur bisa oleh pakaryan kang cocok karo kang kok karepake, minangka lekase anggonmu bisa dadi leladi marang nusa lan bangsa.

Ing ngarep kowe nyuwun pangapura marang aku, bapak-ibu guru sarta karyawan, ora luwih mung padha- padha menawa aku kabeh uga duwe kaluputan utawa kok anggep luput, jer iku minangka lakuning panggulawenthah, muga - muga ing dina iki Allah ngijabahi leburung luputku lan luputmu kabeh, Amin. Lan sapungkurmu tansah donga-dinonga muga-muga kulawarga SMA NI Prambanan tansah winantu ing kaslamatan. Sanajan ta kowe wis adoh saka pawiyatan iki, aku njaluk tansah kabar-kinabaran satemah wujud ing kulawarga gedhe SMA NI Prambanan tetep bisa langgeng anane tali asih tresna. Amin.

Tumuju marang anak-anakku kelas X lan XI, welingku bisa nulad utawa nyonto marang kakang-kakangmu kelas XII kang bisa kasil anggone nggayuh pajangkane, yaiku bisa paripurna pasinaone kanthi wektu kang pas telung taun sarta biji kang maremake. Dene menawa ana bab-bab kang ora biso diconto enggala dibuwang sing adoh.

Bapak saha Ibu ingkang kula kurmati,

Wekdal menika, wonten ingarsanipun Bapak saha Ibu minangka badal-wakil tiyang sepuhipun lare-lare kelas XII, menika putra-putra panjenengan kula

aturaken wangsul gegandhengan kaliyan paripurnaning pasinaon ing wekdal menika. Menawi wonten kirangipun anggen kula sakanca ngguluwantah, namung ingkang angeng ing pamengkunipun

Anak –anaku kelas XII ;

Kirangku cekap semene, Bapak anggone bisa aweh tanggapan aturmu kabeh, lan sepisan maneh aku minangka wakil kula warga pawiyatan kene yen ana tetembunganku kang kurang laras, aku uga njaluk gedhening pangapuramu.

Akhirul kalam, wabil lahit taufiq wal hidayah. Wassalamualaikum Wr. Wb.

Matur nuwun

### **Metode Pembelajaran :**

Demonstrasi, ceramah, tanya jawab.

### **Langkah-langkah Pembelajaran :**

#### **Kegiatan awal**

##### **A. Kegiatan awal**

- Berdoa
- Guru memberikan apersepsi tentang materi pembelajaran secara singkat

##### **B. Kegiatan inti**

##### **Eksplorasi**

- Guru memberikan penjelasan *pranatacara* saha sesorah
- Guru memutar audio video *pranatacara sesorah* dan siswa yang lain mendengarkan

##### **Elaborasi**

- Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai Pranatacara

##### **Konfirmasi**

- Siswa dibimbing guru membahas Pranatacara dan sesorah



- Guru mengadakan tanya jawab tentang isi *pranatacara dan sesorah*
- Siswa mempraktekkan pranatacara dan sesorah

#### C. Penutup

- Siswa dan guru menyimpulkan materi pranatacara dan sesorah
- Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya
- Guru menutup pelajaran

#### Sumber belajar

- Lks kawuryan
- Bauesastra
- Penilaian
- Alat belajar : white board, spidol, penghapus, laptop, speaker.
- Media : audio Vidio

Penilaian :

Teknik : Tes tertulis dan non tes

Bentuk instrumen : Penilaian

Lembar pengamatan proses pembelajaran

:

No	Kegiatan	Baik	Cukup	Kurang
1.	keefektifan siswa menyimak			
2.	keefektifan bertanya			
3.	menjawab pertanyaan			
4.	usaha menemukan jawaban			

Soal :

1. Tiyang ingkang gadhah jejibahan ngantaraken titilaksana.....
  - a. Panutup
  - b. Pambuka
  - c. Sesorah
  - d. Pamedahar sapda
  - e. **pranatacara**

<p>2. Supados anggenipun nglantaraken jejibahan saged kasil kanthi sae ,pranatacara kedah ngudi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>tut wuri handayani</li> <li>adigang adigung adiguna</li> <li>ajining raga gumantang saka busana</li> <li><b>olah basa,sastra,olah raga,busana,lan swara</b></li> <li>tumindak ingkang sae</li> </ol>
<p>3. Bapak Kepala sekolah ingkang kinurmatan. Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi. Para kanca, siswa-si swi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula tresnani. Sumangga langkung rumiyin atur syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Kuwaos paring rahmat saha hidayahipun, satemah panjenengan tuwin kula saged kempal manunggal kanthi bagus, waras saha kathahing kabagyan wonten ing adicara perpisahan siswa kelas XII menika. Boten kesupen sholawat saha salam dhateng Rasulullah SAW, ingkang karantu safa'atipun wonten ing yaumul akhir, amin Menika kalebet.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam</li> <li>Surasa basa</li> <li>Panutup</li> <li><b>Purwaka basa</b></li> <li>Wasana basa</li> </ol>
<p>4. Nalika dados pranatacara pocapan /lafal Menika kedahcetha, wiramanipun sae . menika ateges nggatosaken.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Olah raga</li> <li>Olah jiwa</li> <li>Olah tubuh</li> <li>Olah busana</li> <li><b>Olah swara</b></li> </ol>
<p>5. Pangageming tembung-tembung rinengga saha panyandra ing pranatacara menika magepokan kaliyan.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Olah rasa</li> <li>Olah busana</li> <li>Olah swara</li> <li>Olah raga</li> <li><b>Olah basa</b></li> </ol>
<p>6. .... video kasebat kalebet wonten tiyang ingkang.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Pranatacara</b></li> <li>Sesorah</li> <li>Pamedhar sabda</li> <li>Pidato</li> <li>Wawancara</li> </ol>

<p>7. .... video menika kalebet wonten rantamaning sesorah bagian</p> <p>a. pambuka</p> <p>b. penutup</p> <p><b>c. purwaka</b></p> <p>d. wasana basa</p> <p>e. surasa basa</p>
<p>8. Paraga ingkang kajibahan mbabar satunggaling prekawis .....</p> <p>a. Wawancara</p> <p>b. Mc</p> <p><b>c. Sesorah</b></p> <p>d. Pidato</p> <p>e. Maos berita</p>
<p>9. Kadang sepuh kelas XII ingkang kula tresnani. Kula sakanca nyuwun pangapunten awit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun dhateng kadang sepuh kelas XII ingkang sampun suka pitedah dhumateng rayi kelas X sah kelas XII. Kula sakanca boten saged atur piwales menapa- menapa namung atur agunging panuwun. Boten kesupen kula sakanca caos donga mugi-mugi kadang sepuh kelas XII kaparingan rahayu nir ing sambikala anggenipun nglajengaken pawiyatan satemah saged nggayuh ingkang dados gegayuhanipun.</p> <p>Sejatosipun tanggel jawab kadang sepuh kelas XII menika langkung awrat, sansaya inggil pawiyatan sansaya inggil jejibahanipun. Pramila kadang sepuh kelas XII kedah langkung greget sinau mampeng amrih sedaya pangajabipun kadang sepuh kelas XII saged kaleksanan. Amin. Sesorah wonten nginggil kalebet sesorah bagian.....</p> <p>a. Purwaka basa</p> <p><b>b. Wasana basa</b></p> <p>c. Panutup</p> <p>d. Uluk salam</p> <p>e. Surasa basa</p>
<p>10. Perangan kang nelakake njaluk pangapura sajroning tanggap sabda iku mapanwonten ing.....</p> <p>a. Purwaka basa</p> <p>b. Surasa basa</p> <p>c. Pangarep –arep</p> <p>d. Salam panutup</p> <p><b>e. Wasana basa</b></p>
<p>11. Perangan arupi urutaning reroncinging acara gumantung kaliyan acaranipun sarta ngandarakan reroncinging acara saking wiwit dumugi pungkasan mapan wonten ing .....</p> <p>a. Tengah</p> <p><b>b. Wosipun/isi</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Panutup</li> <li>d. Pangarep-arep</li> <li>e. Pamedar sabda</li> </ul>
<p>12. Atur pakurmatan dhumateng para tamu saha atur pamuji syukur dhumateng Gusti. Ugi atur panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun kersa rawuh wonten ing acara menika. Mapan wonten ing.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Purwaka basa</b></li> <li>b. Uluk salam</li> <li>c. Panutup</li> <li>d. Pangarep</li> <li>e. Salam panutup</li> </ul>
<p>13. Menawi badhe pranatacara saha sesorah swantenipun kedah.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cempreg</li> <li>b. <b>Kung (gandem marem)</b></li> <li>c. Criwis</li> <li>d. Ngapak</li> <li>e. Lucu</li> </ul>
<p>14. Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh. Bapak Kepala sekolah ingkang ..... Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi. Para kanca, siswa-siswi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula ..... Tembung ingkang trep kangge jangkepi ukuran ing ngingil inggih menika.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>kinurmatan, kula tresnani</b></li> <li>b. kula tresnani , kinurmatan</li> <li>c. minulya , paring ngelmu</li> <li>d. kabegjan, paring ngelmu</li> <li>e. kula tresnani, pakurmatan</li> </ul>
<p>15. Bok bilih cekap semanten anggen kula matur. Menawi kula sakanca gadhah lepat ucap saha <i>patrap</i> Tembung <i>Patrap</i> wonten ukara kasebat gadhai ateges.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. busana</li> <li>b. rasukan</li> <li>c. <b>tindak-tanduk</b></li> <li>d. pocapan</li> <li>e. basa</li> </ul>
<p>16. Bab ingkang kedah dipun gatosaken gegayutan kaliyan wirama inggih menika.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. ayu lan orane anggane dandan</li> <li>b. <b>dhuwur cendak e swara</b></li> <li>c. dawa lan cendak ing swara</li> <li>d. dawur ingkang pranatacara saha sesorah</li> <li>e. dawa lan cendak ing wirasa</li> </ul>

<p>17. Atur panutup ingkang leres inggih menika.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. bapak ibu ingkang dahat kinumartan</li> <li>b. Kula sakanca nyuwun pangapunten awit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun</li> <li>c. Salajengipun minangka cecala, kaperanga kula ngaturaken rantamaning urutaning titilaksana adicara ing panghargyan menika, mekaten</li> <li><b>d. Bok bilih cekap semanten anggen kula matur. Menawi kula sakanca gadhah lepat ucap saha patrap ingkang ndayani boten mranani penggalih, kula nyuwun agunging pangaputen dhumateng Bapak Ibu saha sedaya warga sekolah</b></li> <li>e. panjenengan tuwin kula saged kempal manunggal kanthi bagas, waras saha kathahing kabagyan wonten ing adicara perpisahan</li> </ul>
<p>18. Solah bawa kedah manteb, ngadeg jejeg, sirah boten dhingkluk, utawi boten ndangak kemawon, supados ingkang mirsani sami remen Ukara ing nginggil bab ingkang kedah dipun gatosaken bababgan .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. busana</li> <li><b>b. wiraga</b></li> <li>c. wirasa</li> <li>d. sikap</li> <li>e. swanten</li> </ul>
<p>19. Pranatacara saha sesorah perlu nggatosaken bab paningal, <i>kajaba</i> inggih menika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Boten nyawang salah satunggaling tamu</li> <li>b. Menawi ningali rata-rata air,pucukipun rikma,</li> <li>c. Boten jlalatan</li> <li>d. Boten ndhingkluk mawon</li> <li><b>e. Ambegan mboten megap-mega</b></li> </ul>
<p>20. Pangangge menika wigati sanget,prayoga pranatacara saha sesorah kedah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a. Besus,pas (boten kagengen-kealiten), ngertos cak-cakanipun cara jawa (cara yogya menapa solo</b></li> <li>b. Ayu lan bagus</li> <li>c. Swantenipun gandem</li> <li>d. Resik</li> <li>e. alus</li> </ul>

Kunci Jawaban :

1.e	6.a	11.b	16. b
2.d	7.c	12.a	17. d
3.d	8.c	13.b	18.b
4.e	9.b	14.a	19.e
5.e	10.e	15.c	20.a

**Penilan**

**Jumlah soal : 20**

**Bobot soal : 1**

**Skor : 1**

**Nilai :  $\frac{\text{benar soal}}{\text{Jumlah soal}} \times 100$**

Menyetujui,

Guru pembimbing

Praktikan

Dian NofiEtikasari, S.Pd

Heri eko prasetiyo

NIP19821101 2010012 022

NIM 09205244017

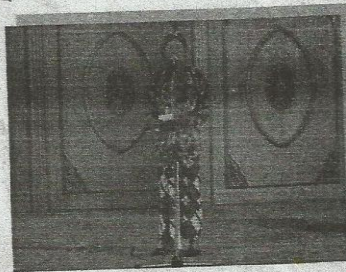
**WULANGAN 1**  
**Mata Pelajaran Bahasa Jawa**  
**Kelas XI Semester I**

Standar Kompetensi : Memahami berbagai wacana lisan sastra dan budaya Jawa dari berbagai sumber.  
Kompetensi Dasar : Memahami dan menanggapi *pranatacara* dari berbagai media.  
Materi Pokok : *Pranatacara*

**I. NYEMAK**

**A. Kawaosa kanthi pratitis!**

**PRANATACARA**



Gb. 1: Pranatacara ngayahi karya

Pranatacara asring sinebat *master of ceremony* (MC), pambyawara, pranata adicara, pranata titilaksana, utawi pranata laksitaning adicara. Regeng, rancag, nges, lan botenipun satunggaling adicara sepérangan ageng dados tanggel jawabipun pranatacara. Pranatacara inggih punika satunggiling paraga ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling upacara adat temantèn, kasripahan, resmi/formal, pepanggihan, pasamuhan, pengaosan, pentas (*show*), lan sapiturutipun. Wonten ing tata upacara adat temantèn Jawa, pranatacara asring kajibah nglantaraken titi laksitaning adicara ijab, pawiwahan, lan pahargyan. Sanadyan mekaten, adicara ijab kadhang kala madeg piyambak boten kagarba kaliyan adicara pawiwahan lan pahargyan temantèn. Wondéné ing upacara kasripahan, juru paniti laksana kajibah nglantaraken tata upacara pangrukti utawa pametaking layon.

Inkang perlu dipun-ugemi, sadèrèngipun majeng dados pranatacara kedah gladhen rumiyin. Boten isin anon tiron lan takon, tinimbang rumaos saged, langkung becik saged rumaos. Teori sesorah saged kémawon dipun-ugemi, nanging kaku utawi pathok bangkrok (kedah mekaten), boten. Gladhen saged katindakaken ing sangajengipun kaca kanthi nyuwun tiyang sanès ngawasaken lan nyuwun dipunsaruwé (dikritik). Sadaya kalawau katindakaken amrih ketingal luwes, pantes, mentes, saha nglam-nglami sedaya ingkang badhé dipunparagakaken.

Nalika gladhen, kedah sampun mangertos wujudipun pawiwahan. Sokur sampun mangertos paraga-paraga ingkang badhé tumandang karya. Perlunipun, bilih sampun wonten ngajeng boten sasar-susur. Mila, perlu dipunrancang pundi ingkang perlu dipun-isi humor saha bab ingkang mranani



HNCRK



kawuryan.com

website MGMP Basa Jawa SLTA Kabupaten Sleman



grengseng. Pundi ingkang kedah nganggé tembung gandum marem, tidhem premanem, saha sapiturutanipun. Samanten ugi, *improvisasi* nalika majeng ugi boten saged dipuntilar. Kanggé ngawékani bilih wonten pamundhutan menapa kemawon, saé saking hamangku gati utawi sanèsipun, pranatacara perlu ngagem catheten-cathetan mirunggan, boten perlu lingsem.

Sanèsipun pranatacara wonten ugi Pamedhar sabda. Pamedhar sabda inggih punika paraga ingkang kajibah mbabar satunggaling prekawis (wacana). Ing tata upacara pahargyan, pamedharsabda mundhi dhawuhipun ingkang hamengku gati, upaminipun kajibah ngaturaken pambagyaharja, utawi kajibah ngaturaken panuwun dhateng para takziah ingkang sampun ndherek béla sungkawa (wakil kulawarga), atur pambéla sungkawa wakil saking para takziah, utawa atur panglibur dhumateng kulawarga ingkang nandhang dhuhkita.

Wonten salebeting dados pranatacara, salah bawa sarira ugi kedah dipun gatosaken supados saged mranani ingkang mirengakaken. Tuladhanipun salah bawa ingkang kirang mranani kadosta:

1. jumeneng kanthi lelèndhèhan papan wicara,
2. jumeneng kanthi lelambahan setunggal suku,
3. salira ngéwah-éwahi (nganèh-anèhi),
4. mbesengut,
5. asring ngébahaken satunggiling sarira,
6. nglebetaken asta wonten ing sak celana,
7. boten nggatosaken ingkang midhangetaken,
8. asring ningali nginggil, lan sapanunggalanipun.

Wondéné ingkang kedah dipungatosaken inggih punika perkawis – perkawis kadosta:

1. swanten ingkang los saha mantep,
2. irama swanten kedah trep selaras kaliyan kawontenan,
3. rancaging pamicara kedah selaras kaliyan tandha – tandha wicara,

Langkung gamblang saged kababar mekaten:

1. Swanten (ngengé)

Sadèrèngipun dados pranatacara, swanten kedah dipungladhi kanthi saèstu saha ajeg. Bilih perlu dipunrekam rumiyin, lajeng dipunpirengaken piyambak. Amrih dipunmangertosi pundi ingkang kirang saha pundi ingkang kebablasan. Saged ugi, tiyang sanès kasuwun ngritik. Menawi sedaya wau saged dipuntindakaken, saboten-botenipun saged kadhapuk swanten: (a) kung (gandum-mare), (b) boten ngelik, (c) membat-mentul (boten monoton), (d) sanès swanten lugas (mlaha), nanging nggih boten dipundamel-damel, (e) boten kathah pedhotan (ee.....), (f) swantenipun boten bindheng, (g) boten grothal-grathul.

2. Sikap lan Solah Bawa

Nalika majeng miranatacara prayoga nggatosaken etika mekaten: (a) ambegan boten megap-megap, landhung, (b) boten nyebul *mikrofon* utawi dipunthuthuk-thuthuk, (c) *mikrofon* dipuncepeng asta tengen, asta kiwa pas ngandhap dhadha, (d) menawi *mikrofon* dipunpasang wonten cagak, asta saged ngapurancang, (e) anggenipun jumeneng ingkang tegap, jejeg (boten modhel standar pit), janggut dipuntarik sekedik, boten kathah obah, boten ndumuki rasukan, boten mbenak-mbenakaken bebet, boten nyowang-nyawang rasukanipun piyambak, (f) boten gugup utawi kagetan, (g) boten wigah-wigih, boten gumeter, penggalhipun dipunsarèhaken, dipunmenebaken, cekakipun 'kembang turi melok-melok, ora peduli wong alok-alok', 'sega wadhang sisané soré kudu karo awaké dhéwé', (h) jumeneng wonten pojok, boten caket sangêt kaliyan dhayohipun, (i) sumèh, (j) menawi wonten ingkang badhè ngendika sampun nglungani, (k) asta ngapurancang, boten methènthèng (malang kerik), asta boten mlebet sak, boten kukur-kukur utawi ndumuki irung, asta sampun dipunbanda, (l) prayoga pados kanca, (m) kedah mrabawa saha mrantasi karya, lsp.



3. Paningal

Pranatacara perlu ugi nggatosaken bab paningal, inggih menika: (a) boten nyaw satunggaling tamu, (b) menawi ningali *rata-rata air*, pucukipun rikma, (c) boten jlalatan, (d) ndhingluk mawon, (e) pamawas tajem jatmika, kedhep liringipun mripat ngenaki penggalih, boten penthelang-pentheleng, (f) kedhepipun biasa kemawon, lsp.

4. Panganggé

Panganggé menika wigati sanget, prayoga pranatacara kedah: (a) besus, pas (boten kagengen-kaaliten), ngertos cak-cakanipun cara Jawa (cara Yogya menapa Solo), (b) miji cakrik saha kelir ingkang trep kaliyan pakulitanipun, (c) boten perlu kekathahen asesoris, (d) boten kekathahen wangi-wangian, (e) pupur salarapan kemawon, *make up* boten perlu merok-merok saha menger-menger, lsp.

5. Kawruh Rengga Basa/Sastra

Anggènipun ngecakaken basa kedhah mirunggan. Ing antawisipun: (a) boten ngangge basa padintenan, kejawi bilih kangge banyolan, (b) boten kekathahen dhialek nggen-nggenan menapa malih idhiolek, (c) gadhah tembung-tembung mathis (basa rinengga, basanipun boten njuwarehi utawi ajeg), (d) wignya ing basa rinengga, (e) wasis olah sastra kadosdéné paribasan, bebasan, saloka, parikan, (f) wegig ing kagunan Jawa (tembang lan gendhing), (g) sugih bumbu-bumbu humor (bilih perlu), (h) menawi cecala ingkang pantes, boten nyenggol pribadi, (i) boten meksa dhayoh supados jumeneng, (j) basanipun ingkang trapsila, wijang satala-tala, las-lasan, (k) ngatos-atos nyebat title lan gelar.

6. Trajangé

Pranatacara menika kedhah ngabèhi. Liré, saged nguwasani swasana, trengginas, ngentasi damel, lan boten nunak-nunuk. Mila perlu sesambetan kaliyan paraga-paraga sanèsipun, kadosta kadang pramuladi, juru silem, pangrengga swara, poran-paraning wiwaha, padhega wiwaha, saha langkung-langkung dhateng ingkang kawogan. Menawi perlu, tanggap sasmita, saged molak-malik swasana amrih regeng, saged njumbuhaken gendhing-gendhing saha jelagon sanèsipun. Menawi ing pawiwahan wonten selingan campur sari utawi keroncong saged ndhèrèk ambyur.

(Karangkum saha kapethik saking manéka sumber)

B. Garapan

Kawangsulana kanthi jangkep mawi basa Jawa krama!

1. Menapa ingkang kawastanan pranatacara menika?

.....  
.....  
.....

2. Kaandharna menapa tegesipun bilih pranatacara kedah nggatosaken sikap lan solah bawa!

.....  
.....  
.....

3. Kaandharna solah bawa menapa ingkang boten ndadosaken renaning penggalih menika!

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



HNCRC



kawuryan.com

website MGMP Basa Jawa SLTA Kabupaten Sleman





## Gladhen

Gawea klompok saben klompok 5 siswa, banjur srasehana ing babagan pokok-pokok isine wacan utawa sesorah ndhuwur. Asile srasehan tulisen!

Papan kanggo nggarap:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### D. NULIS

#### Kompetensi Dasar:

Menulis wacana persuasi dalam bentuk naskah pidato.

#### Indikator:

1. Menentukan tema wacana persuasi.
2. Menyusun kerangka karangan persuasi.
3. Menyusun naskah pidato dengan pemilihan kata yang sesuai dengan unggah-ungguh.

### 1. Nulis sesorah/Pidhato

#### a. Katrangan

Sesorah utawa pidhato yaiku ngomong ing sangarepe wong akeh kanthi medharake ide pokok pikiran utawa gagasan kang ana ing sajroning pikiran. Sesorah iku ana kang dilantarake kanthi maca tulisan sesorahe utawa teks sesorah. Mula sadurunge nglantarake utawa medharake ide pokok pikiran, pakaryan kang kudu katindakake luwih dhisik yaiku nulis teks sesorah utawa pidhato supaya bisa nulis teks sesorah kanthi maneka warna jinise perlu gladhen.

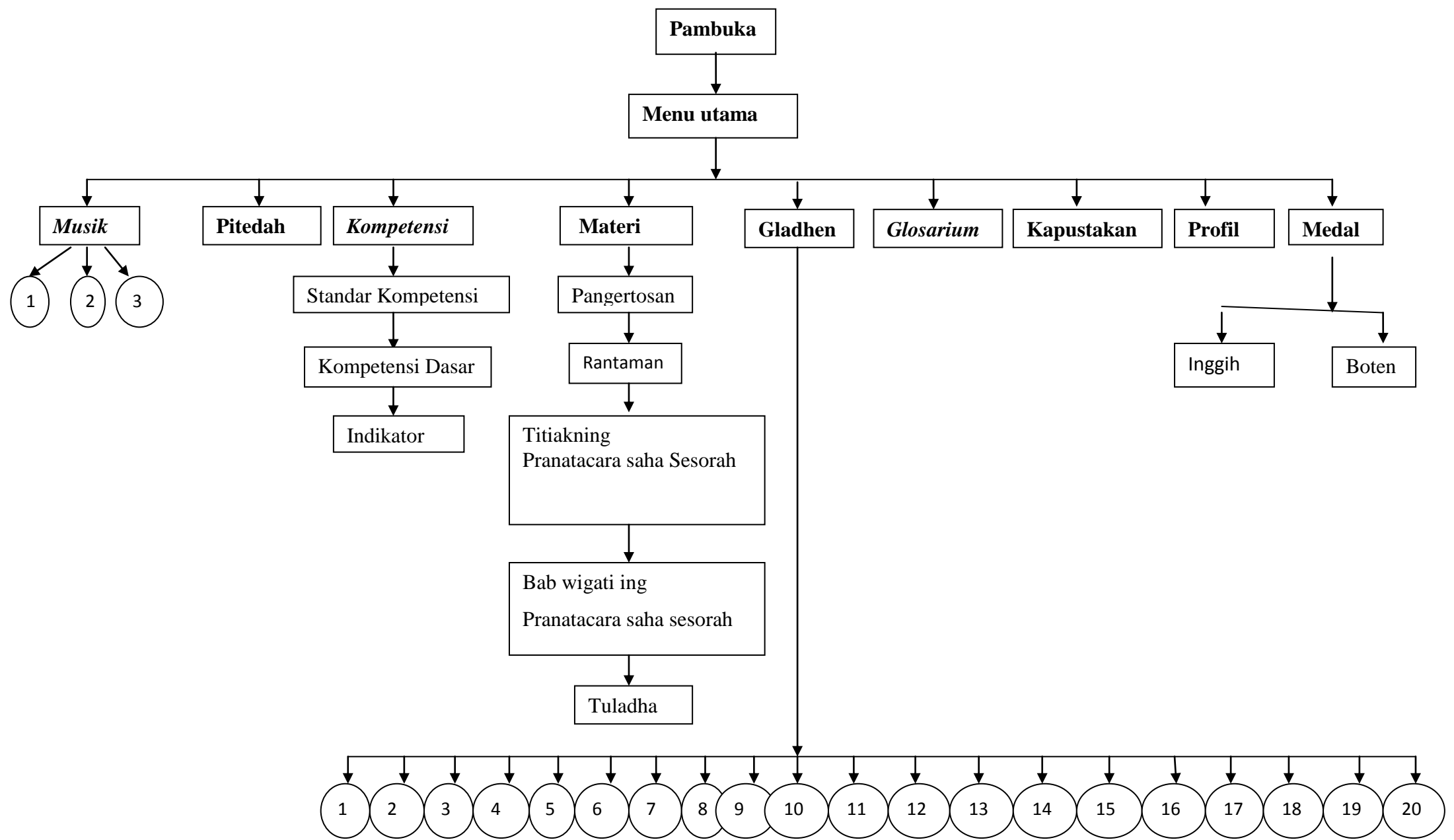
#### b. Carane nulis teks sesorah utawa pidhato

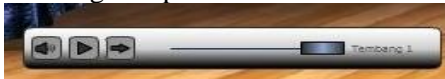


Sadurunge nglantarake sesorah kudu nulis layange, ambal-ambalane nulis kudu dingerteni. Be iki wigati amrih penering sesorahe cetha, pangelar lan panggelare gagasan urut sarta tumanja isin.

Dene carane nulis sesorah yaiku:

- a. Nemtokake underan/tema kang arep diwedharake
- b. Nemtokake lesan kang sinedyu/tujuan sing arep digayuh.
- c. Mirinci lajering gagasan/topik kang perlu diamanatke.
- d. Nggawe rangkane teks pidhato
- e. Nggelar rangkane teks pidhato dadi pidhato sawutuhe
- f. Nyetiteni lan nyampurnakake teks sesorah

*FLOWCHART MEDIA PEMBELAJARAN*



SLIDE	KOMPONEN	NASKAH
1	Pambuka	<p>Sugeng Pepanggihan</p> <p>Wonten ing</p>
	Pambuka	<p>Media Pimulangan Prantacara saha Sesorah</p> <p>Kangge Siswa Kelas XI</p> <p>Sekolah Menengah Atas</p> <p>Dening:</p> <p>Heri Eko Prasetiyo</p> <p>09205244017</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">WIWIT</div>
2	Menu Utama	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pitedah</li> <li>▪ Kompetensi</li> <li>▪ Materi</li> <li>▪ Gladhen</li> <li>▪ Glosarium</li> <li>▪ Kapustakan</li> <li>▪ Profil</li> <li>▪ Musik</li> <li>▪ Medal</li> </ul>
3	Pitedah Panganggenipun	<p><b>Pitedah Penganggenipun Media</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kagatosna <i>media</i> piwulangan kanthi premati !</li> <li>2. Panjenengan saged milih menu ingkang panjenengan kersakaken kanthi ngeklik tombol ingkang sampun cumawis !</li> <li>3. Menawi badhe mirengaken utawi mejahi lagu iringan saged dipunklik tombol musik</li> </ol>  <p>Katrangan tombol ingkang dipunginakaken inggih menika:</p> <p>:  engaken dhateng kaca salajengipun</p> <p>:  gsul wonten ing kaca saderengipun</p>

4	Kompetensi	<p><b>Kompetensi:</b></p> <p><i>Berbicara</i></p> <p><b>Standar Kompetensi:</b></p> <p>Mampu praktik pranatacara dan sesorah (pidato) berbahasa Jawa.</p> <p><b>Kompetensi Dasar:</b></p> <p>Praktik pranatacaradan sesorah dalam berbagai kegiatan di sekolah</p> <p><b>Indikator:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Siswa dapat Menyusun urutan Pranatacara (<i>adicara</i>) dan Sesorah</li> <li>○ Siswa dapat membuat ringkasan Pranatacara dan Sesorah yang akan disampaikan dalam praktik</li> <li>○ Siswa dapat Melaksanakan praktik <i>Pranatacara</i> dan <i>sesorah</i> dengan memperhatikan pilihan kata, <i>wiraga</i>, <i>wicara</i>, <i>wirama</i>, dan <i>wiras</i> yang sesuai dengan konteksnya</li> </ul>
5	Materi Piwulangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pangertosan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pranatacara</li> <li>• Sesorah</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Rantamaning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pranatacara</li> <li>• Sesorah</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Titikaning Pranatacara saha Sesorah</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basa</li> <li>• Wirasa</li> <li>• Wirama</li> <li>• Wiraga</li> <li>• Busana</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Bab wigati ing Pranatacara saha Sesorah</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swanten (ngenge)</li> <li>• Sikap lan Solah Bawa</li> <li>• Paningal</li> <li>• Pangangge</li> <li>• Kawruh Rengga Basa/Sastra</li> <li>• Trajange</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Tuldha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Tuldha pranatacara saha Sesorah Perpisahan kelas XII</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tuladha pranatacara perpisahan</li> <li>2. Tuladha atur sesorah kelas X saha XI</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Tuladha atur sesorah kelas XII</li> <li>4. Tuladha Sabda Tama Bapak Kepala Sekolah</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tuladha pranatacara saha Sesorah Pengetan Ambal Warsa Sekolah <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tuladha pranatacara Ambal warsa</li> <li>2. Tuladha atur Sesorah ketua panitiya</li> <li>3. Tuladha atur sesorah ketua Osis</li> <li>4. Tuladha Sabda Tama Bapak Kepala Sekolah</li> <li>5. Tuladha donga</li> </ol> </li> <li>▪ Tuladha pranatacara saha sesorah pangetan Syawalan <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tuladha pranatacara Syawalan</li> <li>2. Tuladha Atur sesorah ketua panitia</li> <li>3. Tuladha Sabda Tama Bapak Kepala Sekolah</li> <li>4. Tuladha pamedhar sabda</li> </ol> </li> </ul>
6	<b>Pangertosan Pranatacara</b>	<p>Pranatacara asring sinebat Master of Ceremony (MC), pambyawara, pranata adicara, pranata titilaksana, utawi pranata laksitaning adicara.. Pranatacara inggih punika satunggaling paraga ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling upacara adat temanten, kasripahan, resmi/formal, pepanggihan, pasamuhan, pangaosan, pentas (show), lan sapiturutipun. Wonten ing tata upacara adat temanten jawa, Pranatacara kajibah nglantaraken titi laksitaning adicara ijab, pawiwahan, lan pahargyan. Sanadyan mekaten, adicara ijab kadhang kala madeg piyambak boten dados setunggal kaliyan adicara pawiwahan lan pahargyan temanten. Wondene ing upacara kasripahan, juru paniti laksanakan kajibah nglantaraken tata upacara pangrukti utawa pametak ing layon.</p> <p>( Sutardja Atmasandjaja, 2008: 18)</p>
7	<b>Pangertosan Sesorah</b>	<p>Sesorah utawi pamedhar sabda inggih menika paraga ingkang kajibahan mbabar satunggaling prekawis gumatok kaliyan swasananipun. Ing tata upacara pahargyan, sesorahipun nampa dhawuhipun ingkang hamengku gati, upamanipun kajibahan ngaturaken pambgyaharja, wondene wonten upacara kasripahan Sesorahipun kajibahan ngaturaken panuwun dhateng para takziah ingkang sampun ndherek bela sungkawa ingkang nandhang dhuhkita.</p> <p>( Sutardja Atmasandjaja, 2008: 13)</p>

8	<b>Rantamaning Pranatacara</b>	<p><b>Uluk salam</b></p> <p>Atur salam dhumateng para rawuh tuladhanipun assalamualaikum, nuwun, sugeng siang</p> <p><b>Atur Pambuka</b></p> <p>Inggih menika tembung ingkang dados pambuka, saged ginaaken basa Arab, ugi saged ngginakaken basa Jawi ingkang wosipun nyebataken asma Allah sarta donga supados rahmat Allah saged kangge para rawuh.</p> <p><b>Wosing</b></p> <p>Saged arupi rerencening acara gumantung kaliyan acaranipun sarta ngandaraken rerenceneng acara saking wiwit dumugi pungkasan</p> <p><b>Salam panutup</b></p> <p>nyuwun pangapunten menawi anggenipun nglataraken acara wonten tembung ingkang kirang sae lan solah bawanipun kirang mranani penggalih</p>
9	<b>Rantamaning Sesorah</b>	<p><b>Salam Pambuka</b></p> <p>Caos atur salam dhumateng para rawuh, kadosta nuwun, kulanuwun, sugeng siyang, sugeng dalu, utawi salam pakurmatan sanesipun.</p> <p><b>Purwaka Basa</b></p> <p>Atur pakurmatan dhumateng para tamu saha atur pamuji syukur dhumateng Gusti. Ewodene taksih saged kempal manunggal saperlu nindakaken acara menika, taksih kaparingan bagus waras lan sapanunggalanipun. Ugi atur panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun kersa rawuh wonten ing acara menika.</p>



		<p><b>Surasa Basa</b></p> <p>Suraosing gati, wosipun saged arupi bab menapa kemawon ingkang gumantung kaliyan acaranipun.</p> <p><b>Wasana Basa</b></p> <p>Pengajeng - ajeng saking ingkang kagungan kersa dhumateng para rawuh, upaminipun donga, pitutur, lan sapiturutipun.</p> <p><b>Salam Panutup</b></p> <p>Nyuwunpangapunten menawi anggenipun nampi para rawuh utawi matur, wonten tetembungan ingkang kirang sae lan solah bawanipun kirang mranani penggalih</p>
	<b>Titikaning Pranatacara saha Sesorah</b>	
10	Basa /wicara	Basanipun kedah laras kalihan swasana tuwin tiyang ingkang dipun-adhepi.Langkung prayogi menawi saged migunakaken basa ingkang endah mawi purwakanthi, parikan, wangsalan, lan basa-basa kawi ingkang damel sengsem lan marem
11	Wirasa	Pranatacara saha Sesorah menika kedah saged mangertosi napa ingkang badhe dipun ngendikaaken lan boten naming apalan kemawon. Menawi sampun mangertosi wosipun supados tetembungan ingkang medal menika saged langkung lancer lan menawi dipun mirengaken saged kanthi sae saha menawi dipunmirengaken menika manteb
12	Wirama	Wirama ingkang sae menika ingkang terang tarwaca, cetha, boten sora lan boten lirik. Suwanten ingkang cetha ndadosaken ingkang midhangetaken kraos marem lan mongkog.
13	Wiraga	Solah bawa kedah manteb, ngadeg jejeg, sirah boten dhingkluk, utawi boten ndangak kemawon, supados ingkang mirsani sami remen. Solah bawa sampun ngantos kadamel-damel, prayoginipun ingkang prasaja kemawon. Tangan ngapurancang ,ananging tetep luwes saha mboten kaku
14	Busana	Busana ingkangdipun ginakaken kedah jumbuh kaliyan acara kasebat. Supados mboten salah kostum.



	<b>Bab wigati ing Pranatacara saha Sesorah</b>	
15	Swanten	h. Kung (gandem marem) i. Boten ngelik j. Membat-mentul(boten monoton) k. Sanes swanten lugas(mlaha),nanging nggih boten dipundamel-damel Boten kathah pedotan(ee.....) l. Swantenipun boten bindheng, m. Mboten grothal-grathul.
16	Sikap lan solah bawa	n. Ambegan mboten megap-megap o. Mboten nyebul mikropon utawi dipunthuthok-thutok, p. Mikropon dipuncepeng asta tengen,asta kiwa pas ngandhap dhadha q. Menawi mikropon dipun pasang wonten cagak,asta saged ngapurancang r. Anggenipun jumeneng ingkang tegap,jejeg(boten modhel standar pit),janggut dipun tarik sekedik,boten kathah obah,boten ndumuki rasukan beoten mbenak-benakaken bebet,mboten nyowang-nyawang rasukanipun piyambak. s. Boten gugup utawi kagetan t. Boten wigah-wigeh,boten gumeter,penggalhipun dipunsarehaken,dipunmenebaken,cekakipun ‘kembang turi melok-melok,ora peduli wong alok-alok’,sega wadhang sisane sore kudu karo awakedhewe , u. Jumuneng wonten pojok,boten caket sangat kaliyan dhayohipun, v. Sumeh w. Menawi wonten ingkang badhe ngendika sampun nglungani, x. Asta ngapurancang,mboten methentheng (malang krik),asta boten mlebet sak,boten kukur-kukur utawi ndumuki irung,asta sampun dipunbanda y. Prayoga pados kanca z. Kedah mbrabawa saha mrantasi karya,lspNalika
17	Paningal	Pranatacara saha sesorah perlu nggatosaken bab paningal, inggih menika: g. Boten nyawang salah satunggaling tamu h. Menawi ningali rata-rata air,pucukipun rikma, i. Boten jlalatan j. Boten ndhingkluk mawon k. Pawas tajem jatmika, kedep liringipun mripat ngenaki penggalih, boten pentheleng-pentheleng l. Kedhepipun biasa kemawon
18	Pangangge	f. Besus,pas (boten kagengen-kealiten),ngertos cak-cakanipun cara jawa (cara yogya menapa solo

		<p>g. Miji cakrik saha kelir ingkang trep kaliyan pakulitanipun ,</p> <p>h. Boten perlu kekathahen asesoris</p> <p>i. Boten kekathahen wangi-wangian</p> <p>j. Pupur salarapan kemawon,make up boten perlu merok-merok saha menger-menger,lsp.</p>
19	Kawruh Rengga Basa/Sastra	<p>l. Boten ngangge basa padintenan,kejawi bilih ngangge banyolan</p> <p>m. Boten kekathahen dhialek nggen-nggenan menapa maleh idhiolek</p> <p>n. Gadhah tembung-tembung mathis ( basa rinengga,basanipun boten njuwarehi utawi ajeg)</p> <p>o. Wignya ing basa rinengga</p> <p>p. Wasis oleh sastra kadosdene paribasan,bebasan,seloka,parikan</p> <p>q. Wegig ing kagunan jawa (tembang lan gendhing),</p> <p>r. Sugih bumbu-bumbu humor(bilih perlu)</p> <p>s. Menawi cecala ingkang pantes ,boten nyenggol pribadi</p> <p>t. Boten meksa dhayoh supados jumeneng</p> <p>u. Basanipun ingkang trapsila,wijang satala-tala,las-lasan,</p> <p>v. Ngatos-atos nyebat title lan gelar</p>
20	Trajange	<p>Pranatacara saha sesorah menika kedah ngabehi. Lire, saged nguwasani swasana, trengginas, ngentasi damel, lan mboten nunak-nunuk. Mila perlu sesambetan kaliyan paraga-paraga sanesipun, kadosta kadang pramuladi,juru silem, pangrengga swara,poran-paraning wiwaha, saha langkung-langkung dhateng ingkang kawogan. Menawi perlu, tanggap sasmita saged molak-malik swasana amrih regeng, saged njumbuhaken gendhing-gendhing saha lelagon sanesipu. Menawi ing pawiwahan wonten selingan campur sari utawi keroncong saged ndherekaken ambyur.</p>
21	<b>TULADHA</b>	
22	<b>TULADHA PERPISAHAN KELAS XII</b>	
23	<b>PRANATACARA PERPISAHAN</b>  <b>VIDEO</b>	<p><b>Pranatacara Perpisahan kelas XII</b></p> <p>Assalamualaikum wr.wb.</p> <p>Ingkang kula kurmati Bapak Kepala SMAN 1 Prambanan, Bp/Ibu Guru saha siswa SMA N 1 Prambanan ingkang satuhu ing pakurmatan.</p> <p>Langkung rumiyin sumangga panjenengan tuwin kula</p>

		<p>manengka puja wonten ing ngarsanipun Gusti Inggang Maha Agung, awit sedaya kasaenan saha kasarasan inggang sampun dipunparingaken dhateng kula lan panjenengan sedaya, satemah saget kempal manunggal wontening adicara perpisahan kelas XII kanthi rancang tanpa alangan satunggal punapa kemawon.</p> <p>Para lenggah inggang kawula hormati,</p> <p>Wonten ing wekdal punika keparenga kula minangka pranata adicara badhe ngaturaken lelampahing adicara.</p> <p>Adicara</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pambuka</li> <li>7. Sesorah saking wakil kelas X lan XI</li> <li>8. Sesorah saking wakil kelas XII</li> <li>9. Sabdatama saking Bpk. Kepala SMA N 1 Prambanan</li> <li>10. Panutup,</li> </ol> <p>Mekaten para lenggah inggang minulya, urutaning titilaksana adicara perpisahan SMA N1 Prambanan ing siyang menika.</p> <p>Salajengipun amrih kaleksanan ing pahargyan purwamadya, wasana pinanggih rancang niring sakara-kara, mangga sami dipunpurwakani sarana ndedonga miturut agami sarta kapitadosan kula panjenengan sedaya. Dhumateng para rawuh inggang ngrasuk agama Islam, sumanga kula dherekaken ambuka kanthi waosan Basmalah. .... bismilahirrohmanirrohiim. ....</p> <p>Sembah nuwun</p> <p>Nuwun para tamu kakung saha putri inggang winantu ing pakurmatan , tumapak titi laksana adicara inggang angka kalih inggih menika atur Sesorah saking sedherek Ridho minangka wakil kelas X saha kelas XI. Dumateng sedherek Ridho sumangga.</p>
--	--	---

		<p>.....</p> <p>Mekaten pararawuh, atur Sesorah saking sedherek Ridho. Dhumateng Ridho kula aturaken sanget agunging panuwun.</p> <p>Tumapak ing titilaksana adicara ingkang angka tiga inggih menika atur Seorah saking sedherek Jalu minangka wakil kelas XII. Dumateng sedherek Jalu, sumangga.</p> <p>.....</p> <p>Mekaten para rawuh, atur sesorah saking sedherek Jalu. Dhumateng Jalu kula aturaken sanget agunging panuwun.</p> <p>Tumapak ing titilaksana adicara ingkang angka sekawan kasuwun paringipun tanggap sabda saking panjenenganipun Bp Drs. Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA NI Prambanan. Dhumateng panjenenganipun Bapak Drs. Mawardi sumangga .</p> <p>.....</p> <p>Mekaten tanggap sabda saking Bapak Drs.Mawardi. Dhumateng Bapak Drs.Mawardi kaaturaken agunging panuwun.</p> <p>Nuwun para tamu ingkang minulya ing budi, anyarengi para tamu ingkang taksih angresep pasugatan, minangka nyumpeni wedal keparanga adicara kalajengaken .</p> <p>Para rawuh ingkang kinumartan, titilaksana adicara ing siyang menika sampun lumampah kanthi rancag, namung kantun adicara ingkang pungkasan, inggih menika Panutup,</p> <p>Namung saderengipun titilaksana adicara panutup katindakaken, kula minangka pranata titi laksana perpisahan kelas XII SMA N1 Prambanan ing siyang menika, mbok menawi anggen kula marak saha</p>
--	--	---

		<p>matur kathah kekirangan saha kalepatan, saestu kula namung saged cumadhong lumantar ing pangksami .</p> <p>Adicara sampun lumampah kanthi sae. Mangga kita wusanani adicara wonten ing siyang punika kanthi dedonga miturut kepitadosan piyambak-piyambak.</p> <p>Cekap semanten atur kula.</p> <p>Wassalamualaikum wr.wb</p>
24	<p>TULADHA ATUR SESORAH KELAS X SAHA XI</p> <p><b>VIDEO</b></p>	<p>Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu</p> <p>Bapak Kepala sekolah ingkang kinurmatan. Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi saha para kanca, siswa-siswi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula tresnani. Sumangga langkung rumiyin atur syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Kuwaos ingkang sampun paring rahmat saha hidayahipun, saengga kula lan panjenenganan sedaya saged kempal manunggal wonten ing adicara perpisahan siswa kelas XII menika. Boten kesupen sholawat saha salam dhateng Rasulullah SAW, ingkang karantu safa'atipun wonten ing yaumul akhir, amin.</p> <p>Para rawuh ingkang kinurmatan,</p> <p>Salajengipun kula minangka wakil saking siswa kelas X saha XI ngaturaken agunging panuwun ingkang tanpa upami awit saking sih katresnan bapak/ibu guru ingkang sampun nggulawenthah, mulang wuruk kanthi sabar, tulus saha ikhlas. Satemah kadang sepuh kelas XII saged ngangsu kawruh pawiyatan sadangunipun kirang langkung tigang warsa. Mugia bapak saha ibu guru kaparingan ganjaran ingkang</p>

		<p>langkung sae saking Gusti ingkang Maha Agung, Amin</p> <p>Kadang sepuh kelas XII ingkang sekedhap malih badhe medal saking pawiyatan SMA menika, kula minangka wakilipun kelas X saha kelas XI badhe ngaturaken panampi atur perpisahan saking kadang sepuh kelas XII. Kula ngraosaken bingah panjenengan sampun kasil lulus saking SMA menika kanthi mbeta ijasah dhateng pawiyatan ingkang langkung inggil.</p> <p>Kadang sepuh kelas XII ingkang kula tresnani.</p> <p>Kula sakanca nyuwun pangapunten awit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun dhateng kadang sepuh kelas XII ingkang sampun suka pitedah dhumateng rayi kelas X saha kelas XI. Kula sakanca boten saged atur piwales menapa- menapa namung atur agunging panuwun. Boten kesupen kula sakanca caos donga mugi-mugi kadang sepuh kelas XII kaparingan rahayu nir ing sambikala anggenipun nglajengaken pawiyatan satemah saged nggayuh ingkang dados gegayuhanipun.</p> <p>Sejatosipun tanggel jawab kadang sepuh kelas XII menika langkung awrat, sansaya inggil pawiyatan sansaya inggil jejibahanipun. Pramila kadang sepuh kelas XII kedah langkung greget sinau mumpeng amrih sedaya pangajabipun kadang sepuh kelas XII saged kaleksanan. Amin.</p> <p>Bok bilih cekap semanten anggen kula matur. Menawi kula sakanca gadhah lepat ucap saha patrap ingkang ndayani boten mranani penggalih, kula nyuwun agunging pangaputen dhumateng Bapak Ibu saha sedaya warga sekolah. Awit kawigatosanipun kula</p>
--	--	--

		aturaken agunging panuwun. wabillahi taufik wal hidayah Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabakarakatuh
25	TULADHA ATUR SESORAH KELAS XII  <b>VIDEO</b>	<p>Assalamualaikum Wr. Wb.</p> <p>Bapak Kepala Sekolah ingkang satuhu kinabekten, bapak ibu guru ingkang dahat kinurmatans aha kadang kelas X saha XI ingkang kula tresnani. Puji syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Agung. Ingkang sampun angluberaken rahmat sarta hidayah. Dene kula panjenengan sami saged kempal wonten ing Sekolahan kangge ngawontenaken perpisahan kelas XII.</p> <p>Bapak/Ibu guru ingkang dahat kinurmatan boten kanton kula minangka wakilipun putra-putri siswa kelas XII atur agunging panuwun ingkang tanpa upami awit keikhlasan saha sih katresnan Bapak/Ibu Guru nggulawenthah dhumateng para siswa satemah saget ngrampungaken jejibahan ingkang sampun kalampahan sadangunipun tigang tahun khanti pikantuk surat tandha tamat belajar. Sedangunipun tigang taun kula ngangsu kawruh wonten ing pawiyatan menika, ngantos wonten pangeketing batin satemah karengku kados putra-putri piyambak.</p> <p>Bapak ibu guru tuwin kadang kelas X saha XI ingkang satuhu kula kurmati saha kula tresnani. Sakedhap malih kula sakanca medal saking pawiyatan punika. Awrat sanget anggen kula matur kados pundi raosipun nilar Bapak/Ibu Guru saha kadang kelas X tuwin kelas XI, amargi kawontenan kedah mekaten, sanadjan ta sampun perpisahan ingkang ateges tindak ing natra. Mewantu wantu kula tansah nyenyuwun supados taksih celak ing pengalih. Pawiyatan ingkang sampun ketahun-tahun sampun tansah cecaketan</p>

		<p>             kaliyan kula, kula sakanca rumaos cuwa penggalih, badhe medal saking pawiyatan menika, amargi kahanan saka karsaning Gusti, wonten pepaggihan tamtu badhe wonten perpisahan, punika kados sampun sampan kodrat boten kening dipunowahi maleh. Kula sakanca kelas XII ingkang badhe nilaraken pawiyatan punika tansah nyenyuwun lan ndedonga supados kadang kelas X tuwin kelas XI sageda kasil anggenipun ngangsu kawruh wonten ing pawiyatan punika, kula minangka wakilipun rencang-rencang kelas XII tansah nyenyuwun, mugi-mugi kadang kelas X tuwin kelas XI sregep anggenipun sinau lan tansah mituhu dhumateng Bapak/Ibu Guru.           </p> <p>             Boten kantun ugi kula dalah kanca-kanca kelas XII tansah memuji dhumateng gusti ingkang Maha Agung, supados Bapak/Ibu Guru saha kadang kelas X tuwin kelas XI pikantuk nikmateng pangeran wilujeng boten wonten alangan satunggal punapa. Kula kinten boten prayogi menawi atur pamitan-pamitan punika kula pepanjang. Kula naming tansah nyuwun tambahing donga pangestu saking Bapak/Ibu Guru saha Kadang kelas X tuwin kelas XI. Sageda wilujeng sasampunipun medal saking pawiyatan punika lan sageda pikantuk pawiyatan luhur kangge ngangsu kawruh ngilmu ingkang langkung inggil malih. Ingkang boten nglajengaken sageda pangestu pedamelan ingkang samurwat kaliyan pangetosan ingkang sampun tinampi.           </p> <p>             Mbok menawi wonten kirang tata karma anggen kula matur saha sisip sembiring atur, kula minangka wakilipun kelas XII tansah nyuwun agunging panuwun ingkang tanpa upami lan menawi kathah kalepatan kula nyuwun agunging pangapura. Akhirul kalam billahi           </p>
--	--	---



		taufik wal hidayah. Wassalamualaikum Wr. Wb.
26	<p>TULADHA SABDATAMA BAPAK KEPALA SEKOLAH</p> <p><b>VIDEO</b></p>	<p>Assalamualaikum wr.wb</p> <p>Matur nuwun, salam kasugengan,salam karaharjan mugè tansah kajiwa kasirira dhumateng kula lan panjenengan sedaya Amin. Bapak ibu guru sarta karyawan SMA N1 Pambanan ingkang satuhu sinudarsana, Tamu undhangan ingkang kula kurmati lan boten saged kula piji-piji. Sarta anak-anakku kabèh kelas XII lan adhik - adhikmu kelas X lan XI kang banget daktresnani lan dak bombong-bombong sumangga langkung sae kita ngaturaken puja lan puji syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Allah ingkang Maha kuwaos ingkang sampun pinaring kasarasan sarta karaharjan dhumateng kita sedaya saengga kita saged kempal manunggal wonten ing papan menika;</p> <p>Anak-anaku kelas XII kang ditresnani sarta dadi kekudungane wong tuamu; Kabèh aturmu ing ngarep wis dak tampa kanthi senenging ati. Anak-anaku kelas XII sedhela manèh bakal ninggalake pawiyatan kene.</p> <p>Rasane ati pancen abot, jalaran wis sawetara wektu dadi omonganku sakanca, nanging ngelingi menawa ana unen-unen ana teka ana lunga, ana lekas bakal ana pungkas. Kanthi mangkono , anane aku mingka kepala Sekolah, makili bapak ibu guru sarta karyawan SMA NI Prambanan, mung ngekhlaské, kabèh padha bisa oleh kaundhakan, yaiku oleh sekolah kang luwih dhuwur laras karo idhaman - idhamanmu, utawa bajur bisa oleh pakaryan kang cocok karo kang kok karepake, minangka lekase anggonmu bisa dadi leladi marang nusa lan bangsa.</p> <p>Ing ngarep kowe nyuwun pangapura marang aku, bapak-ibu guru sarta karyawan, ora luwih mung padha- padha menawa aku kabèh uga duwe kaluputan utawa kok anggep luput, jer iku minangka lakuning panggulawenthah, muga - muga ing dina iki Allah ngijabahi leburung luputku lan luputmu kabèh, Amin. Lan sapungkurmu tansah donga-dinonga muga-muga kulawarga SMA NI Prambanan tansah winantu ing kaslamatan. Sanajan ta kowe wis adoh saka pawiyatan iki, aku njaluk tansah kabar-kinabaran satemah wujuding kulawarga gedhe SMA NI Prambanan tetep bisa langgeng anane tali asih tresna. Amin.</p> <p>Tumuju marang anak-anakku kelas X lan XI, welingku bisa nulad utawa nyonto marang kakang-kakangmu kelas XII kang bisa kasil anggone nggayuh pajangkane, yaiku bisa paripurna pasinaone kanthi wektu kang pas telung taun sarta biji kang maremake.</p>

		<p>Dene menawa ana bab-bab kang ora biso diconto enggala dibuwang sing adoh.</p> <p>Bapak saha Ibu ingkang kula kurmati,</p> <p>Wekdal menika, wonten ingarsanipun Bapak saha Ibu minangka badal-wakil tiyang sepuhipun lare-lare kelas XII, menika putra-putra panjenengan kula aturaken wangsul gegandhengan kaliyan paripurnaning pasinaon ing wekdal menika. Menawi wonten kirangipun anggen kula sakanca ngguluwantah, namung ingkang angeng ing pamengkunipun</p> <p>Anak –anaku kelas XII ;</p> <p>Kirangku cekap semene, Bapak anggone bisa aweh tanggapan aturmu kabeh, lan sepisan maneh aku minangka wakil kula warga pawiyatan kene yen ana tetembunganku kang kurang laras, aku uga njaluk gedhening pangapuramu.</p> <p>Akhirul kalam, wabil lahit taufiq wal hidayah.</p> <p>Wassalamualaikum Wr. Wb.</p> <p>Matur nuwun</p>
27	<b>TULADHA</b> <b>PRANATACARA SAHA</b> <b>SESORAH PENGETAN</b> <b>AMBAL WARSA</b>	.
28	<b>TULADHA</b> <b>PRANATACARA</b> <b>PENGETAN AMBAL</b> <b>WARSA</b>  <b>VIDEO</b>	<p>Assamualaikaum wr.wb</p> <p>Bapak kepala sekolah ingkang satuhu wicaksananing penggalih, bapak ibu guru ingkang dahat kinabekten, para tamu undhangan ingkang minulya, sarta para siswa ingkang sutresna.</p> <p>Kula minangka pranatacara ing pahargyan ambal warsa SMA N 1 Prambanan ing siyang menika, keparenga kula langkung rumiyin ngunjukaken puji syukur ing ngarsa Dalem Gusti Allah SWT, dene awit saking pangayomanipun, kula saha panjenengan sedaya ing wedal menika sampun keparengaken kempal pasamuwan menika, kanti wilujeng kalis saking sedaya rubeda</p> <p>Salajengipun minangka cecala, keparenga kula ngaturaken rantamaning urutaning titilaksana adicara ing panghargyan menika, mekaten</p> <p>1. Titilaksana adicara angka sepisan -</p>

		<p>Pambuka</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Titilaksana adicara angka kaleh – Sesorah saking Ketua Panitia</li> <li>3. Titi laksana adicara angka tiga – Sesorah saking Ketua Osis</li> <li>4. Titilaksana adicara angka sekawan -Tanggap sabda saking Bapak Kepala Sekolah kalajengaken tigas tumpeng</li> <li>5. Titilaksana adicara angka gangsal-Donga</li> <li>6. Titilaksana adicara angka enem inggih menika-Panutup</li> </ol> <p>Mekaten para lenggah ingkang minulya, urutaning titilaksana adicara ing pahargayan ambal warsa SMA N1 Prambanan ingkang kaping 34 ing siyang menika. Salajengipun amrih kaleksanan ing pahargyan purwamadya, wasana pinanggih rancag niring sakara-kara, manga sami dipunbukak sarana ndedonga miturut agami sarta kapitadosan kula panjenengan sedaya. Dhumateng para rawuh ingkang ngrasuk agama Islam, mangga kula dherekaken ambuka kanthi waosan Basmalah. ....bismilahirrohmanirrohiim. .... Sembahnuwun</p> <p>Nuwun para tamu kakung saha putri ingkang winantu ing pakurmatan , tumapak titilaksana adicara ingkang angka kalih inggih menika atur sesorah saking ketua Panitia Ambal warsa SMA NI Prambanan. Dhumateng Apri, sumangga.</p> <p>.....</p> <p>Mekaten pararawuh, atur sesorah saking saking ketua Panitia Ambal warsa SMA NI Prambanan kaping 34 Dhumateng panjenenganipun Apri kulaaturaken sanget agunging panuwun.</p> <p>Tumapak ing titilaksana adicara ingkang angka tiga inggih menika atur sesorah saking ketua OSIS Dhumateng Erdian,sumangga.</p> <p>.....</p> <p>Mekaten para rawuh, atur sesorah saking saking ketua</p>
--	--	--

		<p>Osisi SMA N1 Prambanan dhumateng Erdian kula aturaken sanget agunging panuwun.</p> <p>Tumapak ing titilaksana adicara ingkang angka sekawan kasuwun paringipun tanggap sabda saking panjenenganipun Bapak Kepala Sekolah. Sarta samangke sasampunipun paring tanggap sabda kasuwun kaperanga Bapak Kepala Sekolah migas tumpeng ingkang sampun sumadya minangka cihna sarta tandha raos syukur awit warsa SMA N1 Prambanan ingkang kaping 34. Dhumateng panjenenganipun Bapak Drs. Mawardi, sumangga .</p> <p>.....</p> <p>Mekaten tanggap sabda saking Bapak Drs.Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA N1 Prambanan ingkang kalajengaken migas tumpeng sampun paripurna. Dhumateng Bapak Drs. Mawardi kaaturaken agunging panuwun.</p> <p>Nuwun para tamu ingkang minulya, anyarengi para tamu ingkang taksih angresepi pasugatan, minangka nyumpani wekdal kaperanga adicara kalajengaken .</p> <p>Para tamu ingkang kinumartan,</p> <p>Tumapak ing adicara ingkang angka gangsal nun inggih donga, ingkang samangke kasuwunaken dhumateng Bapak H.Sugeng,S.Ag. Dhumateng Bapak H.Sugeng,S.Ag, sumangga.</p> <p>.....</p> <p>Mekaten donga ingkang dipunpangarsani Bapak H.Sugeng ,S.Ag kaaturaken panuwun.</p> <p>Para rawuh ingkang kinumartan, titilaksana adicara ing siyang menika sampun lumampah kanthi rancag, namung kantun adicara ingkang pungkasan, inggih menika Panutup.</p> <p>Namung saderengipun titilaksana adicara</p>
--	--	--

		<p>panutup katindakaken, kula minangka pranata titilaksana ambal warsa SMA N1 Prambanan ingkang kaping 34 siyang menika, mbok menawi anggen kula marak saha matur kathah kekirangan saha kalepatan, saestu kula namung saged cumadhong lumantaring pangksami .</p> <p>Para rawuh ingkang kinuwartanan, sumangga adicara pahargyan ambal warsa SMA N1 Prambanan ingkang kaping 34 menika dipunpungkasi kanthi ndedonga miturut agami sarta kapitadosanipun piyambak-piyambak. Dene ingkang ngrasuk agami Islam wonten keparengipun sumangga kula dherekaken mungkasi adicara kanthi waosan hamdalah, sumangga Alhamdulillahirobil'amin.</p> <p>Maturnuwun. Mugi rahayuing kang tansah pinanggih Wassalamualaikumwr.wb.</p>
29	<p><b>TULADHA ATUR SESORAH KETUA PANITIA</b></p> <p><b>VIDEO</b></p>	<p>Assalamuallaikum Wr.Wb</p> <p>Nuwun, saderengipun mugi tinebihna tulaksarik, saha kinalisna saking saru siku-siku denda, tuwin tinebihna saking bendu. Bok bilih pribadhi jasad kula wonten ing mriki kumawantun ngadeg ing ngarsa panjenengan sedaya kumedah anyigeg wawan pangandikan penjenengan sedaya.</p> <p>Langkung rumiyin sumangga kula dhereaken panjenengan ngunjukaken puja-puji pudyastuti dhumateng ngarsanipun gusti ingkang Maha Asih, inggih awit sih nugraha sarta berkahipun, kula lan panjenengan sedaya sami saged pinanggih ing papan mriki kanthi bagya mulya kalis ing sambikala.</p> <p>Salajengipun, kula minangka sesulhipun panitya ngaturaken sugeng rawuh mugi-mugi rawuh</p>

		<p>panjenengan saged damel regenging swasana. Awit saking punika kula ngaturaken gunging panuwun. Boten kesupen kula ngaturaken gunging panuwun ugi dhumateng Bapak kepala sekolah ingkang sampun paring idi palilah murih kaleksananipun sedaya pengetan ambal warsa sekolah punika. Ugi ngaturaken gunging panuwun ingkang tanpa pepindan dhumateng bapak saha ibu guru sumrambah karyawan ingkang keparing paring eguh pratikel murih pratitising adicara punika.</p> <p>Bapak saha ibu sarta kadang-kadang mitra ingkang satuhu bagya mulya. Dene wosing gati panjenengan kasuwun rawuh ing pahargyan punika saperlu mengeti dinten ingkang mirunggan punika. Wondene ancas ingkang kinandhut mugi-mugi pahargyan punika saged dados pecuting lampah ing dinten-dinten samangke, mindakaken prestasi tuwin akhlakipun para siswa mliginipun.</p> <p>Ing wasana sugeng amriksani ngantos paripurnaning adicara ing wekdal punika. Kula pribadhi nyuwun lumunturing sih pangaksami menggah solah bawa dalah pranataning basa ingkang tebih saking tata krama tuwin paramasastra.</p> <p>Nuwun</p> <p>Wassalamuallaikum Wr. Wb</p>
30	<b>TULADHA ATUR SESORAH KETUA OSIS VIDEO</b>	<p>Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh</p> <p>Inkang kinurmatan Kepala Sekolah SMAN 1 Prambanan, ingkang kinurmatan guru-guru ugi staf Karyawan, lan kanca-kanca ingkang kula tresnani</p> <p>Inkang angka sepisan, sumangga panjenengan tuwin</p>

		<p>kula sareng-sareng ngaturaken raos syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Allah ingkng Maha Agung, inggih awit kamirahanipun panjenengan tuwin kula sedaya saged kempal manunggal ing adicara pengetan ambal warsa SMA NI Prambanan ingkang kaping 34 ing siyang menika</p> <p>Para tamu ingkang kinurmatan,</p> <p>Kula minangka ketua OSIS, badhe ngaturaken maturnuwun kangge sedaya kanca-kanca ingkang sampun rawuh lan kersa ndherek pengetan ambal Warsa SMA N1 Prambanan ingkang kaping 34</p> <p>Dinten menika pengetan ambal warsa kaping 34 SMA NI Prambanan ingkang panjenengan tuwin kula tresnani. Mugi-mugi kaliyan nambahing yuswa, Sekolah panjenengan tuwin kula saged tambah Jaya saha majeng. Ingkang saged ndadosaken putra saha putri bangsa berbudi unggul saha luhur.</p> <p>Kula ugi sanget ngaturaken maturnuwun dhumateng Bapak saha Ibu Guru ingkang sampun paring ngilmu ingkang mupangat saha kula kaliyan kanca-kanca supados dados tiyang ingkang miguna kangge agama, nusa lan bangsa.</p> <p>Kula lan kanca-kanca badhe greget nguber gegayuhan. Kula inggih mboten ajrih kangge ngimpi amargi tiyang sukses menika tiyang ingkang gadhah impen ingkang ageng lan kerja keras kangge mujudaken impenipun.</p> <p>Para tamu ingkang kinurmatan,</p> <p>Mangga awit samenika panjenengan tuwin kula kedah saha sami sinau sregep kangge mbangun negeri panjenengan tuwin kula menika. Nagara ingkang majeng menika, negara ingkang kagungan anem mudha patriotisme saha gadhah greget mbangun dhuwur.</p> <p>Mbok bilih Cekap semanten atur kula menawi kathah</p>
--	--	---

		<p>klentha – klenthunipun kula nyuwun agunging samudra pangaksami. Sepisan malih sugeng ambal warsa SMA N1 Pramabanan .Pungkasaning atur Wabilahitaufik Wal Hidayah</p> <p>Wassalamu’alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh</p>
31	<p><b>TULADHA TANGGAP SABDA KEPALA SEKOLAH VIDEO</b></p>	<p>Assalamualaikum wr.wb</p> <p>Nuwun,</p> <p>Salam kasugengan, salam karaharjan mugè tansah kajiwa kasirira dhumateng kula lan panjenengan sedaya , Amin. Bapak ibu guru sarta karyawan SMA N1 Pambanan ingkang satuhu sinudarsana, tamu undhangan ingkang kula kurmati lan boten saged kula piji-piji. Sarta anak-anakku kabèh kelas XII lan adhikmu kelas X tuwin XI kang banget taktresnani. Langkung rumiyin sumangga kula lan panjenengan ngunjukaken puja lan puji syukur dhumateng ngersanipun Gusti Allah SWT ingkang tansah sampun maringi rahmat lan hidayahipun dhateng kula lan panjenengan sedaya, saengga kula lan panjenengan sedaya saged pinanggih wonten ing papan menika kanthi bagya mulya, Amin ya robal alamin. Salajengipun, kula badhe ngaturaken sugeng rawuh lan agenging panuwun dhateng para rawuh sedaya ingkang sampun ngluangaken wekdalipun kangge ngestreni adicara pengetan ambal warsa SMA N1 Prambanan kaping-34 woten ing siyang menika. Ugi kula ngaturaken panuwun dhumateng sedaya panitya lan tiyang ingkang asung sabiyantu ngantos adicara menika saged lumampah.</p> <p>Para Bapak, Ibu, sarta para siswa-siswi ingkang satuhu bagya mulya. Alhamdulillah, dene perlu kula lan panjenengan sedaya mangetosi bilih wiwit dinten menika sekolah sampun madeg salawasipun 34 tahun.</p>



		<p>Dene wosing gati wigatosing perlu, panjenengan kasuwun rawuh ing pahargyan menika saperlu mengeti dinten ingkang mirunggan. Mugi-mugi pahargyan menika saged dados pecuting lampah kula lan panjenengan ing dinten-dinten semangke, kayata visi SMA N 1 Prambanan inggih menika “Unggul Dalam Prestasi, Luhur Dalam Budi Pekerti”.</p> <p>Menggah wedharan sajangkepipun mungguh ing pengetan ambal warsa SMA 1 Prambanan dalah lomba-lomba antar kelas, kayata a lomba kebersihan, tumpeng, geguritan, tanggap wacana, lan sapanunggalipun. Wiwit saking menika, sumangga kula lan panjenengan saged ningkataken greget pasinaon wonten ing SMA 1 Prambanan, supados tambah ing umur ugi dipunimbangi kaliyan tambah ing prestasi SMA, ingkang langkung majeng saking taun-taun kapungkur.</p> <p>Ing wasana, sugeng amriksani ngantos paripunaning adicara. Cekap semanten atur kula, mbok bilih lampahing adicara menika kirang mranani panggalih panjenengan. Dene kula piyambak nyuwun agunging pangapunten menggah solah bawa dalah panataning basa ingkang tebih saking tata krama tuwin paramasastra. Maturnuwun.</p> <p>Wassalamu’alaikum Wr. Wb.</p>
32	<p>TULADHA DONGA PENGETAN AMBAL WARSA</p> <p><b>VIDEO</b></p>	<p><b>Assalamu ’alaikum wr. wb.</b></p> <p>Alhamdulillah wa syukurilah, sedaya puji pangastuti tansah konjuk wonten ngarsanipun Allah SWT ingkang sampun paring mapinten-pinten kanikmatan, kasarasan, karaharjan saha kawilujengan dhumateng kula lan panjenengan sedaya saged kempal manunggal wonten ing adicara ambal warsa SMA N1 Pramabanan. Amergi tanpa nikmat Allah SWT kula lan panjenengan</p>

		<p>sedaya boten saged slamet donya lan akhirat. Shalawat sarta salam tansah kula lan panjenengan aturaken konjuk dhateng Nabi Muhammad SAW ingkang sampun medhar ngilmu lan Islam minangka rahmat lil ngalamin. Sumangga kula lan panjenengan nyuwun dhumateng Allah Al Mujiib, mugi-mugi Allah SWT kersa ngijabahi do'a-do'a kula lan panjenengan sami.</p> <p>Sumangga kula lan panjenengan dedonga sesarengan, amrih pangijabahan dumateng Gusti Allah kang Maha Kuwasa</p> <p>Dhuh Gusti Allah, kita ingkang wonten mriki namung titah ingkang kebak dosa,kathah kalepatan ingkang boten panjenengan remeni, kamangka gesang kula namung sedela. Ya Allah mugi paring ampun dhumateng kita sedaya, namung panjenengan sesembahan kula, panjenengan saged tuntun kula minangka ibu, bapak,guru, anak, sedaya kangge kasaenan kula lan ingkang rawuh wonten mriki mugi kula lan guru ingkang wonten mriki tansah ikhlas nggulawenthah putra-putri murid SMA NI Prambanan. Mugi-mugi anak murid wonten mriki saged dados khalifah lan panjenengan paringi kapinteran kangge sangu wonten ing pagesangan salajenganipun, lan mugi-mugi saged dados putra-putri ingkang soleh soleqah.</p> <p>Ya Allah, mugi-mugi silahturahmi tansah kajaga dening guru,murid lan kariyawan SMA NI Prambanan. Adicara Ambal Warsa SMA N1 Prambanan menika minangka wiwitaning suksesan wedal salajengipun mugi rahman lan tresna asih panjenengan tansah lumuntur lan saged dados semangat anggenipun nglampahi pasinaon.</p> <p>Robana fir lana wa ikha wanninal ladzina sabakuna</p>
--	--	--

		<p>bi i mani wala tasqalfi qullu bin na ghuin la lil la dina ngamanu robana inaka ro nggofu rohim, robana dolamna anfusana wa il lam tafirlana watarhamna lana kunanna minal ghoshirin, robana fir lana wali-wali dina warhamhuma kama robaya nas sihiro. robana atina fidunya hasana wafil aqiroti asanah wa qina adzabanar subeqana robakarobal ngizati ngama yasifur wasola muala ala mursalim wal hamdulilah hirobil ngalamin. Nggih mugi-mugi kanthia acara menika saged damel motifasi saengga sedaya pihak SMA NI prambanan saged damel karya lan prestasi ingkang langkung sae. cekap semanten dedonga menika kita pungkasi akhirusalam wassalamualaikum Wr.Wb</p>
33	<b>TULADHA PENGETAN DINTEN SYAWALAN</b>	
34	<b>TULADHA PRANATACARA VIDEO</b>	<p>Assalamu'alaikum wr wb</p> <p>Dhumateng Bapak Drs. Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA N1 Prambanan ingkang kula hormati, bapak ibu guru ingkang kula hormati, dhumateng Bapak Kyai H. Drs Abdul Khafidz ingkang dahat kinabekten, dhumateng sadherek Akhmad Fatkhul Amin minangka ketua panitia syawalan SMA N1 Prambanan ingkang kula hormati ugi boten kesupen dhumateng bapak ibu para rawuh, tamu undangan saha para kanca-kanca ingkang kula tresnani .</p> <p>Puja pangastawa puji pangastuti tansah konjuk wonten ngarsanipun Allah SWT ingkang sampun paring mapinten - pinten kanikmatan, kasarasan, karaharjan saha kawilujengan dhumateng kita sadaya,satemah kula lan panjenengan saged kempal manunggal wonten ing adicara tahunan inggih menika</p>

		<p>adicara syawalan kangge warga SMA N 1 Prambanan ,kanthi boten wonten alangan satunggal punapa.</p> <p>Kula minangka pranata adicara badhe ngandharaken reroncening adicara ingkang sampun rinancik wonten ing enjing punika. Adicara ingkang kaping pisan inggih menika pambuka, adicara kaping kalih atur pangandikan saking sadherek Akhmad Fatkhul Amin minangka ketua panitia syawalan, adicara ingkang kaping tiga inggih menika pambagya harja saking Bapak Drs.Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA N 1 Prambanan, adicara ingkang kaping sekawan inggih pamedhar sabda saking Bapak H. Drs Abdul Khafidz saha pandonganipun, adicara ingkang pungkasan inggih menika panutup.</p> <p>Sumangga adicara wonten ing wekdal punika kita wiwiti kanthi waosan basmalah sesarengan (bismillahirrohmanirrohim). Mugi-mugi kanthi waosan basmalah kala wau saged nglancaraken adicara ing wekdal punika.</p> <p>Adicara ingkang angka kalih inggih punika atur pangandikan saking sadherek Akhmad Fatkhul Amin minangka ketua panitia, dhumateng sadherek Akhmad Fatkhul Amin, sumangga</p> <p>Maturnuwun dhumateng sadherek Akhmad Fatkhul Amin ingkang sampun atur pangandikan.</p> <p>Adicara ingkang saklajengipun inggih menika atur pambagya harja sakingBapak Drs.Mawardi, dhumateng Bapak Drs.Mawardi sumangga</p> <p>.....</p> <p>Maturnuwun dhumateng Bapak Drs.Mawardi ingkang sampun paring pambagya harja.</p> <p>Adicara salajengipun inggih menika pamedhar sabda saking Bapak Kyai H.Drs.Abdul Khafidz saha</p>
--	--	---

		<p>pandanganipun, dhumateng Bapak Kyai H. Drs Abdul Khafidz sumangga.</p> <p>.....</p> <p>Maturnuwun dhumateng Bapak Kyai H. Drs Abdul Khafidz ingkang sampun paring pamedharsabda. Mugi-mugi kanthi pamedharsabda kala wau, kula lan panjenengan langkung gadhah greget wonten ing pagesangan punika supados langkung sae. Wonten ing salebeting pamedharsabda punika kathah sanget hikmahipun ingkang saged kita pundhut.</p> <p>Adicara ingkang pungkasan inggih menika panutup, sumangga adicara punika kita tutup kanthi waosan hamdalah (alhamdulillahirobbil'alamin). Matur nuwun</p> <p>Menika kala wau adicara syawalan warga SMA NI Prambanan, saking kula mingka pranata adicara cekap semanten manawi wonten tata basa saha tata trapsila ingkang kirang nuju prana kula nyuwun agunging sih samudra pangaksami. Wassalamu'alaikum wr wb</p>
35	<p>TULADHA KETUA PANITIYA</p> <p><b>VIDEO</b></p>	<p>Assalamu'alaikum wr wb</p> <p>Bapak Drs.Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA N1 Prambanan ingkang kula hormati, dhumateng bapak ibu guru ingkang kula hormati ugi, dhumateng Bapak Kyai H. Drs Abdul Khafidz ingkang dahat kinabekten, boten kesupen dhumateng bapak ibu para rawuh, tamu undangan saha para kanca ingkang kula tresnanani ugi.</p> <p>Puja pangastawa puji pangastuti tansah konjuk wonten ngarsanipun Allah SWT ingkang sampun paring mapinten – pinten kanikmatan, kasarasan, karaharjan saha kawilujengan dhumateng kita sadaya</p>



		<p>satemah kula lan panjenengan saged kempal manunggal wonten ing adicara tahunan inggih punika adicara syawalan kangge warga SMA N1 Prambanan punika boten wonten alangan satunggal punapa kemawon.</p> <p>Para rawuh ingkang kula hormati, kula minangka ketua panitia wonten ing adicara syawalan punikakepareng ngaturaken sugeng rawuh dhumateng para rawuh saha para tamu undangan ingkang boten saged kula sebataken satunggal mbaka satunggal. Boten kesupen kula ngaturaken maturuwun ingkang kathah sanget dhumateng sanak kadang panitia syawalan ingkang sampun suka panyengkuyung adicara syawalan rutin ing saben taun punika saged kalksanane kanthi rancag boten wonten alangan satunggal menapa kemawon.</p> <p>Kula minangka ketua panitia penyelenggara ugi nyuwun agunging pangaksama mbok bilih anggenipun nanggapi rawuh panjenengan sedaya kirang mranani penggalih, anggenipun nyawisaken palenggahan kirang murwat, lan sanes-sanesipun ingkang sarwa nguciwakaken. Adicara sejatosipun inggih boten dipundamel kanthi mewah amargi adicara syawalan punika kalaksanan naming damel pangangkah kemawon kangge ngraketaken tali pasedherekan utawi silaturahmi dhumateng kita sadaya mliginipun para warga SMA N1 Prambanan. Pangajabipun inggih menika supados mangertos hikmah saking adicara syawalan wonten ing wulan syawal ingkang suci.</p> <p>Menika sak klimah atur kula, manawi wonten tata basa saha tata trapsila ingkang kirang nuju prana kula nyuwun agunging sih samudra pangaksami.</p> <p>Wassalamu'alaikum wr wb</p>
--	--	---

36	<p>TULADHA SABDA TAMA BAPAK KEPALA SEKOLAH</p> <p><b>VIDEO</b></p>	<p>Assalamu'alaikum wr wb</p> <p>Dhumateng bapak, ibu guru SMA N1 Prambanan ingkang kula hormati, dhumateng Bapak Kyai H. Drs Abdul Khafidz ingkang dahat kinabekten, dhumateng sadherek Akhmad Fatkhul Amin minangka ketua panitia syawalan ingkang kula hormati, boten kesupen dhumateng bapak ibu para rawuh, tamu undangan saha para siswa SMA NI Prambanan ingkang kula tresnani</p> <p>Puja pangastawa puji pangastuti tansah konjuk wonten ngarsanipun Allah SWT ingkang sampun paring mapinten - pinten kanikmatan, kasarasan, karaharjan saha kawilujengan dhumateng kita sadaya satemah kula lan panjenengan saged kempal manunggal wonten ing adicara tahunan inggih punika adicara syawalan kangge warga SMA N I Prambanan boten wonten alangan satunggal punapa.</p> <p>Kula wonten ing wekdal punika minangka Kepala Sekolah SMA N1 Prambanan ngaturaken matur nuwun sanget saha sugeng rawuh dhumateng panjenengan sadaya ingkang sampun purun kersa rawuh wonten ing adicara syawalan ingkang dipunadani dening OSIS SMA NI Prambanan saben tahun menika. Kula ugi ngaturaken matur nuwun dhumateng sanak kadang panitia ingkang sampun suka panyengkuyung adicara syawalan ingkang sampun dados adicara rutin tahunan menika.</p> <p>Para rawuh ingkang kula hormati, adicara syawalan menika dipunwontenaken ing tanggal 10 syawal amargi benjing sampun kita wiwiti pasinaonan kados biasanipun satemah boten ganggu proses</p>

		<p>pasinaonan wonten ing wekdal benjing.</p> <p>Syawalan punika kalaksan saking panyengkuyungipun sesarengan sanak kadang panitia supados adicara punika saged lancer saking wiwitan ngantos dumugi pungkasan. Adicara syawalan punikaboten namung kangge tiyang Islam ingkang ndadosaken wulan syawal dados wulan ingkang fitri utawi suci, ananging punika dipundamel dados pangangkah dhumateng kita sadaya supados ngraketaken tali pasedherekan dhumateng para siswa saha bapak ibu guru mliginipun warga SMA N1 Prambanan. Warga sekolah ingkang boten nate tepang utawi dereng nate tepang, wonten ing adicara punika saged tepang kaliyan warga sanesipun.</p> <p>Menika saklimah pambagyaharja sakingkula, manawi wonten tata basa saha tata trapsila ingkang kirang nuju prana kula nyuwun agunging sih samudra pangaksami.</p> <p>Wassalamu'alaikum wr wb</p>
37	<p>TULADHA PAMEDHAR SABDA <b>VIDEO</b></p>	<p>Assalamu'alaikum wr wb</p> <p>Dhumateng Bapak Drs. Mawardi minangka Kepala Sekolah SMA NI Prambanan ingkang kula hormati, dhumateng bapak ibu guru SMA NI Prambanan ingkang kula kurmati, dhumateng sadherek Akhmad Fatkhul Amin minangka Ketua panitia Syawalan warga SMA NI Prambanan ingkang kula kurmati boten kesupen dhumateng bapak ibu para rawuh, tamu undangan saha para siswa-siswi SMA NI Prambanan ingkang kula tresnani.</p> <p>Puja pangastawa puji pangastuti tansah konjuk wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring mapinten – pinten kanikmatan, kasarasan,</p>



		<p>karaharjan saha kawilujengan dhumateng kita satemah kula lan panjenengan saged kempal manunggal wonten ing adicara tahunan inggih punika kangge mengeti adicara syawalan SMA N1 Prambanan kanthi boten wonten alangan satunggal punapa.</p> <p>Para rawuh ingkang kinurmatan, wulan syawal punika inggih wulan paling suci. Saderengipun kita sampun prihatin kanthi pasa satunggal wulan, Syawal punika dados kamardikan kangge tiyang agami Islam. Supados kita mindhagaken raos tresna saha takwa dhumateng Allah SWT ingkang sampung paring kasampurnan dhumateng manungsa. Syawalan punika boten namung damel bingah-bingahan, kita ugi kedah prihatin malih. Wonten ing wulan syawal kita dipunudi siam 7 dinten. Saged dipunwiwiti wonten ing tanggal 2 syawal. Siam wonten ing wulan syawal punika ganjaranipun kathah sanget amargi godhanipun inggih ugi langkung kathah saha awrat. Limrahipun wulan syawal punika wonten budaya silaturahmi wonten ing griyanipun sadherek, saha tangga tepalih supados saged ngraketaken tali silaturahmi dhumateng tiyang sanes. Silaturahmi boten namung kangge ngraketaken pasedherekan ananging ugi saged manjangaken umur kita. Kanthi silaturahmi kita angsal kathah sanget manfangat ingkang saged dipunpethik. Sumangga kita sareng - sareng nindhakaken tali pasedherekan dhumateng tiyang sanes, amargi saged dadosakaen ayem saha tentrem manah kula lan panjenengan sedaya.</p> <p>Budaya tiyang jawa samenika nyuwun pangapunten namung wonten ing wekdal syawal kemawon. Menika klentu sanget bilih ngraketaken tali pasedherekan saha nyuwun pangapunten menika namung wonten ing wulan syawal amargi salah kalihan</p>
--	--	--

		<p>tiyang sanes menika boten namung wonten ing wulan syawal, ananging saged wonten ing wekdal menapa kemawon, boten wonten batesanipun. Nyuwun pangapunten dipun wiwiti saking tiyang sepuhipun piyambak, lajeng dhumateng sadherek – sadherekipun saha ingkang pungkasan nyuwun pangapunten dhumateng tiyang sanes tuladhanipun dhumateng tangga tepalih utawi kanca – kancanipun.</p> <p>Sumangga kula ngaturi mliginipun kula piyambak saha panjenengan sadaya saged damel gesang menika kanthi sae tinimbang wonten ing dinten ingkang sampun kapungkur. Tobat menika syaratipun unggah rasa gela, nyuwun pangapunten dhumateng Allah saha tiyang sanes kalihan janji boten nindakaken ingkang dados laranganipun Gusti Allah. Pramila tiyang ingkang sadar gesang menika namung sedhela, mangga enggal-enggal sami tobat amargi tobat menika dipuntampi dening Allah ing cathetan bilih nyawa kula panjenengan menika dereng dugi ing jangga mugi – mugi saged dados paedahdhumateng kula lan panjenengan sedaya. Manawi wonten tata basa saha tata trapsila kula ingkang kirang nuju prana kula nyuwun agunging sih samudra pangaksami. wabilahi tofik walhidayah</p> <p>Wassalamu'alaikum wr wb</p>
38	<b>GLADHEN</b>	<p>Pitedah Gladhen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panjenengan isi rumiyen nama saha nomer absenipun</li> <li>2. Kawangsulana pitaken-pitaken menika kanthi ngeklik pilihan a, b, c, d saha e.</li> <li>3. Menawi leres pikantuk gambar </li> <li>4. Menawi wangsulanipun lepat pikantuk gambar </li> <li>5. Sasampunipun wangsuli, saged wangsuli pitaken</li> </ol>



		saklajengipun.
39		21. Tiyang ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana..... f. Panutup g. Pambuka h. Sesorah i. Pamedahar sapda <b>j. pranatacara</b>
40		22. Supados anggenipun nglantaraken jejibahan saged kasil kanthi sae ,pranatacara kedah ngudi f. tut wuri handayani g. adigang adiguna adiguna h. ajining raga gumantang saka busana <b>i. olah basa,sastra,olah raga,busana,lan swara</b> j. tumindak ingkang sae
41		23. Bapak Kepala sekolah ingkang kinurmatan. Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi. Para kanca, siswa-si swi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula tresnani. Sumangga langkung rumiyin atur syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Kuwaos paring rahmat saha hidayahipun, satemah panjenengan tuwin kula saged kempal manunggal kanthi bagus, waras saha kathahing kabagyan wonten ing adicara perpisahan siswa kelas XII menika. Boten kesupen sholawat saha salam dhateng Rasulullah SAW, ingkang karantu safa'atipun wonten ing yaumul akhir, amin Menika kalebet..... f. Salam g. Surasa basa h. Panutup <b>i. Purwaka basa</b> j. Wasana basa
42		24. Nalika dados pranatacara pocapan /lafal Menika kedahcetha, wiramanipun sae . menika ateges nggatosaken..... f. Olah raga g. Olah jiwa h. Olah tubuh i. Olah busana <b>j. Olah swara</b>
43		25. Pangageming tembung-tembung rinengga saha panyandra ing pranatacara menika magepokan kaliyan..... f. Olah rasa g. Olah busana h. Olah swara i. Olah raga <b>j. Olah basa</b>
44		26. .... video kasebat kalebet wonten tiyang ingkang. <b>f. Pranatacara</b> g. Sesorah

		<ul style="list-style-type: none"> <li>h. Pamedhar sabda</li> <li>i. Pidato</li> <li>j. Wawancara</li> </ul>
45		<p>27. .... video menika kalebet wonten rantamaning sesorah bagian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. pambuka</li> <li>g. penutup</li> <li><b>h. purwaka</b></li> <li>i. wasana basa</li> <li>j. surasa basa</li> </ul>
46		<p>28. Paraga ingkang kajibahan mbabar satunggaling prekawis .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Wawancara</li> <li>g. Mc</li> <li><b>h. Sesorah</b></li> <li>i. Pidato</li> <li>j. Maos berita</li> </ul>
47		<p>29. Kadang sepuh kelas XII ingkang kula tresnani. Kula sakanca nyuwun pangapunten awit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun dhateng kadang sepuh kelas XII ingkang sampun suka pitedah dhumateng rayi kelas X sah kelas XII. Kula sakanca boten saged atur piwales menapa- menapa namung atur agunging panuwun. Boten kesupen kula sakanca caos donga mugi-mugi kadang sepuh kelas XII kaparingan rahayu nir ing sambikala anggenipun nglajengaken pawiyatan satemah saged nggayuh ingkang dados gegayuhanipun.</p> <p>Sejatosipun tanggel jawab kadang sepuh kelas XII menika langkung awrat, sansaya inggil pawiyatan sansaya inggil jejibahanipun. Pramila kadang sepuh kelas XII kedah langkung greget sinau mepeng amrih sedaya pangajabipun kadang sepuh kelas XII saged kaleksanan. Amin. Sesorah wonten nginggil kalebet sesorah bagian.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Purwaka basa</li> <li><b>g. Wasana basa</b></li> <li>h. Panutup</li> <li>i. Uluk salam</li> <li>j. Surasa basa</li> </ul>
48		<p>30. Perangan kang nelakake njaluk pangapura sajroning tanggap sabda iku mapan wonten ing.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Purwaka basa</li> <li>g. Surasa basa</li> <li>h. Pangarep –arep</li> <li>i. Salam panutup</li> <li><b>j. Wasana basa</b></li> </ul>
49		<p>31. Perangan arupi urutaning reroncening acara gumantung kaliyan acaranipun sarta ngandarakan reroncingin acara saking wiwit dumugi pungkasan mapan wonten ing.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Tengah</li> </ul>

		<p>g. <b>Wosipun/isi</b>  h. Panutup  i. Pangarep-arep  j. Pamedar sabda</p>
50		<p>32. Atur pakurmatan dhumateng para tamu saha atur pamuji syukur dhumateng Gusti. Ugi atur panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun kersa rawuh wonten ing acara menika. Mapan wonten ing.....</p> <p>f. <b>Purwaka basa</b>  g. Uluk salam  h. Panutup  i. Pangarep  j. Salam panutup</p>
51		<p>33. Menawi badhe pranatacara saha sesorah swantenipun kedah.....</p> <p>f. Cemprengr  g. <b>Kung (gandem marem)</b>  h. Criwis  i. Ngapak  j. lucu</p>
52		<p>34. Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh. Bapak Kepala sekolah ingkang ..... Bapak, Ibu guru, karyawan ingkang satuhu luhuring budi. Para kanca, siswa-siswi SMA Negeri 1 Prambanan ingkang kula ..... Tembung ingkang trep kangge jangkepi ukuran ing ngingil inggih menika.....</p> <p>f. <b>kinurmatan, kula tresnani</b>  g. kula tresnani, kinurmatan  h. minulya, paring ngelmu  i. kabegjan, paring ngelmu  j. kula tresnani, pakurmatan</p>
53		<p>35. Bok bilih cekap semanten anggen kula matur. Menawi kula sakanca gadhah lepat ucap saha <i>patrap</i> Tembung <i>Patrap</i> wonten ukara kasebat gadhai ateges.....</p> <p>f. busana  g. rasukan  h. <b>tindak-tanduk</b>  i. pocapan  j. basa</p>
54		<p>36. Bab ingkang kedah dipun gatosaken gegayutan kaliyan wirama inggih menika.....</p> <p>f. ayu lan orane anggane dandan  g. <b>dhuwur cendak e swara</b>  h. dawa lan cendak ing swara  i. dawur ingkang pranatacara saha sesorah  j. dawa lan cendak ing wirasa</p>
55		<p>37. Atur panutup ingkang leres inggih menika.....</p> <p>f. bapak ibu ingkang dahat kinumartan  g. Kula sakanca nyuwun pangapunten awit kekirangan saha kalepatan, ugi ngaturaken panuwun</p>

		<p>h. Salajengipun minangka cecala, kaperanga kula ngaturaken rantamaning urutaning titilaksana adicara ing panghargyan menika, mekatan</p> <p>i. <b>Bok bilih cekap semanten anggen kula matur. Menawi kula sakanca gadhah lepat ucap saha patrap ingkang ndayani boten mranani penggalih, kula nyuwun agunging pangaputen dhumateng Bapak Ibu saha sedaya warga sekolah</b></p> <p>j. panjenengan tuwin kula saged kempal manunggal kanthi bagus, waras saha kathahing kabagyan wonten ing adicara perpisahan</p>
56		<p>38. Solah bawa kedah manteb, ngadeg jejeg, sirah boten dhingkluk, utawi boten ndangak kemawon, supados ingkang mirsani sami remen</p> <p>Ukara ing nginggil bab ingkang kedah dipun gatosaken bababgan .....</p> <p>f. busana</p> <p><b>g. wiraga</b></p> <p>h. wirasa</p> <p>i. sikap</p> <p>j. swanten</p>
57		<p>39. Pranatacara saha sesorah perlu nggatosaken bab paningal, <b>kajaba</b> inggih menika:</p> <p>f. Boten nyawang salah satunggaling tamu</p> <p>g. Menawi ningali rata-rata air,pucukipun rikma,</p> <p>h. Boten jlalatan</p> <p>i. Boten ndhingkluk mawon</p> <p><b>j. Ambegan mboten megap-mega</b></p>
58		<p>40. Pangangge menika wigati sanget,prayoga pranatacara saha sesorah kedah</p> <p><b>f. Besus,pas (boten kagengen-kealiten), ngertos cak-cakanipun cara jawa (cara yogya menapa solo</b></p> <p>g. Ayu lan bagus</p> <p>h. Swantenipun gandem</p> <p>i. Resik</p> <p>j. alus</p>
59	Glosarium	<p>Ancas : Tujuan</p> <p>Kawilujengan : keselamatan</p> <p>Kawontenanipun : kahanan</p> <p>Padintenan : sehari hari</p> <p>Patrap : tindak- tanduk</p> <p>Pinuji : lagi kebenaran,panuju</p> <p>Pitedah : pituduh,petunjuk</p> <p>Pituwas : opahan lsp.</p> <p>Pratignya : prasetya,nindakake</p> <p>Prayogi : apek</p> <p>Rantamaning : urutan</p> <p>Sambekala : alangan</p> <p>Sedaya : kabeh</p>

		<p>Tundha : ambal,undak-undakan</p> <p>Uninga : weruh</p> <p>Winantu : Binarongan ing ,winantu</p> <p>Wuruk : Piwulang</p>
60	Kapustakan	<p>Dinas Pendidikan Propinsi DIY. 2010. Kurikulum Muatan Lokal: Bahasa,Sastra,dan Budaya Jawa.Yogyakarta.</p> <p>Dwi Astutiningsih,S.Pd. 2012.LKS Kawuryan kelas XI SMA Semester 1 .Yogyakarta:CV Sinar Pengetahuan</p> <p>Kuntari,umi. 2010. Tuntunan Lengkap Pranatacara sing kepenak, luwes, tur nyenengake. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.</p> <p>Pringgawidagda, Suwarna. 2003. Pranata Adicara. Yogyakarta: Adicipta Karya Nusa</p> <p>Sutardja Atmasan djaja .2008.Pratikele Sesorah saha Pranatacara Prasaja.Yogyakarta :Panji Pustaka</p> <p>Sutardja Atmasan djaja.2009.Tuntunan Sesorah saha Panata Titi Laksana Prasaja Teori lan Praktek.Yogyakarta:Absolut.</p> <p>—————.2013.LKS Aspirasi.Widya Duta</p>

61	Profil	<p><b>Biodata Pangripta</b></p>  <p>           Nama : HERI EKO PRASETIYO            Nim : 09205244017            Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa            Tempat, tanggal lahir : Klaten, 9 Oktober 1990            Alamat : Padan jero, Joho,                              Prambanan, Klaten            No HP : 08564387725            Pin BB : 32151B48            Email : <a href="mailto:heryeko4@gmail.com">heryeko4@gmail.com</a> </p> <p><b>Biodata Pembimbing</b></p> <p><b>Pembimbing 1</b></p>  <p>           Nama : Prof.Dr.Suwarno            Nip : 196402011988121001            Tempat, tanggal lahir : Klaten, 01 Februari 1964            Alamat : Pondok RT.05 /06, Condong Catur, Depok,         </p>
----	--------	--



		<p>Sleman</p> <p><b>Pembimbing 2</b></p>  <p>Nama : Avi Meilawati S.Pd, MA.</p> <p>Nip : 198305022009122003</p> <p>Alamat : Tegal Pucung, Sanggrahan, Prambanan, Klaten</p>
62		<p>Konjuk syukur dhumateng:</p> <p>Allah SWT awit saking sedaya ridhanipunMaturnuwun dhumateng:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bapak , Ibu saha Adhi kula awit pangestu saha panjurungipun</li> <li>• Bapak Prof.Dr.Suwarno,M.Pd saha Ibu Avi Meilawati S.Pd, MA. minangka pembimbing skripsi</li> <li>• Sedaya Bapak saha Ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa Daerah</li> <li>• Faris saha mas Sakti ingkang sampun nepangaken aplikasi Adobe Flas Cs5.5 dhateng kula.</li> <li>• Ryan, Ridho, Yosep, Apri, Vika, Andri, Furqon, Ari ,Hana, Bram, Ayik, Dewik, Riko, Erdian saha Jalu ingkang sampun asring paring pambiyantu.</li> <li>• Sedaya kanca-kanca kelas G angkatan 2009</li> </ul>
63	Medal	<p>Panjenengan badhe medal?</p> <p>Inggih – Boten</p>
64	Panutup	<p>Maturnuwun awit kawigatosanipun</p>

## Cara Anggenipun Ginakakaken *Media* Pamulangan

### Pranatacara saha Sesorah

1. Dipunsamektakaken rumiyen *komputeripun*, lajeng dipunuripaken!
2. Lebetakan *CD* pamulangan Pranatacara saha Sesorah wonten *RAM computer*.  
*CD* kanthi *otomatis* badhe mbika *program*, menawi *CD* boten mbika kanthi *otomatis*, saged mayi klik kanan start — buka *ExploreCD Drive* klik kanan *file open exe*. Menawi sampun mbika, lajeng tuwuh *simbol f main*, lajeng dipunklik kiri kaping kalih wonten ing *simbol f*, lajeng mlebet wonten ing *menu utama*.
3. Ing *menu utama* wonten mapinten-pinten *tombol menu* ingkang saged dipunpilih kanthi cara ngeklitombol ingkang dipunkersakaken. Menawi badhe wangsul dhateng *menu*, saged ngeklitombol *menu utama*.
4. Dipunwiwiti kanthi mlebet wonten ing *menu* pandom kangge mangertosi pitedah panganggenipun *media* pamulangan, dipunlajengaken ngeklitombol kanthi urutan.
5. Sumangga mlebet dhateng *menu* materi pamulangan kanthi urutan, dipunwiwiti saking *menu* materi pangertosan pranatacara sesorah, rantaman pranatacara saha sesorah, titiakning pranatacara saha sesorah, bab wigati wonten pranatacara saha sesorah, tuladha video pranatacara saha sesorah. Sampun pindhah dhateng *menu* salajengipun saderengipun nguwaosi materi kasebat, menawi wonten andharan materi wonten tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi tegesipun saged mlebet wonten menu “kawruh basa” utawi “*Glosarium*” kangge mangertosi tegesipun.
6. Pindhah dhateng *menu* “Gladhen” menawi sampun saestu nguwaosi materi. Mangsali soal gladhen kanthi cara ngeklik wangsuli leres, menawi badhe ngambali mangsuli gladhen.
7. Menawi badhe medal saking program *media* pamulangan, *klik*tombol *menu* “medal”, lajeng *klik* tombol “boten” menawi badhe wangsul dhateng *menu utama*/boten sios medal saking *media* piwulang

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi  
Irah-irahanipun Program : *Media* Pamulangan Pranatacara saha Sesorah  
*Sasaran* : Siswa Kelas XI SMA  
Pangripta : Heri Eko Prasetyo  
Ahli Materi : *Dr. Suardi M. Hum*  
Tanggal : *Agustus 2018*

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli* materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Piwulangan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa		✓			
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar		✓			
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar			✓		

Tabel Salajengipun

4	Leresipun materi			✓		
5	Cethanipun andharan materi			✓		
6	Cekap anggenipun maringi gladhen				✓	
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator			✓		
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan				✓	
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah			✓		

## B. Aspek Leresipun Isi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan			✓		
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi			✓		
3	Sistematika andharan materi			✓	✗	
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi			✗	✓	
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi			✓		
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi				✓	
7	Rumusan soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar	✓				
8	Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator	✓				

## C. Pamrayogi

.....

.....

.....

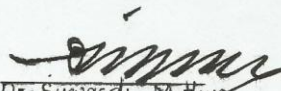
.....  
.....  
D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- ☒ b) Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, ..Agustus..2013.....

Ahli Materi

  
Dr. Suwardi M. Huda  
NIP. 19640403 199001 1 002



**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi  
Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Pranatacara saha Sesorah  
Sasaran : Siswa Kelas XI SMA  
Pangripta : Heri Eko Prasetyo  
Ahli Materi : Dr. Suardi M. Hum  
Tanggal : Agustus 2013

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategoripun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Piwulangan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa		✓			
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi dasar	✓				
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar	✓				

Tabel Salajengipun

4	Leresipun materi	✓				
5	Cethanipun andharan materi			✓		
6	Cekap anggenipun maringi gladhen		✓			
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator	✓				
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan	✓				
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah	✓				

B. Aspek Leresipun Isi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan		✓			
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi		✓			
3	<i>Sistematika</i> andharan materi		✓			
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	✓				
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi					
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	✓				
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar		✓			
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator	✓				

C. Pamrayogi

.....

.....

.....

Layak, Seruthan


D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, Agustus 2013.....

Ahli Materi

  
Dr. Suwardi, M. Hum

NIP. 19640403 199001 1002



**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING AHLI MEDIA**

Materi Piwulangan : Basa Jawi  
 Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Pranatacara saha Sesorah  
 Sasaran : Siswa kelas XI SMA  
 Pangripta : Heri Eko Prasetyo  
 Ahli Media : *Dra. Sri Harti Widayastuti, M. Hum*  
 Tanggal : *Agustus 2018*

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli media kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Tampilan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program		✓			
2	Seratan gampil dipunmangertosi			✓		
3	Tatanan warni sampun trep		✓			
4	Konsistensi anggenipun mapanaken tombol				✓	

Tabel Salajengipun

5	<i>Kualitas tampilan gambaripun</i>				✓	
6	<i>Kualitas animasi</i>				✓	
7	Trepipun musik ingkang ngiringi			✓		
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>			✓		
9	Cethanipun swanten		✓			
10	Leres anggenipun ngginakaken basa			✓		

B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>		✓			
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol				✓	
3	Cethanipun pitedah		✓			
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>			✓		
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>			✓		
6	<i>Efisiensi</i> teks			✓		
7	<i>Respon</i> dhateng siswa		✓			
8	Cepetipun program			✓		
9	<i>Media</i> saged narik kawigatosan		✓			

C. Pamrayogi

.....

.....

.....  
.....  
.....

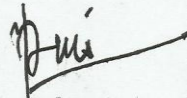
D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- ☒ c) Boten layak

Yogyakarta, Agustus 2013.....

Ahli Media



Dra. Sri Harti Widayastuti, M. Hum

NIP. 19621008 198803 2 001

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING AHLI MEDIA**

Materi Piwulangan : Basa Jawi  
 Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Pranatacara saha Sesorah  
 Sasaran : Siswa kelas XI SMA  
 Pangripta : Heri Eko Prasetyo  
 Ahli Media : Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum  
 Tanggal : 19 September 2019

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli media kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Tampilan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program	✓				
2	Seratan gampil dipunmangertosi	✓				
3	Tatanan warni sampun trep		✓			
4	Konsistensi anggenipun mapanaken tombol	✓				



Tabel Salajengipun

5	Kualitas tampilan gambaripun	✓				
6	Kualitas animasi			✓		
7	Trepipun musik ingkang ngiringi		✓			
8	Trepipun tampilan layar		✓			
9	Cethanipun swanten		✓			
10	Leres anggenipun ngginakaken basa		✓			

B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun navigasi	✓				
2	Konsisten anggenipun ngginakaken tombol	✓				
3	Cethanipun pitedah	✓				
4	Gampil anggenipun ngginakaken media	✓				
5	Efisien anggenipun ngginakaken layer		✓			
6	Efisiensi teks		✓			
7	Respon dhateng siswa		✓			
8	Cepetipun program		✓			
9	Media saged narik kawigatosan		✓			

C. Pamrayogi

.....

.....

.....  
.....  
.....

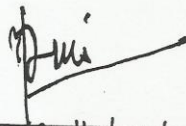
D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, 14 September 2013

Ahli Media



Dra. Sri Harti Widayati M.Hum

NIP. 19621008 198803 2001

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN  
DENING GURU BASA JAWI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : *Media Interaktif* Wonten ing Piwulangan  
Pranatacara saha Sesorah

Sasaran : Siswa kelas XI SMA

Pangripta : Heri Eko Prasetyo

Guru Basa Jawi : Dian Nofi Etikasari, S.Pd

Tanggal : .....

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli* materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	✓				
2	Urutanipun materi sampun trep	✓				

**Tabel Salajengipun**

3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen		✓			
4	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar	✓				
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken		✓			

**B. Aspek Kualitas Tampilan**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media interaktif</i> wonten ing piwulangan lagu dolanan kanthi <i>aplikasi Adobe Flash CS5.5</i>	✓				
2	Trepipun tatanan warni	✓				
3	<i>Tampilan</i> ipun menu	✓				
4	Jinis saha ukuranipun teks	✓				
5	<i>Kualitas</i> gambar wonten video	✓				

**C. Pamrayogi**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



D. Dudutan

- a. *Media interaktif* menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan  
Pranatacara saha Sesorah
- b. *Media interaktif* menika boten saged dipunginakaken wonten ing  
piwulangan Pranatacara saha Sesorah

Yogyakarta, .....

Guru basa Jawi



Dian Nopi Etikarani'

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA INTERAKTIF  
WONTEN ING PIWULANG PRANATACARA SAHA SESORAH**

Nama Siswa : Joana Jumle Dreagan

Kelas / No. Absen : XI IPS 1 / 16

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Gampilipun Mangertosi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi Pranatacara saha Sesorah kangge siswa	✓				
2	Materi Pranatacara saha Sesorah ingkang dipuntandharaken wonten <i>media</i> piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil		✓			
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika siswa saged praktek pranatacara saha sesorah		✓			
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten <i>media</i> piwulang menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			

Tabel Salajengipun

5	Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulang Pranatacara saha Sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil		✓			
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi		✓			

## B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	Siswa saged remen sinau materi Pranatacara saha Sesorah kanthi ngginakaken <i>media</i> menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulang menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi Pranatacara saha Sesorah		✓			
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			

## C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa	✓				
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep		✓			
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha	✓				
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika	✓				

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil		✓			
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken		✓			
3	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes		✓			
4	Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken		✓			

E. Pamrayogi

Dengan cara belajar menggunakan media, <sup>sangat</sup> akan menarik  
 saya setuju, ~~di~~ dengan belajar menggunakan media  
 akan lebih mengerti

Yogyakarta,

- 2013

Siswa

*Joana Jumle D*

Joana Jumle D



**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA INTERAKTIF  
WONTEN ING PIWULANG PRANATACARA SAHA SESORAH**

Nama Siswa : Siti Permana

Kelas / No. Absen : XI IPS 1 / 23

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Gampilipun Mangertosi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Media piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi Pranatacara saha Sesorah kangge siswa	✓				
2	Materi Pranatacara saha Sesorah ingkang dipunandharaken wonten media piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil		✓			
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken media piwulangan menika siswa saged praktek pranatacara saha sesorah		✓			
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten media piwulang menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			

Tabel Salajengipun

5	Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulang Pranatacara saha Sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil		✓			
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi		✓			

## B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	Siswa saged remen sinau materi Pranatacara saha Sesorah kanthi ngginakaken <i>media</i> menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulang menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi Pranatacara saha Sesorah		✓			
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				

## C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa		✓			
4	Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep		✓			
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika		✓			

#### D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken media piwulangan menika kanthi gampil		✓			
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing media menika gampil dipunginakaken		✓			
3	Media piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes		✓			
4	Kanthi sedayanipun media menika gampil dipunginakaken		✓			

#### E. Pamrayogi

Kula Setuju Kalih Pawulangan ngagem media menika, amargi  
 Saged narik loro siswa Subdos seneng lan mboten bosan  
~~Kula~~ siswa bahasa jawa.

Yogyakarta,

2013

Siswa



SITI Rahma

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA INTERAKTIF  
WONTEN ING PIWULANG PRANATAACARA SAHA SESORAH**

Nama Siswa : Valen Kharisma Wati

Kelas / No. Absen : XI IPS 1 / 24

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (√) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4). KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Gampilipun Mangertosi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Media piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi Pranatacara saha Sesorah kangge siswa		√			
2	Materi Pranatacara saha Sesorah ingkang dipunandharaken wonten media piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil			√		
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken media piwulangan menika siswa saged praktek pranatacara saha sesorah			√		
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten media piwulang menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		√			



Tabel Salajengipun

5	Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulang Pranatacara saha Sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil			✓		
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

## B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	Siswa saged remen sinau materi Pranatacara saha Sesorah kanthi ngginakaken <i>media</i> menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulang menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi Pranatacara saha Sesorah		✓			
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			

## C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi			✓		
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa		✓			
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep		✓			
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika		✓			

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil		✓			
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken		✓			
3	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes		✓			
4	Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken		✓			

E. Pamrayogi

Mungkin melalui media ini, pelajaran bahasa Jawa akan ~~lebih~~ sedikit lebih dimengerti. :)

Yogyakarta, 10/3

Siswa



Valen Kharisma Wati

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA INTERAKTIF  
WONTEN ING PIWULANG PRANATACARA SAHA SESORAH**

Nama Siswa : HARNANI DUMIRAH

Kelas / No. Absen : XI IPS 1 (14)

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Aspek Gampilipun Mangertosi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Media piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi Pranatacara saha Sesorah kangge siswa	✓				
2	Materi Pranatacara saha Sesorah ingkang dipunandharaken wonten media piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil	✓				
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken media piwulangan menika siswa saged praktek pranatacara saha sesorah		✓			
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten media piwulang menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			

Tabel Salajengipun

5	Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulang Pranatacara saha Sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil	✓				
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

## B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	Siswa saged remen sinau materi Pranatacara saha Sesorah kanthi ngginakaken <i>media</i> menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulang menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi Pranatacara saha Sesorah		✓			
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			

## C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos			✓		
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa		✓			
4	Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep		✓			
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika			✓		



D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil		✓			
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken		✓			
3	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes		✓			
4	Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken		✓			

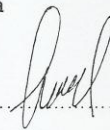
E. Pamrayogi

Menurut saya media nya sudah cukup membuat  
saya mengerti materinya.

Yogyakarta,

13

Siswa



Tabel Salajengipun

5	Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulang Pranatacara saha Sesorah menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil		✓			
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

## B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	Siswa saged remen sinau materi Pranatacara saha Sesorah kanthi ngginakaken <i>media</i> menika	✓				
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulang menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi Pranatacara saha Sesorah					
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			

## C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos	✓				
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa	✓				
4	Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep	✓				
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha	✓				
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika	✓				

#### D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsuln				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken media piwulangan menika kanthi gampil	✓				
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing media menika gampil dipunginakaken	✓				
3	Media piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes	✓				
4	Kanthi sedayanipun media menika gampil dipunginakaken	✓				

#### E. Pamrayogi

Menurut saya media pembelajaran ini sangat bagus dan lebih memudahkan siswa/ siswi untuk mencerna materi.

Yogyakarta,

Siswa

Dewi Sri Marena Sari

2013



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 586168 psw. 519 Fax. (0274) 548207  
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/32-01  
10 Januari 2011

Nomor : 620 / UN34.12 / PBD / VII / 2013 Yogyakarta, 1 Agustus 2013  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Observasi/Penelitian  
Kepada Yth.  
Dekan  
u.b. Wakil Dekan I  
Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang mengajukan permohonan izin observasi/penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Nama                         | : HERI EKO PRASETIYO  |
| 2. NIM                          | : 09205244017   |
| 3. Jurusan/Program Studi        | : Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa   |
| 4. Alamat Mahasiswa             | : Padan Jero, Joho, Prambanan, Klaten   |
| 5. Lokasi Penelitian            | : SMA negeri I Prambanan Sleman   |
| 6. Waktu Penelitian             | : Agustus – Oktober 2013  |
| 7. Tujuan dan maksud Penelitian | : Pengambilan data untuk penulisan Skripsi  |
| 8. Judul Tugas Akhir            | : Damel Media Pasinaon Pranatacara Saha Sesorah<br>Tumrap Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Ngangge<br>Adobe Flash CS 5.5 |
| 9. Pembimbing                   | : 1. Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.<br>2. Avi Meilawati M.A.  |

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan,

Dr. Suwardi, M.Hum.  
NIP 19640403 199001 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01  
10 Jan 2011

Nomor : 0734/UN.34.12/DT/VIII/2013  
Lampiran : 1 Berkas Proposal  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

14 Agustus 2013

Kepada Yth.  
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan  
Sekretariat Daerah Provinsi DIY  
Kompleks Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

***DAMEL MEDIA PASINAON PRANATACARA SAHA SESORAH TUMRAP SISWA KELAS XI SEKOLAH  
MENENGAH NGANGGE ADOBE FLASH CS 5.5***

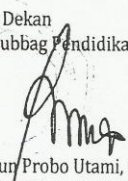
Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : HERI EKO PRASETIYO  
NIM : 09205244017  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa  
Waktu Pelaksanaan : Agustus – Oktober 2013  
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
Kasubbag Pendidikan FBS,

  
Indur Probo Utami, S.E.  
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:  
1. Kepala SMA Negeri 1 Prambanan Sleman



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

**SURAT KETERANGAN / IJIN**

070/6336/N/8/2013

Membaca Surat : Kasubbag Pendidikan FBS UNY      Nomor : 0734/UN.34.12/DT/III/2013  
Tanggal : 14 Agustus 2013      Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;  
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;  
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.  
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : HERI EKO PRASETIYO      NIP/NIM : 09205244017  
Alamat : KARANGMALANG, YOGYAKARTA 55281  
Judul : DAMEL MEDIA PASINAON PRANATACARA SAHA SESORAH TUMRAP SISWA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NGANGGE ADOBE FLASH CS 5.5  
Lokasi : SMA NEGERI 1 PRAMBANAN SLEMAN Kota/Kab. SLEMAN  
Waktu : 14 Agustus 2013 s/d 14 November 2013

**Dengan Ketentuan**

- Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
- Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website [adbang.jogjapro.go.id](http://adbang.jogjapro.go.id) dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
- Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
- Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website [adbang.jogjapro.go.id](http://adbang.jogjapro.go.id);
- Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

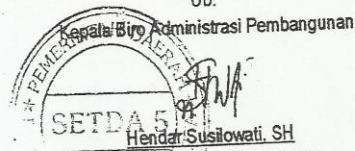
Pada tanggal 14 Agustus 2013

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



NIP. 19580120 198503 2 003

**Tembusan :**

- Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
- Bupati Sleman, cq Bappeda
- Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga DIY
- Kasubbag Pendidikan FBS UNY
- Yang Bersangkutan



Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimili (0274) 868800  
Website: slebankab.go.id, E-mail : bappeda@slebankab.go.id

## SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 2710 / 2013

### TENTANG PENELITIAN

#### KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Keputusan Bupati Sleman Nomor : 55/Kep.KDH/A/2003 tentang Izin Kuliah Kerja Nyata, Praktek Kerja Lapangan, dan Penelitian.  
Menunjuk : Surat dari Sekretariat Daerah Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta  
Nomor : 070/6336/V/8/2013 Tanggal : 14 Agustus 2013  
Hal : Izin Penelitian

#### MENGIZINKAN :

Kepada :  
Nama : HERI EKO PRASETIYO  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 09205244017  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Kampus Karangmalang Yogyakarta  
Alamat Rumah : Padan Jero, Prambanan Klaten  
No. Telp / HP : 085643877425  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**DAMEL MEDIA PASINAON PRANATACARA SAHA SESORAH TUMRAP**  
**SISWA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NGANGGE ADOBE FLASH**  
**CS 5.5**  
Lokasi : SMA negeri 1 Prambanan Sleman  
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 14 Agustus 2013 s/d 14 Nopember 2013

#### Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 15 Agustus 2013

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi

Dra. SUCI IRIANI SINURAYA, M.Si, M.M  
Pembina, IV/a

NIP 19630112 198003 2 003

#### Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
3. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
4. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
5. Camat Prambanan
6. Ka. SMA Negeri 1 Prambanan Sleman
7. Dekan Fak. Bahasa & Seni-UNY
8. Yang Bersangkutan





**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PRAMBANAN**

Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman, 55572,  $\Phi$  (0274) 496753  
Web : [www.sman1pramb-yog.sch.id](http://www.sman1pramb-yog.sch.id) , e-mail : [sma1prb@yahoo.co.id](mailto:sma1prb@yahoo.co.id)

**SURAT KETERANGAN**

**NOMOR : 070 / 211**

Yang bertanda tangan di bawah ini , Kepala SMA Negeri 1 Prambanan Sleman

Nama : Drs. MAWARDI HADISUYITNO  
NIP : 19550505 198101 1 012  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Prambanan

menerangkan bahwa :

N a m a : **HERI EKO PRASETIYO**  
Status / NIM : Mahasiswa / 09205244017  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa  
Fakultas : Pendidikan Bahasa Daerah  
Jenjang Pendidikan : S1  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan kegiatan penelitian di SMA Negeri 1 Prambanan Sleman pada bulan Agustus s.d Oktober 2013 dengan judul :

“DAMEL MEDIA PASINAON PRANATACARA SAHA SESORAH TUMRAP SISWA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NGANGGE ADOBE FLASH CS 5.5.”

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Prambanan , 23 September 2013  
Kepala Sekolah



Drs. MAWARDI HADISUYITNO  
NIP. 19550505 198101 1 012

## Dokumentasi Uji Lpangan



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4



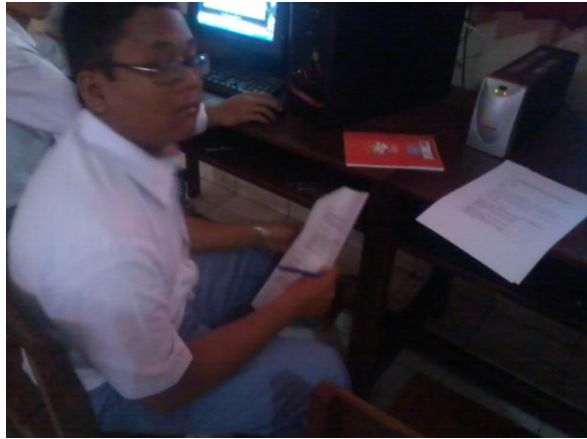
Gambar 5



Gambar 6



Gambar 7



Gambar 8



Gambar 9



Gambar 10



Gambar 11



Gambar 12